

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

08 novembre 2024

a cura dell'Ufficio Stampa

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	08/11/2024	9	I gioielli di Nino Migliori <i>Ipiero Di Domenico</i>	2
CORRIERE ROMAGNA DI RAVENNA E IMOLA	08/11/2024	29	Con la bici contro l'auto ferma per dare la precedenza <i>Redazione</i>	3
GAZZETTA DI REGGIO	08/11/2024	36	Hurrà Shgiponja Guastalla ko nel derby <i>Matteo Spadoni</i>	4
NUOVA FERRARA	08/11/2024	12	«Barco, mettere uno specchio sul crocevia via Panaro-Bentivoglio» <i>Redazione</i>	5
NUOVA FERRARA	08/11/2024	34	Ossa rotte per Masi e la Despar fa 7 su 7 Cento resta al passo <i>Lorenzo Montanari</i>	6
NUOVA FERRARA	08/11/2024	35	Tennistavolo in altalena Per la Giara Assicurazioni sorridono solo C1 e D3 <i>Redazione</i>	7
REPUBBLICA BOLOGNA	08/11/2024	9	Le gerarchie fluide e una porta per due Seltalano segue la rivoluzione di Motta <i>Luca Bortolotti</i>	8
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	08/11/2024	62	Ultimi giorni di `Mente Locale` Il calendario delle proiezioni <i>Redazione</i>	9
RESTO DEL CARLINO FERRARA	08/11/2024	56	Ecco le navette che dalle stazioni porteranno al Carnevale = Una navetta collegherà le stazioni al carnevale <i>Laura Guerra</i>	10
RESTO DEL CARLINO FORLÌ	08/11/2024	61	Astoria, `Eterno visionario` fra i nuovi arrivi <i>Redazione</i>	11
RESTO DEL CARLINO IMOLA	08/11/2024	46	Schianto in bici contro un'auto Ferito 56enne = Bicicletta contro auto Ferito 57enne <i>Redazione</i>	12

I gioielli di Nino Migliori

Il grande fotografo sorprende con le opere realizzate per la moglie Ora in mostra all'Archeologico

Un Nino Migliori che non ti aspetti. Il grande maestro della luce e della fotografia si rivela come creatore di gioielli. L'occasione è una mostra inedita, visibile fino al 10 febbraio 2025 nella corte vetrata del Museo Civico Archeologico di Bologna, raggiungibile passando dalla sezione egizia della struttura. «Nino Migliori. I miei gioielli» nasce in occasione dell'edizione 2025 di «do ut do», biennale di arte, architettura e design con tema il desiderio. Fondata a Bologna nel 2012 da Alessandra D'Innocenzo per sostenere le attività della Fondazione Hospice MT. Chiantore Seràgnoli, che oltre alle tre strutture di Bentivoglio, Casalecchio e Bellaria presto attiverà l'hospice pediatrico «L'Arca sull'Albero», vicino al Bellaria, inaugurato in giugno e progettato da Renzo Piano.

La mostra presenta un nucleo di teche posizionate su

tavoli in marmo disegnati dall'architetto Mario Cucinella, in cui viene esposta la preziosa collezione di gioielli realizzati dall'artista bolognese, classe 1926, tra gli anni Settanta e Ottanta per la moglie Marina Truant. Insieme a 5 lightbox allestiti da InNovo, con altrettante fotografie che Migliori ha realizzato espressamente per l'occasione, per reinterpretare le sue creazioni attraverso la fotografia.

A queste opere si aggiunge una serie limitata di riproduzioni d'autore realizzata dalla Gioielleria Giulio Veronesi. L'assegnazione delle opere retroilluminate e delle copie d'autore permetterà di raccogliere fondi a favore delle attività degli Hospice Seràgnoli. Il curatore Lorenzo Balbi sottolinea che nel corpus di opere di Migliori c'è ancora qualcosa da scoprire, nel suo studio scrigno di via Bernardi, in zona Santa Viola: «Vo-

glio ringraziare Marina Truant che ha aperto i cofanetti dei suoi gioielli regalati da Migliori. Gioielli che sono sculture, confermando la sua capacità di sperimentare attraverso modificazioni della materia, così come ha fatto per anni con la luce. Le opere di Nino non sono mai finite, possono sempre avere ulteriori elaborazioni, come in questo caso».

Migliori scolpisce da molto tempo gioielli in oro, argento e materiale plastico, ispirati dalla sua pluridecennale ricerca. Anelli, bracciali, spille, collane creati quali opere uniche, che hanno come titoli «Vertebra», «Ala», «Armilli», «Anacleto» o «Imago Mentis, Agrippina». Come ha scritto Marina Truant, che presiede la Fondazione Nino Migliori, si tratta di «bruciature, combustioni, scritte col fuoco, che pur utilizzando un altro supporto rispetto alla pelli-

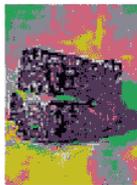
cola fotografica, sottendono la stessa ideologia, apparentemente dissacrante, in realtà alla ricerca delle origini, o comunque dell'evoluzione e storia, non solo della forma ma anche della significazione e dell'utilizzo».

In occasione dell'esposizione all'Archeologico saranno anche prodotti un catalogo, che verrà presentato in occasione di «ArteFiera 2025», e un cortometraggio per la regia di Alessandro Amante. Con gli interventi di personaggi come Massimo Recalcati, per raccontare il mondo creativo del fotografo bolognese.

I gioielli ispireranno infine un Metaverso, progettato da Vitruvio Virtual Reality utilizzando scansioni 3D dei gioielli, realizzate gratuitamente da V-Ger.

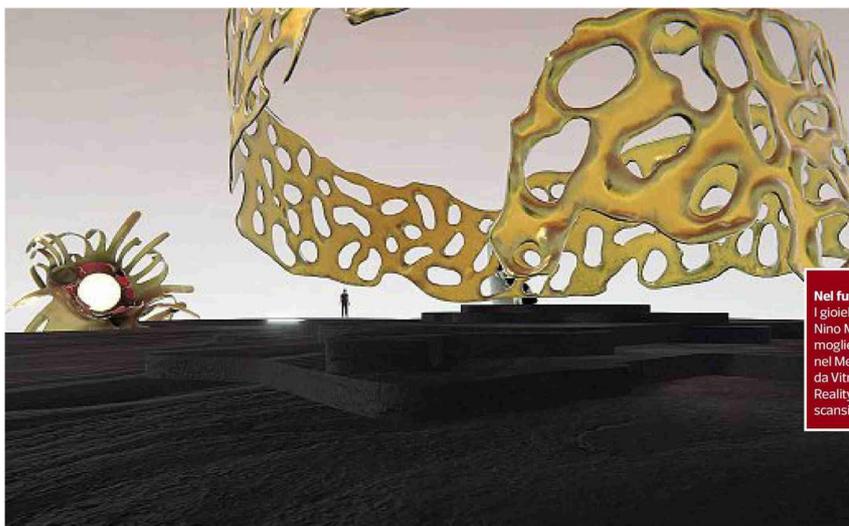
Piero Di Domenico

Info



● La mostra «Nino Migliori: i gioielli» inaugurata ieri è al Museo Civico Archeologico e rimarrà aperta fino al **10 febbraio 2025**

● Nino Migliori, fotografo e artista, ha **96** anni. È nato a Bologna, ha vinto premi prestigiosi e due film lo celebrano



Nel futuro
I gioielli realizzati da Nino Migliori per sua moglie Marina Truant nel Metaverso realizzato da Vitruvio Virtual Reality utilizzando scansioni 3D



Peso:46%

Con la bici contro l'auto ferma per dare la precedenza

In via Primo maggio
ciclista di 57 anno ferito
e portato in ospedale in
codice di media gravità

IMOLA

Un altro ciclista ferito sulle strade imolesi anche se in questo caso, secondo una prima ricostruzione dei fatti, l'auto coinvolta era ferma per dare la precedenza ad altri veicoli. Secondo la polizia locale intervenuta ieri sera all'incrocio fra la via Bentivoglio e la via Primo Maggio in zona Villaggio, sarebbe stata la bici ad andare a sbattere contro l'auto ferma. Il ciclista, un cittadino straniero di 57 anni, percorreva la via

Primo Maggio con direzione verso Imola centro, giunto all'intersezione con la via Bentivoglio urtava una Seat 207 guidata da un 52enne di Imola ferma per dare la precedenza in attesa di immettersi sulla Primo Maggio con direzione autostrada. Nell'impatto il ciclista è caduto malamente a terra ed è stato trasportato in ambulanza all'ospedale in codice di media gravità.



Peso:12%

Hurrà Shqiponja Guastalla ko nel derby

Calcio a 5 C1 Il recupero della 5ª giornata

di **Matteo Spadoni**

Reggio Emilia In serie C1 nei recuperi della quinta giornata, al pala Socrate di Castelnovo di Sotto lo Shqiponja si riscatta della sconfitta subita tre giorni prima in Coppa Italia e supera 3 a 1 l'imbattuto Futsal Guastalla. Per i padroni di casa a segno Sula con una doppietta e il bomber Kabashi, gol della bandiera dei rossoblù rivieraschi firmato da Samuel Corso.

Domani le due reggiane tornano in pista ed entrambe giocano tra le mura amiche. Alle ore 15 al Pala Chiarelli-Donati di Guastalla i locali ospitano

l'Equipo Crevalcore, penultima in classifica. Alla stessa ora al pala Socrate di Castelnovo Sotto, lo Shqiponja se la vedrà con il Gatteo, formazione che attualmente occupa la quarta posizione in classifica alle spalle delle corazzate Baraccaluga Lugagnano, Pro Patria San Felice e Due G Futsal Parma.

In Serie C2, domani la capolista Original Celtic Bhoys Reggio osserva il suo turno di riposo, mentre il Phoenix Cavriago dopo l'eliminazione in Coppa ospita sulla pista del Pala A & B alle ore 15 i mantovani del Bondanello penultimi in classifica.

In Serie D alle 21 di stasera alle ore 21 alla "Comunale" di Pieve di Cento la Virtus Correggio, seconda in classifica alle spalle dello United Carpi, se la

vedrà con la Libertasargile-Vigor Pieve. Il Futsal Bagnolo giocherà lunedì a Modena contro I Canarini. Nell'altro girone la Tekno Reggio impegnata domenica nel derby reggiano contro il Futsal Santilio al PalaEnza, dopo tre giornate al comando il Carpaneto tallonato dalla Virtus Libertas.

In serie C femminile, dopo la prima vittoria della stagione contro il Sassuolo, le ragazze della Reggiana Futsal guidate dal mister Morelli, affronteranno domani la trasferta veneta di Marcon dove alle 19 se la vedranno con il Futsal Marco Polo.

Assenti per infortunio Zaccardo e Mainini. ●



Adrel Sula dello Shqiponja autore di una doppietta nel derby contro il Guastalla



Peso: 16%

«Barco, mettere uno specchio sul crocevia via Panaro-Bentivoglio»

► Rendere più sicuro l'incrocio fra via Panaro e via Bentivoglio, a Barco. A chiederlo è un residente del quartiere. «Mi sono reso conto che alcune arterie di Barco sono insicure - scrive il residente - sarebbe opportuno installare uno specchio in modo da consentire a chi affluisce da via Panaro di monitorare la viabilità marciante su via Bentivoglio. Ma i tecnici dell'amministrazione non ritengono utile l'intervento».



Peso: 7%

Ossa rotte per Masi e la Despar fa 7 su 7 Cento resta al passo

Dr1 Vincono anche i biancorossi

Ferrara La Despar 4 Torri Ferrara fa sette successi in sette giornate. Nell'infrasettimanale del PalaAeffe i granata del coach Dalpozzo non fanno sconti e travolgono anche la Polisportiva Masi Casalecchio (91-66 il punteggio), chiudendo una gara mai in discussione già nella prima frazione, grazie a uno scatenato Caselli (27 punti) e alle ottime percentuali al tiro dalla distanza. Dopo aver chiuso avanti 22-16 il primo quarto, i granata si dispongono a zona, cosa che i bolognesi già avevano fatto nei primi 10 minuti. Ghirelli, con l'aiuto sotto il ferro di Ghiselli e Mujakovic, brucia per quattro volte la retina per il 41-23. Le nuove triple di Cassanelli sono neutralizzate da Catta-

ni e Beccari e poi Bianchi e il gioco da tre punti di Caselli sulla sirena consegnano di fatto la gara ai granata: è 54-28 all'intervallo. È ancora Caselli al rientro sul parquet a conquistare il massimo vantaggio di serata sul +31. Masi ha il merito di non alzare mai bandiera bianca, ma la Despar è in totale controllo sul 75-45 di fine terzo periodo. Gli ultimi 10 minuti sono un lunghissimo garbage time, la 4 Torri centra altri due punti e domani sera, con palla a due alle 19, chiuderà la settimana ospitando gli Audace Bombers Bologna in un'altra gara da non sbagliare.

Chi mercoledì non ha sbagliato è stata la Benedetto 1964 Cento allenata da coa-

ch Gianni Trevisan. I biancorossi, trascinati da quattro giocatori in doppia cifra, hanno espugnato il delicato parquet degli Stars Bologna, centrando altri due punti d'oro in classifica: 65-75 il punteggio finale di una sfida ben interpretata dai centesi che, dopo aver chiuso avanti 18-22 il primo parziale, sono andati all'intervallo lungo con sette lunghezze di vantaggio (34-41). Nella terza frazione, Cento ha mantenuto il vantaggio, evitando di subire il recupero dei bolognesi (49-54 al 30'), portando a casa il foglio rosa, grazie soprattutto ai 21 punti di Andrea Govoni, ben coadiuvato da Parmeggiani (19). Lunedì sera, con palla a due fissata alle 21.15, i centesi posticiperan-

no l'appuntamento casalingo dell'8ª giornata di andata, quando alla Palestra Giovannina arriverà il Progresso Happy Basket '07 Castelmaggiore.

Lorenzo Montanari



La foto dopo la vittoria a Bologna: è ormai prassi per la Benedetto 1964



Peso: 25%

Tennistavolo in altalena Per la Giara Assicurazioni sorriscono solo C1 e D3

Ferrara La terza giornata dei campionati a squadre di tennistavolo in casa Giara Assicurazioni ha detto bene solo alla formazione di serie C1 e alla più quotata delle tre formazioni di D3.

Particolarmente pesante è stato lo 0-5 subito in serie B2 dalla prima squadra societaria, battuta in un match impari a Cortemaggiore da una Tecco fuori portata e contro la quale solo D'Amore, contro il numero tre avversario Armani, è riuscito a strappare un set. Per la salvezza, le gare da vincere saranno altre.

Terza affermazione consecutiva, per contro, per la formazione di C1, che dopo quattro ore di battaglia è riuscita ad avere la meglio (punteggio di 5-3) nel match casalingo con-

tro la Fondazione Bentegodi Verona. I ferraresi, come prevedibile, hanno ceduto tre punti al quotato Zoppei, ma hanno saputo conquistare il bottino necessario sugli altri due avversari, entrambi, comunque, temibili (Tanara e Roskach). Doppietta per capitano Gallerani, due punti anche per Antonucci e un successo per Sani, sceso in campo in condizioni fisiche precarie. La Giara Assicurazioni, complice il turno di riposo dell'Open House Brescia, è ora al comando in solitudine, anche se il reale obiettivo societario è la tranquillità in classifica visto l'equilibrio del girone.

Dura battuta d'arresto, invece, in C2, dove la squadra "C" è stata superata in casa dalla Dynamis Manzolino per 5-0. Con

capitan Mugellini al palo per problemi fisici, Caravita, Musacchia e Blasi non hanno saputo conquistare punti, e soprattutto il numero uno Caravita, contro Diani e Vincenzi, ha ceduto due combattuti singolari che si annunciavano alla portata. La squadra, ora, è nel gruppone che condivide quota 2 in classifica, con una sola avversaria alle spalle.

In serie D3 bella vittoria della Giara Assicurazioni "D", che ha piegato in casa il Sermide A per 5-2 con tripletta di un grande Pagliarini e un punto a testa di Bianchetti e Scalorbi. Niente da fare, invece, per la squadra "E", battuta a domicilio dal Sermide Giovani per 4-5 dopo un'orgogliosa resistenza (due punti di Martucci, uno di Costanzo, uno di Fran-

culli), mentre la formazione "F" ha perso per 5-0 sui tavoli dell'Acli Lugo. Sempre in D3, si sono disputati anche due recuperi della seconda giornata: la squadra "D" ha confermato il suo primo posto superando in casa anche la Maior Castelmaggiore (5-0, con due punti di Pagliarini, due del giovane Menini, uno di Guidotti), mentre la formazione "E" ha vinto a domicilio con il Rimini per 5-1 con doppiette di Alberico e Suraci e un punto di Govoni. ●



La rosa della squadra "D" di serie D3, prima e imbattuta nel suo girone e Simone Gallerani protagonista in C1



Peso:35%

Le gerarchie fluide e una porta per due Se Italiano segue la rivoluzione di Motta

di Luca Bortolotti

C'è un vecchio teorema nel mondo del calcio che vuole che cambi e turnover siano buona idea in ogni ruolo tranne la porta, dove si dice serva continuità e fiducia a prescindere da possibili errori. Da un anno a Bologna è vero il contrario. Lanciata da Thiago Motta, che la sta replicando alla Juventus, e conservata da Vincenzo Italiano, l'alternanza sistematica dei portieri ha fatto la fortuna sia di Lukasz Skorupski che di Federico Ravaglia. Il polacco a 33 anni sta vivendo il momento migliore in carriera, forse il solo rossoblù a regger il passo delle stelle della Champions, il ragazzo di Castel Maggiore che lunedì di anni ne farà 25 dopo tanto girovagare in prestito ha trovato il suo posto, in prima fila, a casa. Merito loro, del lavoro svolto, è palese, ma anche di una felice intuizione di gestione del ruolo che rende il Bologna un caso quasi unico in A.

Tutto iniziò lo scorso dicembre quando con la Roma Motta schierò a sorpresa Ravaglia. Ottima prestazione, clean sheet, come in 4 delle 6 presenze in campionato. Centellinate, ma non dettate da errori e momenti no del collega. Thiago preferiva il gioco coi piedi di Ravaglia e lo sceglieva quando s'aspettava pressione alta degli avversari, e così Federico divenne l'uomo dei big match, snodi chiave della stagione come la Fiorentina a febbraio e la vittoria Champions a

Napoli, dove parò anche un rigore a Politano come aveva fatto a Lautaro in Coppa Italia nell'indimenticabile notte di San Siro. Ma lo stesso Thiago, al di là di un iniziale divieto, non tolse mai la fiducia a Skorupski, che pian piano è diventato quel che è oggi: uno dei migliori portieri in Italia.

Tredici volte imbattuto un anno fa, e ora le sue prestazioni si stanno ulteriormente impennando. Ma Italiano ha scelto di andare avanti per la strada dell'alternanza, anzi, la sta intensificando. In campionato, 6 volte Skorupski e 4 Ravaglia, tendenzialmente scelto nella partita che precede la Champions, ma per domenica all'Olimpico è ancora in corsa. Un gioco della coppia non del tutto inedito per il tecnico, che in parte l'aveva provato a Firenze con Terracciano e Christensen, decidendo però alla lunga di puntare sull'italiano, mentre allo Spezia lanciò Provedel, col titolare Zoet subito infortunato, e non lo tolse più se non perché obbligato. Nell'attuale A un'alternanza tra i pali programmatica la fa solo proprio Motta, con Perin che ha giocato due volte in A e due su quattro in Champions. Negli altri casi, è la necessità a prevalere: la Fiorentina doveva aspettare la forma di De Gea, il Como idem con Reina e Audero, a Venezia s'è cambiato per gli errori di Joronen.

Nel frattempo, il Bologna si gode le porte rotanti. «Siamo entusiasti di lavorare con due professionisti del genere, Skorupski e Rava-

glia ormai hanno il Bologna tatuato addosso», diceva di recente Italiano. Un lavoro di squadra dentro la squadra, di competizione che diventa aiuto reciproco sapendo che l'occasione arriverà per entrambi. Skorupski è ora leader nello spogliatoio, a Casteldebole, anche senza chiederlo al suo connazionale Urbanski che stravede per Lukasz, ne parlano in tanti come di uno degli elementi fondamentali nel gruppo. «È la fase migliore della mia carriera? Non lo so, ma se me lo chiedete forse il lavoro fatto si vede», rispondeva a ottobre.

Nulla capita per caso, neppure i due rigori parati in stagione, che lo rendono il migliore dell'attuale A, frutto di uno specifico allenamento di studio degli avversari e di se stesso che il polacco s'è imposto per migliorare un fondamentale di cui non era soddisfatto. Adesso sembra pronto a prendersi la porta della Polonia dopo una vita all'ombra di Szczesny, compresa la parentesi capitolina quando la Roma decise di mandarlo in prestito a Empoli. In rossoblù il problema di Lukasz era stata l'incostanza: di grandi interventi ne ha fatti tanti, ma poi capitava l'erroraccio, e negli occhi resta quello. Gli sono volute sei stagioni, per sedare le perplessità della piazza. Questa è la settima e sul contratto c'è un'opzione che salvo enormi sorprese verrà esercitata per arrivare a otto. Ma club e allenatori gli hanno sempre votato la fiducia, e ora Skorupski è tra i volti più brillanti dell'acciaccato Bologna europeo.

Skorupski in forma smagliante eppure Ravaglia ha già giocato quattro volte in campionato. E si candida per una maglia anche a Roma



📷 Numeri uno
Qui sopra Federico Ravaglia, a fianco Lukasz Skorupski



Peso: 45%

Ultimi giorni di 'Mente Locale' Il calendario delle proiezioni

VALSAMOGGIA

Ultimi due appuntamenti, domani e domenica a Bazzano, per l'undicesima edizione del festival italiano di cinema documentario Mente Locale, Visioni del territorio, sul grande schermo in quattro comuni tra Bologna e Modena. Una rassegna nel segno di un festival diffuso, ospitato da sale indipendenti e in luoghi solitamente non rag-

giunti da festival, che si propone di creare comunità attorno alle sale cinematografiche. Domani dalle 15 al Cinemax la proiezione in concorso di Amor di Virginia Eleuteri Serpieri, di Terra nova: the land of long shadows di Lorenzo Pallotta, di Mysteries di Mauro Maugeri e Daniele Greco ed altre pellicole. Domenica alle 11 nella Rocca dei Bentivoglio proclamazione dei vincitori del concorso internazionale e momento di convivialità con prodotti del territorio offerti da istituzioni economiche locali.



Peso: 9%

Cento

Ecco le navette che dalle stazioni porteranno al Carnevale

Guerra a pagina 12

Una navetta collegherà le stazioni al carnevale

Cento, chi arriverà in treno a Persiceto, Bologna, San Pietro in Casale e Ferrara potrà fare affidamento sul servizio bus dedicato

CENTO

«Una bella novità per l'edizione 2025 del Cento Carnevale d'Europa: arriva il servizio navetta». E' l'annuncio di Riccardo Manservigi, che risponde all'esigenza di tanti turisti che si muovono con i mezzi pubblici e alle difficoltà di collegamento che ha Cento verso punti nevralgici delle stazioni dei treni di San Giovanni in Persiceto, San Pietro in Casale, Bologna e Ferrara, mettendo navette. Difficoltà peraltro quotidianamente lamentate dai centesi. E' così che il privato ha deciso di scendere in campo per dare la possibilità a Cento, nei giorni del carnevale, di poter essere raggiunta più facilmente. «Abbiamo messo al tavolo diverse realtà e siamo orgogliosi di aver creato questo nuovo servizio di collegamento - dice - In collaborazione con Ticketnation, per le 5 giornate del Cento Carnevale d'Europa 2025 sarà attivo un servizio navetta

dedicato. Un'opportunità unica per vivere al meglio uno dei carnevali storici più amati d'Italia senza preoccupazioni di trasporto. Basterà prenotare la data dal link indicato nei nostri canali, fare il pagamento del servizio che avrà un prezzo accessibile a tutti e superconcorrenziale e avere la certezza di andata e ritorno agli orari più congeniali per vivere a pieno il carnevale». Un servizio di navette autobus dedicato, che aiuterà a raggiungere Cento. «Ci abbiamo lavorato tanto, è stato un bell'investimento per il miglioramento - prosegue - questo grazie a un gruppo di aziende che abbiamo messo al tavolo. Purtroppo noi piccoli privati dobbiamo sostituirci e implementare quello che il pubblico non riesce a fare, in questo caso i vari trasporti locali. Già Cento non ha autostrada o ferrovia, e soprattutto nei festivi vengono sospese molte corse di trasporto pubblico. Ci sono arrivate migliaia di richieste da turisti da tutta Italia

chiedendoci come si fa a raggiungere la città con i mezzi e rimarcando le difficoltà legate a orari o assenze di mezzi e quindi l'odissea nel riuscire a venire a Cento a godersi il carnevale». Si toglie dunque l'ansia a chi arriva di doversi arrampicare in cambi, orari e luoghi, aumentando il numero di arrivi in città. «Nel nostro piccolo e con tutte le difficoltà che possono esserci, in un mestiere che non è certamente il nostro, cerchiamo di metterci una pezza dove il trasporto pubblico locale non riesce ad arrivare a darci supporto - dice - Tanti si riempiono la bocca parlando di turismo ma nella pratica non si muove un dito nel supportare eventi come i nostri».

Laura Guerra

SOSTITUIRSI AL PUBBLICO

«Vogliamo
colmare le lacune
per incentivare
il turismo»

C'è già grande attesa per l'edizione 2025 del Carnevale di Cento



Peso: 45-1%, 56-37%

Astoria, 'Eterno visionario' fra i nuovi arrivi

Col film di Michele Placido sbarcano in sala la commedia 'Anora', Demi Moore in 'The Substance' e i cartoni Looney Tunes. Resta Sorrentino

Un biglietto per il cinema in omaggio ai primi dieci lettori che, questa sera, consegneranno questa pagina alla cassa della multisala Astoria a partire dalle 18.30.

In sala arriva **Anora**. Il film diretto da Sean Baker segue le avventure di una sex worker tra New York e Las Vegas. La donna (interpretata da Mikey Madison) ha la possibilità di vivere una storia da Cenerentola quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. La notizia arriva in Russia e la sua favola rischia di andare in frantumi quando i genitori di lui partono per New York per far annullare il matrimonio.

È una novità anche **Eterno visionario**, diretto da Michele Placido. Il film offre uno sguardo penetrante su una particolare fase della vita di Luigi Pirandello (Fabrizio Bentivoglio, **nella foto**): ci si concentra su un amore travolgente e inarrivabile per Marta Abba (Federica Luna Vincenti), oltre che su un rapporto tempestoso con la follia della moglie Antonietta Portulano (Valeria Bruni Tedeschi). L'opera esplora anche il mondo emotivo di un uomo con legami conflittuali

con i suoi tre figli Stefano (Giancarlo Commare), Lietta (Aurora Giovinazzo) e Fausto (Michelangelo Placido), attraverso diversi scenari affascinanti, che abbracciano Roma, la Stoccolma dei Nobel, la vivace Berlino dei cabaret di Kurt Weill, la Sicilia rurale degli zolfatari e dei paesaggi ancestralmente suggestivi, la Milano incantata dei primi del Novecento e l'America. Nel cast del film troviamo lo stesso Michele Placido nel ruolo di Saul Colin, agente e collaboratore di Pirandello.

Tra i nuovi arrivi, poi, **The Substance**, diretto da Coralie Fargeat. Il film segna l'approccio femminista della regista al body horror. Racconta la storia di Elisabeth (Demi Moore), un'attrice hollywoodiana finita nel dimenticatoio, che è stata licenziata dal programma di aerobica che conduceva per avere superato i 50 anni. La donna decide di rispondere a un annuncio in cui cercano persone su cui sperimentare un misterioso siero che ringiovanisce. Una volta che le è stata somministrata la sostanza, Elisabeth si rende conto che il siero

agisce in maniera differente da come lei si aspettava, perché la porta a dare vita per partenogenesi a una versione più giovane e bella di lei di nome Sue (Margaret Qualley). Le regole prescritte dal siero sono molto chiare: le due donne dovranno alternarsi ogni settimana, cosicché una sia ibernata, mentre l'altra è in circolazione. In questo modo Elisabeth potrà percepire nello stato di ibernazione ogni cosa che Sue farà e rivivere tramite la giovane la propria giovinezza e i benefici che ne conseguono...

Novità anche per i più piccoli, con **Un'Avventura Spaziale**: Un film dei Looney Tunes, dove troviamo Porky Pig e Daffy Duck alle prese con le conseguenze dello schianto di un misterioso oggetto volante che ha squarciato il tetto della loro abitazione...

Rimane, infine, **Parthenope** diretto da Paolo Sorrentino, che racconta il lungo viaggio della vita di Parthenope (Celeste Della Porta e Stefania Sandrelli), dal 1950, quando nasce, fino a oggi. Un'epica del femminile senza eroismi, ma abitata dalla passione inesorabile per la libertà, per Napoli e gli imprevedibili volti dell'amore.

DIECI BIGLIETTI PER I LETTORI
Basta consegnare
questa pagina alla
cassa dalle ore 18.30:
ai primi andrà
l'ingresso omaggio



Peso:44%

Via Primo Maggio

Schianto in bici contro un'auto Ferito 56enne

Servizio a pagina **3**



Bicicletta contro auto Ferito 57enne

Bici finisce contro un'auto. Brutto incidente ieri sera in via Primo Maggio, un ciclista è rimasto ferito. Secondo una primissima ricostruzione della polizia locale del Nuovo circondario imolese – intervenuta sul posto per i rilievi –, un ciclista straniero di 57 anni percorreva via I Maggio a Imola con direzione sud. Erano circa le 17.41

di ieri sera quando, giunto all'intersezione con via Bentivoglio – per cause in via di accertamento – è finito contro un'auto Seat 207, ferma a dare la precedenza in attesa di immettersi in via I maggio per svoltare verso nord. La bici ha impattato contro l'auto e il ciclista è caduto rovinosamente sull'asfalto. Soccorso dai

presenti che hanno chiamato il 118, è stato poi trasportato dai sanitari. L'uomo è arrivato al pronto soccorso dell'ospedale Nuovo con il cosiddetto 'codice giallo', che indica i casi di media gravità.

Nella foto, la bicicletta dell'uomo rimasto ferito

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 45-1%, 46-15%