

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

UNIONE RENO GALLIERA

| | | | | |
|-------------------------------------|------------|----|--|----|
| CORRIERE DI BOLOGNA | 23/01/2024 | 11 | Al San Filippo Neri performance e letture tra Boni e Bentivoglio <i>Pa. Ga.</i> | 2 |
| CORRIERE ROMAGNA DI RAVENNA E IMOLA | 23/01/2024 | 28 | Kart, una domenica di grandi numeri all'autodromo <i>Redazione</i> | 3 |
| GAZZETTA DI MODENA | 23/01/2024 | 26 | "Invitalarte", duemila persone alla mostra <i>Redazione</i> | 4 |
| GAZZETTA DI REGGIO | 23/01/2024 | 35 | In serie B e serie C vittorie sofferte per le due regine <i>Alan Braglia</i> | 5 |
| NUOVA FERRARA | 23/01/2024 | 19 | Iniziativa a Pieve di Cento per sostenere Ageop ricerca Partecipano in 430 e annunciato l'evento per Campanini <i>Redazione</i> | 6 |
| REPUBBLICA BOLOGNA | 23/01/2024 | 13 | Letture, incontri, concerti e teatro da Pezzati alla pediatra <i>P.n</i> | 7 |
| RESTO DEL CARLINO BOLOGNA | 23/01/2024 | 50 | Al lavoro in bici Incentivi prorogati <i>Redazione</i> | 8 |
| RESTO DEL CARLINO BOLOGNA | 23/01/2024 | 52 | In scena sulle tracce dei più grandi <i>Benedetta Cucci</i> | 9 |
| RESTO DEL CARLINO BOLOGNA | 23/01/2024 | 53 | La grande stagione del Cocoricò <i>Redazione</i> | 11 |
| RESTO DEL CARLINO FERRARA | 23/01/2024 | 61 | Sant'Agostino ferma la capolista, Masi ancora ko <i>Franco Vanini</i> | 12 |
| RESTO DEL CARLINO IMOLA | 23/01/2024 | 40 | Il futuro in pista = In pista la festa del kart Partecipanti raddoppiati <i>Redazione</i> | 13 |
| RESTO DEL CARLINO RIMINI | 23/01/2024 | 62 | Riccione si ferma <i>Redazione</i> | 15 |

LabOratorio Riparte la rassegna Al San Filippo Neri performance e letture tra Boni e Bentivoglio

La rassegna al LabOratorio di San Filippo Neri riparte sotto il segno di Concetto Pozzati, tratta i temi di stretta attualità che vede tra le novità l'adolescenza e la sostenibilità e propone un ampio ventaglio di ospiti provenienti da diversi ambiti. Il luogo è sempre l'Oratorio di San Filippo Neri di via Manzoni 5, il pubblico è quello trasversale e curioso che la Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna ha coltivato con l'apporto di Mismonda. Il debutto è venerdì 26 con *Il pittore burattinaio*, performance teatrale dedicata a Concetto Pozzati, prodotto da Tra un atto e l'altro, con Angela Malfitano. Un ritorno in forma rinnovata dopo la presentazione in occasione della mostra Concetto Pozzati

XXL a Palazzo Fava curata da Maura Pozzati, a cui si aggiunge la dedica al musicista Jimmy Villotti da poco scomparso (replica sabato 27, ore 20.30).

Giusto due giorni e arriva Art City, alla quale la Fondazione partecipa con l'installazione site-specific di Luca Monterastelli a cura di Alessandro Rabottini, un lavoro di riscrittura degli oggetti che appartengono all'Oratorio immersi un nuovo paesaggio. Un posto di riguardo sarà dato a «La parola alle donne», e a inaugurare la serie il 20 febbraio sarà Francesca Fialdini che presenterà il suo ultimo libro *Nella tana del coniglio. Quando la lotta con il cibo diventa un'ossessione*. E se Giulio Scarpati in «Prima della

prima» porterà (26 febbraio) il racconto *Eduard e Dio* da Milan Kundera, nella sezione «Omaggi» spicca Fabrizio Bentivoglio con Ferruccio Spinetti in una serata su Ennio Flaiano (14 marzo). Molti ancora gli ospiti, da Maurizio De Giovanni a Marco Damilano, da Alessio Boni a Arianna Scommegna e altri. E se ne «Gli adolescenti» Radioim-maginarina in *Rovescia!* propone un viaggio nelle dinamiche di questa età e Maura Gancitano con la redazione di Giovani Reporter parlerà di patriarcato (3 marzo e 10 aprile), Mario Tozzi, quasi in chiusura (16 maggio) per il ciclo sul mondo sostenibile mostrerà in anteprima il documentario Rai *Fuori dal fango*

sull'alluvione in Romagna (programma completo oratoriosanfilipponeeri.com).

Pa.Ga.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere



● Alessio Boni (nella foto) sarà al LabOratorio San Filippo Neri La nuova rassegna riparte il 26 con «Il pittore burattinaio»



In scena

Un momento della performance teatrale dedicata a Concetto Pozzati



Peso:19%

Kart, una domenica di grandi numeri all'autodromo

Consegnati i riconoscimenti ai 36 migliori piloti Landi: «Siamo andati oltre ogni più rosea aspettativa L'Enzo e Dino Ferrari una cornice davvero unica»

IMOLA

Con più del doppio dei partecipanti delle scorse edizioni, si è chiusa con un grande successo la premiazione di Coppa Italia - Zona 3 dedicata al mondo dei kart che si è svolta domenica all'Enzo e Dino Ferrari. Dopo il briefing di inizio giornata, poco dopo le 10 ha preso il via la parata delle auto con safety car a far da capofila per un primo giro dell'Enzo e Dino Ferrari che ha visto soste nei punti più importanti dell'autodromo, dal Tamburello davanti alla statua di Senna alla variante alta dedicata a Gresini, passando per la Villeneuve e per il ricordo di Roland Ratzenberger.

Premiati i 36 migliori piloti di kart divisi nelle 12 categorie della Coppa Italia per la zona 3 che include Emilia Romagna,

Umbria, Toscana e Marche. A organizzare l'evento è stato lo storico direttore di Gara imolese Anzio Landi da quest'anno scelto da Acì Sport come referente per il karting in Emilia Romagna e Toscana, coadiuvato dal main sponsor La Fabbrica del Materasso di Bentivoglio che ha contribuito con i suoi prodotti a raccogliere nel corso della giornata una somma donata poi interamente a Casa Guglielmi. «Siamo andati oltre ogni rosea aspettativa - commenta Landi - e le ragioni sono diverse. In primis la cornice dell'Enzo e Dino Ferrari che ha un fascino ineguagliabile a livello nazionale, poi un comitato d'onore mai così ricco, con il sindaco Marco Panieri in prima fila (il Comune ha anche patrocinato l'evento) e il presidente della Commissio-

ne Sport Acì Karting Raffaele Giammaria». A questi si è aggiunto un protagonista dell'automobilismo come Giancarlo Minardi. Nota di colore tutt'altro che trascurabile, e che mostra come il kart sia una disciplina automobilistica che unisce straordinariamente i protagonisti di questo sport, la presenza di tantissimi piloti che non erano nella lista dei premiati. «Hanno voluto essere ugualmente presenti per congratularsi con i colleghi coi quali avevano duellato in pista durante tutto l'anno. Un gesto davvero apprezzatissimo».



Sopra e sotto, alcune immagini della giornata all'autodromo



Peso: 52%

“Invitalarte”, duemila persone alla mostra

Nonantola Successo per la rassegna che ha coinvolto 228 artisti di 13 regioni

Nonantola Domenica 14 gennaio, con la cerimonia di premiazione presso il Vox club con oltre 500 spettatori, si è conclusa la rassegna “Nonantolainvitalarte” con il premio Iva Montepoli di pittura e scultura, inaugurato sabato 16 dicembre 2023 nel Museo di Nonantola, e il “Fuorimostro” nei locali e nelle vetrine del paese con 42 esposizioni di pittura, scultura e fotografia.

«La mostra Nonantolainvitalarte - commenta Massimo Po, assessore agli Eventi del Comune di Nonantola - è un appuntamento imperdibile per molti artisti, visitatori e collezionisti, lo confermano i numeri di questa edizione: oltre duemila persone hanno visitato la mostra e 670 hanno partecipato esprimendo il loro voto

come giuria popolare scegliendo le opere preferite realizzate dai 228 artisti partecipanti, provenienti da 87 Comuni di 13 regioni (Emilia Romagna, Piemonte, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Toscana, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Calabria e Sicilia). La riuscita dell'organizzazione è dovuta alle varie forze che si sono unite in un progetto comune: l'Associazione Ricreativa Culturale La Clessidra Aps con i suoi gruppi Nonantolarte e PhotoNonantolarte, il Comune di Nonantola e il Museo di Nonantola, oltre a importanti collaborazioni con la Pro Loco Aps, Lions Club Castelfranco Emilia e Nonantola, Partecipanza Agraria, Torre Attiva, Anni in fuga e 53 Sponsor.

Sono stati consegnati 60 premi offerti dall'Associazione La Clessidra Aps e dai 53 sponsor. La giuria ha individuato i 30 vincitori a cui si sono aggiunti altri 30 premi per artisti votati della giuria popolare. In particolare, Daniele Fergnani di San Pietro in Casale (Bo) vince il primo premio “Iva Montepoli” offerto da Fiorini salumi con l'opera “L'eredità di Babele”, Armando Calvelli di Crevalcore (Bo) si aggiudica il premio alla critica con l'opera “Donna con gigli” offerto da Lions Clubs Castelfranco e Nonantola.



La cerimonia

A destra, il sindaco Federica Nannetti premia l'artista Daniele Fergnani

L'opera premiata

Un'immagine della “Eredità di Babele” di Daniele Fergnani di San Pietro in Casale



Peso:21%

BOCCIAMO IL PALLINO

In serie B e serie C vittorie sofferte per le due regine

Bocchette Il punto settimanale

di **Alan Braglia**

Seconda giornata del girone di ritorno che conferma la leadership della squadra del Bar Vagabondo Carpineti.

Serie B

Svagata nel primo tempo e costretta alla rimonta, la capolista ha avuto la meglio seppur col minimo scarto, contro una determinata e combattiva Pizzeria Jolly Caffetteria 24 Massenzatico.

Si avvicinano alla vetta minacciose Camo Maris La Cantonese e Bagnomoda Millionaire Vezzano entrambe con

un perentorio risultato esterno rifilato rispettivamente a Officina Ferrari Bar Skiplly Felina e alla cenerentola Coop Rigenera Bar Gattaglio.

Fa clamore la seconda sconfitta consecutiva per la quotata Fast Group Real Buco Magico contro Metal P Bar Sport Vezzano che con questa vittoria aggancia il proprio Fast Group al quarto posto in classifica.

In grande evidenza i vice campioni del Bar Skiplly Felina che strapazzano sulle rive del Po la Deco-Tec Bentivoglio Gualtieri rifilando un "cappotto" ai rivali della Bassa. La Lubrochimica Tex Master Novellara vince in casa contro Unipol Sai 2 Circolo A. Costa e consolida il settimo piazzamento utile per

l'accesso diretto ai play off. Ha riposato D.M Confezioni Tex Master Novellara.

Serie C

Nella serie C vittoria esterna e sofferta per i primi della classe della Carpenteria Lugli La Cantonese a Vezzano contro la Montalto Sport Bar Sport Vezzano. Per la Iannuzzi Kaleidos Poviglio dopo il capibombolo della settimana scorsa, è arrivato il pronto riscatto con una larga vittoria esterna che le permette di consolidare la seconda piazza. La Color Due Tex Master non va oltre un soporifero pareggio contro la pericolante Circolo Graziosi 2.

Prima categoria

Terzo posto che parla dia-

letto reggiano quello ottenuto ai Campionati italiani di Prima Categoria a squadre che si sono svolti a Grottazzolina in provincia di Fermo.

Sul terzo gradino del podio si sono piazzati Cristian Gasperini (Fast Group Real Buco Magico), Stefano Bussei, Luca Beneventi, Cristian Daniele Gavioli che invece fanno parte della Csb Tex Master Novellara. ●



Stefano Bussei, Luca Beneventi, Cristian Gasperini, Daniele Gavioli



Peso:21%

Iniziativa a Pieve di Cento per sostenere Ageop ricerca Partecipano in 430 e annunciato l'evento per Campanini

► Una iniziativa per sostenere Ageop ricerca, organizzazione di volontariato con sede al Policlinico Sant'Orsola-Malpighi, e a rispondere sono state oltre 400 persone. Il ringraziamento arriva in prima persona dal sindaco di Pieve di Cento, Luca Borsari: "Chiamati a stare insieme e ad aiutare Ageop Ricerca rispondono in 430. Grazie Enrico, Anna, Marta e il Centro sociale Luigen per aver organizzato presso il Centro feste di Masciarino un pranzo da record dopo quattro anni di pausa forzata. E fra le persone al pranzo c'erano anche gli amici di Pieve_Skin, i quali hanno annunciato che il

prossimo concerto-evento "La Musica batte il tumore - vol 3" si terrà il 25 maggio. Proseguirà così il sogno di Paolo "Pewel" Campanini, e quest'anno l'intero ricavato sarà proprio per Ageop. Tutto questo è Pieve di Cento" le parole finali del primo cittadino.



Peso:18%

La stagione dell'Oratorio San Filippo Neri: Bentivoglio, Malfitano, Tozzi e Boni tra i protagonisti

Letture, incontri, concerti e teatro da Pozzati alla pediatra

Prenderà il via con un omaggio al pittore Concetto Pozzati, in coincidenza con Art City e Arte Fiera, la nuova stagione del LabOratorio di San Filippo Neri, curato da Mismaonda per conto della Fondazione del Monte.

Un programma che come di consueto tiene insieme incontri, concerti, presentazioni di libri, anteprime di spettacoli teatrali che sono ancora in forma di studio. Serate gratuite perché la Fondazione continua a scegliere la cultura e l'arte come cura per questi tempi difficili.

«Quest'anno dedicheremo ampio spazio alla sostenibilità ambientale e presteremo particolare attenzione agli adolescenti - illustra Mariangela Pitturru, curatrice della rassegna -. Ma al contempo continueremo a dare parola alle donne e accoglieremo ancora gli artisti teatrali che arrivano su questo straordinario palcoscenico prima del debutto ufficiale di nuovi spettacoli».

Il taglio del nastro sarà dunque il 26 e il 27 gennaio alle 20.30 con lo spettacolo "Il pittore burattinaio", scritto da Angela Malfitano pren-

dendo spunto dagli scritti di Pozzati, in dialogo ideale con l'ampia retrospettiva, "Concetto Pozzati-XXL", allestita nel vicino Palazzo Fava. Poi sempre in occasione di Arte Fiera, dal 30 gennaio, l'Oratorio sarà cornice per le opere di Luca Monterastelli.

Chiusa la parentesi artistica, al LabOratorio ci si tufferà nell'attualità. Tra le varie cose, Enrico Giovannini il 5 marzo presenterà il suo libro "Utopia sostenibile" mentre Mario Tozzi arriverà a maggio per "Fuori dal fango", documentario sull'alluvione in Romagna. I giovani saranno protagonisti il 3 marzo, in compagnia dei conduttori di Radioimmaginaria, e il 10 aprile con la redazione di "Giovani reporter", in dialogo con Maura Gancitano.

Tra le altre serate "al femminile" da segnare in agenda gli incontri con la giornalista Barbara Stefanelli (il 24 febbraio) e con l'attrice Cristina Chinaglia, che porterà in scena il divertente monologo "Dottoressa, mio figlio si muove: è normale?" che il giornalista Emilio Marrese ha adattato dal libro in uscita della pe-

diatra Paola Di Turi (16 marzo), un diario autentico delle più surreali conversazioni tra medico e genitori. Ancora donne in scena, nello spettacolo «Mamma sono tanto felice...», in cui Marina Pitta rende omaggio a Gianfranco Rimondi, il drammaturgo scomparso nel 2021 (il 13 febbraio).

Ma non sarà lui l'unico "grande" a essere ricordato. Fabrizio Bentivoglio e Ferruccio Spinetti riprenderanno il pensiero di Ennio Flaiano (14 marzo), mentre Alessio Boni e Marcello Prayer proporranno un reading dedicato a Franco Basaglia (7 aprile). Tra gli ospiti ci saranno Christian Greco, il direttore del Museo archeologico di Torino, (14 aprile) e Davide Enia, a marzo, con un'anteprima di un nuovo spettacolo dedicato a Roberto Baggio. — **p.n.**



▲ Angela Malfitano (foto Cortesi)



Peso: 21%

CASTEL MAGGIORE

Al lavoro in bici Incentivi prorogati

L'iniziativa, che scadeva lo scorso 31 dicembre, prosegue nel 2024

Al lavoro in bici: prorogati gli incentivi al 31 dicembre 2024. Grazie a un protocollo sottoscritto dal Comune di Castel Maggiore e dalla Regione, il Comune di Castel Maggiore aveva avviato nel 2021 il progetto «Bike to work». Progetto che scadeva il 31 dicembre dell'anno scorso. Il sistema è semplice: le aziende interessate possono aderire alla

«Manifestazione di interesse», stipulando un accordo con l'amministrazione comunale, con lo scopo di promuovere la mobilità casa - lavoro attraverso l'utilizzo della bicicletta, tradizionale o elettrica, in sostituzione dell'autoveicolo privato. Nell'ambito dell'accordo sono definiti contributi chilometrici ai dipendenti per gli spostamenti casa - lavoro con l'utilizzo

della bicicletta, con il finanziamento della Regione, contributi prorogati a tutto il 2024.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:9%

In scena sulle tracce dei più grandi

A San Filippo Neri si comincia venerdì con 'Il pittore burattinaio', omaggio a Pozzati. Poi Rimondi e Flaiano

di **Benedetta Cucci**

Riparte venerdì, 26 gennaio, con lo spettacolo 'Il pittore burattinaio', omaggio teatrale a **Concetto Pozzati** diretto e interpretato da **Angela Malfitano**, la programmazione del LabOratorio in San Filippo Neri. Lo spettacolo cade proprio nei giorni antecedenti l'inizio della settimana dell'arte bolognese - dal 2 al 4 febbraio - e, con una replica anche sabato 27, nasce nell'ambito di 'Inventario Pozzati-Per un omaggio della città di Bologna all'artista Concetto Pozzati' e ha avuto una genesi nel 2021, ora torna in forma rinnovata proprio in occasione della mostra 'Concetto Pozzati XXL' a Palazzo Fava ed è dedicato a **Jimmy Villotti**, che fu interprete del primo allestimento. Il Laboratorio ha come peculiarità, quella di intrecciarsi con accadimenti sociali dell'oggi, costituendo un momento di riflessione collettiva, e di ispirarsi agli anniversari importanti che creano dibattito attraverso l'omaggio.

Succede ad esempio con **Ennio Flaiano**, grande intellettuale e re degli aforismi, che vedrà **Fabrizio Bentivoglio** e **Ferruccio Spinetti**, parole e musica, in 'Lettera clandestina' (dedicato a 'La

solitudine del satiro' insieme ad altri articoli di Flaiano), oppure con **Gianfranco Rimondi**, il cui testo giovanile 'Mamma son tanto felice', del 1963, viene portato in scena da **Marina Pitta** e **Carla Lama**. E anche con **Giacomo Matteotti** a 100 anni dalla morte, grazie «all'intervento d'arte drammatica in ambito politico» del **Teatro dei Borgia** che propone 'Giacomo'.

Tornano anche i cicli tematici ricorrenti (come *Prima della prima* e *Libri in scena*) e le collaborazioni con i festival, mentre si alternano *lectio* e spettacoli. E da quest'anno si introducono due ambiti di approfondimento che accompagnano gli spettatori nei prossimi mesi lungo un percorso progettuale dedicato: 'Gli adolescenti', con le loro visioni, slanci, timori del futuro in rapporto alle generazioni adulte e della terza età. «E l'agenda 2030 - sottolinea il direttore di Fondazione del Monte **Ratti** - come bussola della nostra attività per uno sviluppo sostenibile ancorato ai 17 goal che partendo dalle tre dimensioni, ecologica, sociale e di governance, mira a porre fine alla povertà, a lottare contro l'ineguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici, a costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani».

Si intitola Rovescia! il viaggio fra le dinamiche talvolta incom-

prendibili degli adolescenti, realizzato da **Radioimmaginaria**, il network fatto, diretto e condotto da ragazzi tra gli 11 e i 17 anni e sarà un'occasione per attivare una comunicazione, spesso difficile, su famiglia, bullismo, amici, scuola, amori, social.

Un altro capitolo della programmazione è *La parola alle donne*, data a **Francesca Fialdini** che, alla luce delle sue inchieste giornalistiche racconta alcune storie di ragazzi e ragazze che hanno combattuto contro anoressia e bulimia, nel suo libro 'Nella tana del coniglio. Quando la lotta con il cibo diventa un'ossessione'. Sarà poi **Barbara Stefanelli**, a raccontare invece in 'Love harder', le vicende quotidiane delle ragazze iraniane che hanno deciso di combattere la loro rivoluzione. **Francesco Costa**, **Alessio Boni**, **Christian Greco**, **Mario Tozzi** (ricercatore del Cnr che presenterà a maggio 'Fuori dal fango', documentario Rai sull'alluvione), **Marco Sgroso**, **Marco Damilano**, **Giulio Scarpato**, **Maura Gancitano** sono ancora altri ospiti, che saliranno sul palco del San Filippo Neri.

NOVITÀ

Si viaggia tra le dinamiche dei ragazzi con 'Rovescia!' affidato al network Radioimmaginaria



Peso:70%



Angela Malfitano in 'Il pittore burattinaio'. Sotto, da sinistra Christian Greco e Giulio Scarpati: due tra i tanti protagonisti



Peso:70%

IL NOSTRO PODCAST

La grande stagione del Cocoricò

Raccontiamo il doc
che raccoglie i video
e le voci di chi c'era

Ha partecipato a tanti festival e al momento sta riscuotendo un grande interesse, montato anche dal passaparola di chi l'ha già visto. Ecco, quindi, che *'Cocoricò Tapes'*, il documentario del bolognese **Francesco Tavella** dedicato alla discoteca riccionese Cocoricò, torna al cinema Galliera domani alle 19 e domenica alle 21,30, dopo le due precedenti proiezioni con il regista. E il nostro podcast di oggi, **'Il Resto di Bologna'**, ascoltabile gratuitamente sul nostro sito e sulle principali piattaforme, racconta proprio quella stagione stravagante e artistica degli anni Novanta, con protagonista una di-

scoteca, che nel panorama del divertimentoificio rivasco, aveva guadagnato un posto molto speciale. Era diventato un fatto di costume, coi suoi ospiti intellettuali e pazzi, gli artisti all'avanguardia, gli allestimenti incredibili, i dj migliori e soprattutto il pubblico, il vero protagonista, che si faceva anche centinaia di chilometri, pur di arrivare al Cocco il sabato sera, con un dress code specialissimo. *'Cocoricò Tapes'* prende il titolo dai filmati d'archivio privatissimi, mai visti prima della realizzazione del film (prodotto da Sunset Studio e La Furia Film), cui il regista e l'autore delle musiche **Matteo Vallicelli**, sono arri-

vati, dopo lunghe ricerche. «Il film è fatto di archivi - racconta Tavella - di parola data alla gente. Poi ci sono gli archivi televisivi, e vecchie cassette registrate da fanatici della discoteca di quegli anni. E poi ci sono gli archivi relativi alla scena sociale, storica e culturale di quel decennio». E aggiunge: «Il film era stato pensato per varie tipologie di pubblico, chi il Cocoricò l'aveva vissuto, chi lo conosceva ma non lo frequentava e per i giovanissimi che non hanno mai potuto frequentarlo».



Peso:16%

Eccellenza

Sant'Agostino ferma la capolista, Masi ancora ko

ECCELLENZA

Di positivo c'è il ritorno al gol, peraltro di pregevole fattura, di Cazzadore, ma non è stato sufficiente a evitare la dodicesima sconfitta stagionale. L'ultima della serie è avvenuta a Forlì, nell'impianto in sintetico: i tricolori restano al penultimo posto, insidiati dal fanalino di coda Bentivoglio, cui l'avvento di bomber Brito, ex centravanti del Sant'Agostino, ha fatto un gran bene. «C'è stata la prestazione, ma non abbiamo raccolto nessun punto - commenta rammaricato il direttore generale del Masi Torello Voghiera, Graziano Quarella - La partita disputata a Forlì deve rappresentare un'iniezione di fiducia. Con-

tro Cava Ronco non meritavamo di perdere, siamo sempre stati in partita. Vorrei che qualche volta ci fossero assegnati i rigori anche a noi: il fallo su Mazione è apparso evidente a tutti tranne che al direttore di gara». Penultimo posto, ma niente è perduto: «Per quanto ci riguarda niente è cambiato, continueremo a lottare fino alla fine». Buon punto per il Sant'Agostino, raccolto contro la corazzata Sasso Marconi.

Oscar Cavallari (nella foto) era orfano di Zanon e Gasparetto, ma ha rispolverato Fiorini centravanti e arretrato al centro della difesa capitano Iazzetta. La mossa ha funzionato: Fiorini è andato a segno e non avveniva dal mese di ottobre.

«Il pareggio è giusto - dice il direttore sportivo ramarro, Marco Secchieroli - rispecchia quello che si è visto in campo. La partita è stata in equilibrio fino

all'espulsione, un po' affrettata, di D'Agata, al 60'. Ciò nonostante siamo stati ugualmente alla pari contro la squadra più forte del campionato. Anzi, anche in inferiorità numerica non ci siamo soltanto difesi, quando ne abbiamo avute le possibilità abbiamo tentato di fare male al Sasso Marconi. Ricordo l'azione pericolosa costruita nella seconda metà della ripresa, quando abbiamo sfiorato il gol della vittoria con il nuovo il nuovo arrivato Matta, un acquisto che si è rivelato azzeccatissimo».

Franco Vanini



Peso: 22%

AL CIRCUITO Giornata di festa con un giro del tracciato e la visita ai luoghi simbolo
Gli organizzatori: «Grande successo, i partecipanti sono raddoppiati rispetto al passato»



IN AUTODROMO LE PREMIAZIONI DEI GIOVANI PROTAGONISTI DELLA COPPA ITALIA KART

IL FUTURO IN PISTA

Servizio a pagina 4

In pista la festa del kart «Partecipanti raddoppiati»

Domenica le premiazioni della Coppa Italia Zona 3 all'Enzo e Dino Ferrari
L'organizzatore Landi: «Il fascino del circuito è ineguagliabile»

Una vera e propria festa dei motori in autodromo, con oltre il doppio dei partecipanti delle scorse edizioni. Una bella giornata quella della premiazione di Coppa Italia - Zona 3 dedicata al mondo dei kart, all'Enzo e Dino Ferrari. Dopo il briefing di inizio giornata, poco dopo le 10 ha preso il via la parata delle auto con safety car a far da capofila per un primo giro dell'Enzo e Dino Ferrari che ha visto soste nei punti più importanti dell'autodromo: dal Tamburello davanti alla statua di Senna alla

variante alta dedicata a Gresini, passando per la Villeneuve e per il ricordo di Roland Ratzenberger.

Premiati nella lunga giornata all'Autodromo del Santerno i 36 migliori piloti di kart divisi nelle 12 categorie della Coppa Italia per la zona 3 che include Emilia Romagna, Umbria, Toscana e Marche. Ad organizzare l'evento è stato lo storico Direttore di Gara imolese Anzio Landi da quest'anno scelto da Aci Sport come referente per il karting in Emilia Romagna e Toscana, coadiuvato dal main sponsor La

Fabbrica del Materasso di Bentivoglio che ha contribuito con i suoi prodotti a raccogliere nel corso della giornata una somma donata poi interamente a Casa Guglielmi. Una spinta importante alla giornata è arrivata dai nomi presenti nel comitato d'onore, che ha visto tra gli altri la presenza del sindaco di Imola Marco Panieri, dell'assessore all'Au-



Peso:37-1%,40-53%

Sezione:UNIONE RENO GALLIERA

todromo Elena Penazzi e del Presidente della Commissione Sport ACI Karting Raffaele Gianmaria, di Giancarlo Minardi, storico fondatore dell'omonima scuderia faentina, dell'artista Maurizio Bettini e di Gino Rocchio, campione italiano di kart 2023 categoria OkNJ. «Siamo andati oltre ogni rosea aspettativa - il commento dell'organizzatore Anzio Landi -, e le ragioni sono diverse. In primis la cornice dell'Enzo e Dino Ferrari che ha un fascino ineguagliabile, poi un comitato d'onore mai co-

sì ricco». Nota di colore tutt'altro che trascurabile, e che mostra come il kart sia una disciplina automobilistica che unisce straordinariamente i protagonisti di questo sport, la presenza di tantissimi piloti che non erano nella lista dei premiati. «Hanno voluto essere ugualmente presenti per congratularsi con i 'colleghi' coi quali avevano duellato in pista durante tutto l'anno. Un gesto davvero apprezzatissimo».

→ Il comitato d'onore

Erano presenti fra gli altri Minardi, il sindaco Panieri, l'assessora Penazzi, il numero uno di Acì Karting, Gianmaria



Foto di gruppo alle premiazioni



Alcuni momenti della giornata



Peso:37-1%,40-53%

Volley B2 femminile

Riccione si ferma

Ko a Porto San Giorgio. Perde anche Rimini

Si interrompe dopo nove vittorie di fila la striscia della capolista Lasersoft Riccione, che perde a Porto San Giorgio al tie-break e vede avvicinarsi Pesaro, corsara a Cervia. La squadra di Piraccini va avanti due set a uno (18-25, 25-21, 21-25), ha una ghiotta opportunità nel quarto quando è avanti 16-12, ma le locali recuperano (25-20). Nel tie-break nuovo vantaggio riccione sul 13-11 e chiusura marchigiana in rimonta sul 16-14.

Il tabellino: Godenzoni 20, Spadoni 11, Bologna 21, Tallevi 18, Montesi 2, Calzolari libero 1, Gu-

gnali 11, Jelenkovic libero 2, Gabellini, Spinaci, Tobia, Ricci, Mercolini. All.: Piraccini.

Niente da fare per l'Emanuel Raggini Rimini nella sfida salvezza con Castel Maggiore. Le bolognesi sbancano la casa del volley col punteggio di 1-3 (25-23, 23-25, 29-15, 20-25) e fanno un deciso passo avanti nelle zone basse. Dopo due set equilibrati, sono più vivaci nel 3° e nel 4° le ospiti che meritano la vittoria.

Il tabellino: Ricci 7, G. Morelli 12, Catalano 3, Magalotti 6, Pasolini, Pivi 10, Orsi 6, Magi 4,

Greco 4, Fabbri libero 1, Verde, A. Morelli, Forlani, Astolfi. All.: Galli.

Il campionato ora osserverà due settimane di pausa per la Coppa Italia.



Peso:12%