

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

Rassegna Stampa

27-10-2023

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	27/10/2023	8	Aggiornato - Su il sipario, la stagione e` servita <i>Piero Di Domenico</i>	2
CORRIERE DI BOLOGNA	27/10/2023	17	Il fenomeno Hiromi al Bologna Jazz Festival <i>Redazione</i>	5
NUOVA FERRARA	27/10/2023	43	La Niagara inaugura il lunghissimo turno di serie C e D <i>Di Raffaele Ziosi</i>	6
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	27/10/2023	53	Comunali, il risiko dei candidati dem Pillati a San Lazzaro = Voto nei Comuni, risiko Pd San Lazzaro, rebus primarie E si fa largo l'ipotesi Pillati <i>Paolo Rosato</i>	7
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	27/10/2023	64	Aree pedonalizzate intorno alla scuola <i>Redazione</i>	9
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	27/10/2023	65	Consonanze chiude la stagione con il duo `I'm Not a Blonde` <i>Redazione</i>	10

Sorprese a teatro

La copertina

Su il sipario, la stagione è servita

di **Piero Di Domenico**

Il teatro rilancia dopo un'annata passata durata oltre il solito, per cercare di recuperare almeno in parte i tanti spettacoli saltati durante le chiusure causate dal Covid. Sarà per questo che i cartelloni presentati nelle scorse settimane si snodano in un arco di tempo che arriverà fino alla tarda primavera del 2024. Alle porte dell'estate peraltro da poco lasciata, almeno dal punto di vista del meteo.

Le proposte sul territorio bolognese rispecchiano una tendenza più ampia, che vede i palcoscenici ormai trasformati

in grandi contenitori in cui, a fianco della drammaturgia contemporanea, ancora colonna portante delle produzioni, trovano posto comicità, danza, musica e format che vedono protagonisti personaggi provenienti da altri mondi professionali, intenti a raccontare il loro mondo di origine in chiave narrativa. Un fenomeno che in questi ultimi anni non va più considerato un'eccezione, viste le proporzioni rilevanti che ha assunto coinvolgendo ogni aspetto della conoscenza.

Così si possono spiegare i tanti musical in arrivo, compresa l'attesissima versione teatrale, diretta da Alessandro Siani, di quel fenomeno che è stata la serie televisiva *Mare Fuori*. Cult non solo nostrano quello ambientato in un carcere minorile napoletano, visto

che si parla di future versioni che verranno realizzate in altri paesi dopo che anche il «New York Times» l'ha incoronata come una delle serie dell'anno.

Ad accompagnare la riscossa del musical anche i tanti concerti musicali che vedranno come protagonisti nomi italiani, da Capossela a Elio e le Storie Tese, e internazionali, prima fra tutte la sacerdotessa del rock Patti Smith. Al centro di gran parte delle proposte della stagione 2023/24 resta il le-

game fra teatro e mondo, come ricorda per tutte il programma di Ert Emilia-Romagna, all'Arena del Sole di Bolo-

gna e in altri teatri della regione: «Il palcoscenico, così come il giardino o la piazza, è pensato come il punto intermedio e manifesto di ciò che agisce tra l'infinitamente grande del cosmo e l'infinitamente piccolo della terra: la condivisione di una sensazione di puro stupore, che sappia prendersi finalmente cura delle cose del mondo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:8-73%,9-77%



● **Contemporaneo**

La **prima volta** di Nanni Moretti, il San Francesco di Celestini, Sorbillo fra Dante e Baudelaire



La drammaturgia contemporanea continua a costituire uno dei principali serbatoi dei cartelloni teatrali. Nei quali approdano anche registi nuovi a esperienze di palco. Come all'Arena del Sole con l'attesissimo Nanni Moretti (foto grande), dal 31 ottobre al 5 novembre, con «Diari d'amore» da Natalia Ginzburg e un cast con Valerio Binasco e Daria Deflorian. A partire da due atti unici, il «teatro delle chiacchiere» di Ginzburg diventa per Moretti uno strumento per esplorare valori cari alla società borghese con sguardo sarcastico. Ascanio Celestini (foto piccola, in basso) dal 26 al 28 dicembre proporrà il suo nuovo spettacolo «L'asino e il bue», dedicato a San Francesco. In gennaio Toni Servillo (foto piccola, in alto) con «Tre modi per non morire-Baudelaire, Dante, i Greci», viaggio attraverso le parole di grandi poeti. Ai Teatri di Vita si succederanno «Le amarezze», testo giovanile di Koltès ispirato a Gorkij diretto da Andrea Adriatico, e «Ok boomer-Anch'io sono uno stronzo» con Babilonia Teatri dal testo di Nicolò Sordo, vincitore del Premio Tondelli.



La nuova stagione apre ancor di più a personaggi che prendono la via del palcoscenico. Al Teatro Celebrazioni tre spettacoli dello psichiatra Paolo Crepet (foto grande) sonderanno l'interiorità rapportandola alla contemporaneità per orientarla al suo benessere. Il 15 gennaio 2024 Diego Dalla Palma racconterà la sua personale idea di «Bellezza imperfetta. Era vacche e stelle». Il 19 gennaio la scienziata Iaria Capua (foto piccola, in basso) con «Le parole della salute circolare», sulle vite incredibili di chi ha cambiato la storia della scienza. Il 22 gennaio David Parenzo, partendo dalla sua vicenda personale, affronterà la tematica del pregiudizio con il suo «Ebreo». In programma anche, il 21 febbraio, «Amori tossici» dal podcast di true crime «Demoni urbani». Il 21 marzo la riflessione di Umberto Galimberti sui rapporti umani ne «L'io e il noi. Il primato della relazione». Al Teatro Duse il 19 aprile Vladimir Luxuria (foto piccola, in alto) in «Princessa» di Fabrizio Congiù, storia vera di Fernanda Farias De Albuquerque, ragazzino che voleva cambiare sesso.

i ARENA DEL SOLE BOLOGNA, VIA INDIPENDENZA 44 ☎ 0512910910 **TEATRI DI VITA** BOLOGNA, VIA EMILIA POLENTE 485 ☎ 3334666333

© RIPRODUZIONE RISERVATA

● **Comici**

Il calcio **da ridere** degli Autogol, lo «show felice» di Pio e Amedeo, le scomode verità dell'ispettore



Anche i talenti comici continuano a innervare i programmi del palcoscenico. È il caso, il 30 e 31 ottobre, dell'Europa Auditorium con il «Felicissimo Show» del duo comico Pio e Amedeo (foto grande). Al Teatro Celebrazioni Giampaolo Morelli (foto piccola, in alto) il primo febbraio 2024 con «Scomode verità e 3 storie vere», un 'comedy speech' nel quale l'attore noto per «L'ispettore Coliandro» si racconterà con sincerità e ironia. Il 27 marzo «Comedy Ring», con protagonisti da «Zelig», «Colorado», «Camera Café» ed «Eccezionale veramente». Paolo Rossi (foto piccola, in basso) con «Da questa sera si recita a soggetto!» guarda a Luigi Pirandello. Al Teatro Duse Arianna Porcelli Safonov con «Omeophonie (Omeofonie)-Favole omeopatiche per adulti», otto favole per curare la decadenza contemporanea. Al Teatro Dehon in novembre gli Autogol con dosi di ironia profuse sul calcio e poi a inizio 2024 Giobbe Covatta con «6° sei gradi» e Francesco Paolantoni con «Otello, o... io!».



i EUROPAUDITORIUM BOLOGNA, PIAZZA DELLA COSTITUZIONE 4 ☎ 051372540 **TEATRO CELEBRAZIONI** BOLOGNA, VIA SARAGOZZA 234 ☎ 051439912 **TEATRO DEHON** BOLOGNA, VIA LIBIA 59 ☎ 051342934

© RIPRODUZIONE RISERVATA



● **Altri mondi**

Crepet, Galimberti, Iaria Capua e **le lezioni** fra psiche e scienza Ma anche Luxuria e Parenzo



La nuova stagione apre ancor di più a personaggi che prendono la via del palcoscenico. Al Teatro Celebrazioni tre spettacoli dello psichiatra Paolo Crepet (foto grande) sonderanno l'interiorità rapportandola alla contemporaneità per orientarla al suo benessere. Il 15 gennaio 2024 Diego Dalla Palma racconterà la sua personale idea di «Bellezza imperfetta. Era vacche e stelle». Il 19 gennaio la scienziata Iaria Capua (foto piccola, in basso) con «Le parole della salute circolare», sulle vite incredibili di chi ha cambiato la storia della scienza. Il 22 gennaio David Parenzo, partendo dalla sua vicenda personale, affronterà la tematica del pregiudizio con il suo «Ebreo». In programma anche, il 21 febbraio, «Amori tossici» dal podcast di true crime «Demoni urbani». Il 21 marzo la riflessione di Umberto Galimberti sui rapporti umani ne «L'io e il noi. Il primato della relazione». Al Teatro Duse il 19 aprile Vladimir Luxuria (foto piccola, in alto) in «Princessa» di Fabrizio Congiù, storia vera di Fernanda Farias De Albuquerque, ragazzino che voleva cambiare sesso.



i **TEATRO CELEBRAZIONI** BOLOGNA, VIA SARAGOZZA 234 ☎ 051439912 **TEATRO DUSE** BOLOGNA, VIA CARTOLE-RIA 42 ☎ 051/231836

© RIPRODUZIONE RISERVATA

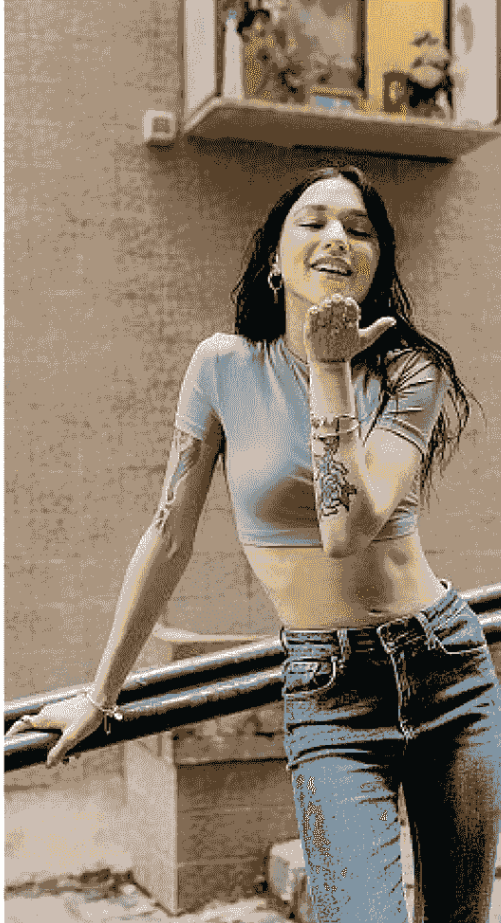


Peso: 8-73%, 9-77%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

Musical

«Mare fuori» **balla e canta**,
Arturo Brachetti firma «Cabaret»
Un'altra notte per Patti Smith



Il musical sempre più egemone dei grandi palcoscenici. All'Europa Auditorium, dal 15 al 17 marzo 2024, con «Mare Fuori-il Musical», che porterà la fortunata serie tv a teatro. Diretto da Alessandro Siani, avrà tra i suoi interpreti alcuni tra i volti più amati della fiction come Maria



Esposito nei panni di Rosa Ricci (foto grande). Prima però grandi classici, come il 25 e 26 novembre «Chicago-Il Musical», in scena Stefania Rocca e Chiara Noschese (foto piccola, in alto), che firma anche la regia. O, ancora, «7 spose per 7 fratelli» e in gennaio «Cabaret-The Musical», diretto, insieme a

Luciano Cannito, da Arturo Brachetti anche protagonista dello show con Diana Del Bufalo. Al Celebrazioni in novembre, con testo di Francesco Freyrie e regia di Daniele Sala, «Queen Rhapsody», l'epopea del leggendario gruppo. Il Teatro Duse accoglierà i live di Vinicio Capossela (6 e 7 novembre), Raphael Gualazzi (13 novembre), Elio e le Storie Tese (14 e 15 novembre), Bill Frisell Trio (21 novembre) e Patti Smith (foto piccola, in basso) il 12 dicembre.

EUROPAUDITORIUM BOLOGNA, PIAZZA DELLA COSTITUZIONE 4 ☎ 051372540 **TEATRO CELEBRAZIONI BOLOGNA**, VIA SARAGOZZA 234 ☎ 0514399123 **TEATRO DUSE BOLOGNA**, VIA CARTOLERIA 42 ☎ 051231836

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Danza

Il Leone d'Oro e la sua musa,
Roberto Bolle e i suoi amici,
gli **acrobati** di Momix e Stomp



La danza si è ritagliata un ruolo di primo piano nei nuovi programmi teatrali. Dal 2 al 5 novembre all'Europa Auditorium la compagnia statunitense Momix, che in «Back to Momix» (foto grande) riporterà alla ribalta gli storici lavori di Moses Pendleton. Il 13 e 14 aprile 2024 il ritorno del «Roberto Bolle and Friends»,



(foto piccola, in alto) mentre dal 3 al 5 maggio arriverà da Londra «Stomp» con i suoi ballerini, percussionisti, acrobati. L'Arena del Sole accoglierà il 9 aprile «The Idiot» del coreografo e danzatore giapponese Saburo Teshigawara, Leone d'Oro alla carriera della «Biennale Danza» 2022.

Uno dei più noti romanzi di Dostoevskij raccontato dal corpo dei due interpreti, Teshigawara e la sua storica musa Rihoko Sato (foto piccola, in basso). Danza anche nella stagione di «Agorà», nei Comuni dell'Unione Reno Galliera: il 4 novembre a Castel Maggiore la compagnia Kinkaleri, a metà dicembre a Pieve di Cento il Collettivo Cinetico con «Amleto».

EUROPAUDITORIUM BOLOGNA, PIAZZA DELLA COSTITUZIONE 4 ☎ 051372540 **ARENA DEL SOLE BOLOGNA**, VIA INDIPENDENZA 44 ☎ 0512910910 **TEATRO BIAGI D'ANTONA**, CASTEL MAGGIORE ☎ 3338839450 **TEATRO ZEP-PILLI PIEVE DI CENTO** ☎ 3338839450

© RIPRODUZIONE RISERVATA



l'evento

Il fenomeno Hiromi al Bologna Jazz Festival

Hiromi, Ron Carter, Bill Frisell, Steve Coleman e Samara Joy saranno le teste di serie del nuovo «Bologna Jazz Festival». Confermata la geografia allargata della manifestazione, che, oltre a insediarsi nei principali teatri e club cittadini (Auditorium Manzoni, Duse, Arena del Sole, Unipol Auditorium, Sala Bossi, Cantina Bentivoglio, Camera Jazz, Bravo Caffè, Sghetto Club, Locomotiv, Binario69), si espanderà nell'area metropolitana e nelle province di Ferrara e Forlì. Protagonista del primo dei grandi live sarà Hiromi Uehara. La 44enne pianista giapponese è ormai un fenomeno planetario, grazie a un repertorio che non pare avere confini, spaziando dal jazz alla musica classica, rock e fusion. All'Arena del Sole il 7 novembre presenterà il suo nuovo progetto in quartetto

«Sonicwonder». I riflettori del «Bjf» saranno poi puntati su Ron Carter, uno dei massimi contrabbassisti della storia del jazz modern, già al fianco di Miles Davis che il 12 novembre si esibirà al Teatro Manzoni con i Foursight. Bill Frisell è uno dei guitar heroes del jazz dagli anni '80 a oggi. Con il suo trio completato da Thomas Morgan (contrabbasso) e Rudy Royston (batteria) il 21 novembre al Duse.

i **BOLOGNA JAZZ FESTIVAL BOLOGNA, LUOGHI VARI, DAL 3 AL 26 NOVEMBRE, SITO: BOLOGNAJAZZFESTIVAL.COM**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ie,
gi di
u
il
ma
bre,
ERVATA
lo
i,
O
9123



Peso: 18%

La Niagara inaugura il lunghissimo turno di serie C e D

Volley I match fino a martedì

di **Raffaele Ziosi**

Ferrara In attesa della serie B della 4 Torri, impegnata domani nella trasferta sul campo della Sab Rubicone di San Mauro Pascoli, in campo tra oggi e martedì prossimo le squadre ferraresi che militano nei campionati regionali.

In serie C maschile, girone B, domani la Niagara cercherà di vincere i primi set del campionato sul campo modenese dell'Emmeti, altra compagine a secco. Si è sbloccata invece l'Arredo Uno San Pio X, che sabato scorso ha colto il primo punto in categoria: la matricola dovrà però attendere per da-

re una mini continuità alla classifica, perché a Bologna, sul campo della capolista imbattuta Pall. Bologna, B giocherà solo martedì sera.

In serie C femminile, girone C, sia Ostellato sia Voghiera hanno rotto il ghiaccio con le partite della scorsa settimana. Entrambe in trasferta domani sera, un pochino più abbordabile la partita di Castel San Pietro contro il Volley Castello (che ha un solo punto in due giornate) per il Voghiera, mentre pare più difficile la partita dell'Ostellato a Castelmaggiore contro il Progresso Eurotec, finora imbattuto.

In serie D maschile, siamo arrivati alla quarta giornata. Nel girone B, gioca stasera la Niagara 4 Torri sul campo della Pol. Modena Est: si tratta di scontro tra due formazioni fer-

me al palo. Più di vertice invece (entrambe 2 vittorie e una sconfitta), la sfida di Mirandola, dove giocherà l'Arredo Uno San Pio X. Una delle capolista del girone è però la Pasquali Benedetto Volley che nella palestra di casa, a Corporeno, riceverà il Soliera.

Nel girone C, gioca stasera Argenta, che ospita il Rainbow Forlì: padroni di casa reduci da due sconfitte, dopo la vittoria all'esordio. Il Sama Portomaggiore gioca invece domani sera a Budrio contro una compagine anch'essa con due vittorie e una sconfitta.

In serie D femminile, nel girone D, a forte prevalenza ferrarese, gioca stasera solo la Niagara 4 Torri, che ospita alla palestra De Pisis di Ferrara la Paolo Poggi. Giocano di fronte al proprio pubblico l'Itelco Fu-

ture Smart e Pasquali Benedetto Cento: a Voghiera vedremo il Villanova capolista, mentre a Pieve di Cento sarà di scena il San Lazzaro. Completano il quadro, sempre domani, il Copparo Volley impegnato a Faenza e l'Acli San Luca San Giorgio a Granarolo.

REPUBBLICA RISERVATA

**L'intenso programma
L'Arredo Uno San Pio X
dovrà attendere
per andare a Bologna
ad affrontare la capolista**



Andrea Zambelli è la guida tecnica dell'Arredo Uno San Pio X neopromossa in serie C



Peso: 21%

Comunali, il risiko dei candidati dem Pillati a San Lazzaro

Servizio a pagina 9

Voto nei Comuni, risiko Pd San Lazzaro, rebus primarie E si fa largo l'ipotesi Pillati

La consigliera regionale potrebbe mettere d'accordo tutti, con il placet di Lepore Casalecchio, tentativi unitari su Ruggeri. Castel Maggiore, derby De Paoli-Gurgone

di **Paolo Rosato**

Primarie aperte, la convergenza su una candidatura tra quelle già in campo o un terzo nome che metta d'accordo più anime possibili. Non è semplice uscire dal ginepraio del dopo Conti a San Lazzaro, ci si proverà da lunedì quando verrà celebrata un'assemblea comunale. Tema, il percorso verso le primarie. Le tre opzioni in campo sono quelle sopra citate, e si portano dietro un discreto equilibrismo politico. Un po' meno tortuoso sembrerebbe il percorso in altri Comuni al voto il 9 giugno del 2024. Qui la situazione attuale.

SAN LAZZARO

In campo ufficialmente ci sono Marina Malpensa, vicina alla segretaria provinciale Pd, Federica Mazzoni, e Simone Montanari, dell'area di Giuseppe Paruolo e Alberto Aitini. Su Malpensa potrebbe esserci un tentativo di convergenza unitaria. Secondo indiscrezioni, non semplice. Anche se la spinta robusta da parte della Federazione potrebbe essere decisiva. Di fianco ci sarebbero o delle durissime primarie di coalizione - con dentro, tra gli altri, Montanari e Sara Bo-

nafe, vicina a Isabella Conti: la sindaca uscente potrebbe correre per il Pd alle Europee - oppure un accordo politico che proverebbe a tenere insieme tutti i pezzi di partito. Questa terza via, che nell'ultimo periodo starebbe prendendo forza, rincondurrebbe alla consigliera regionale dem Marilena Pillati, già vicesindaca a Bologna, la cui presenza ieri agli Stati generali dell'Infanzia e dell'Adolescenza a San Lazzaro, invitata da Conti, non è sembrata un caso. Soluzione che peraltro non dispiacerebbe a Matteo Lepore. Pillati, interpellata, ha frenato: «Nessuno me l'ha chiesto. E a fare il sindaco non ho mai pensato». Ma il nome c'è e sarebbe comunque da convincere la fazione che sostiene Montanari. Che ha chiesto ufficialmente le primarie. A San Lazzaro poi, sussurra qualcuno dal partito, servirebbe un profilo unitario che dia garanzie di continuità rispetto alle politiche di Conti. Dai nidi gratuiti in giù. Un recente sondaggio commissionato dal Pd locale è stato eloquente: il 61,2% voterebbe la giunta uscente.

ALTRI CENTRI

Le consultazioni a Casalecchio hanno invece delineato l'ipotetica sfida tra Matteo Ruggeri (decisamente avanti), vicino a De Maria, e Saverio Vecchia, vicino a Luca Rizzo Nervo. Ma si stareb-

be cercando di convergere tutti su Ruggeri. Fair-play a Castel Maggiore tra gli assessori Luca

De Paoli (gruppo Aitini-Mantovani) e Paolo Gurgone, in teoria più vicino alla sindaca uscente Belinda Gottardi. Che però puntualizza: «Sono *super partes*, auspico solo che non ci siano percorsi laceranti. Ma non credo accadrà. Sarebbe meglio una chiave unitaria, ma in caso contrario gestiremo il percorso. Fine delle consultazioni a dicembre». In consultazione anche Argelato, piace il profilo di Lorenzo Tescaro. Ma se Claudia Muzic può fare il terzo mandato (ipotesi per centri sotto i 15mila abitanti) cambia tutto. Anche per Valsamoggia consultazioni in atto, exploit in rosa: bene Federica Govoni, accreditate anche le colleghe Di Pilato e Zanna.

LUNEDÌ C'È L'ASSEMBLEA

**Per ora sono in campo
Malpensa (gradita
alla Federazione)
e Montanari**



Peso: 45-1%, 53-61%



Matteo Ruggeri



Saverio Vecchia



Federica Govoni



Paolo Gurgone



Marilena Pillati, assessora regionale del Pd ed ex vicesindaca a Bologna



CASTEL MAGGIORE

Aree pedonalizzate intorno alla scuola

Da oggi il Comune di Castel Maggiore pedonalizza temporaneamente l'area scolastica della primaria Bertolini dove, gli alunni potranno recarsi a scuola a piedi, assieme ai loro accompagnatori, in tutta sicurezza. In sostanza, l'accesso dal lato di via Curiel viene pedonalizzato dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 8,45 con accesso consentito solo ai mezzi di soccorso ed a quelli autorizzati; mentre per quanto riguarda l'accesso dal parcheggio di via Lirene, adiacente al

centro sociale Pertini, viene interdetto alle auto il venerdì dalle 8 alle 8,45.

Il provvedimento è stato accompagnato dalla realizzazione di un parcheggio in via Curiel e incontra anche iniziative stabili come l'accompagnamento a scuola a piedi con il «Piedibus» che nella scuola Bertolini ha un punto di riferimento ormai storico.

L'area scolastica pedonalizzata era stata istituita, in via sperimentale, durante lo scorso anno scolastico presso gli accessi alla scuola Bertolini, ed era sta-

ta pensata dal personale scolastico e da Legambiente. Ed ora viene adottata stabilmente. Il vicesindaco Luca De Paoli e l'assessore all'Istruzione Paolo Gurgone sottolineano l'importanza di questa iniziativa: «Scegliere di andare a scuola a piedi dedicando a questo scopo aree stradali in esclusiva fa parte di un progetto sano ed economico. Che vede adulti, bambini e amministrazione comunale agire tutti insieme».



Peso:15%

CASTEL MAGGIORE

Ultimo concerto domenica alle 11

Consonanze chiude la stagione con il duo 'I'm Not a Blonde'

Domenica alle 11 chiude Consonanze, la rassegna musicale della domenica ospitata al teatro Biagi-D'Antona. L'ultimo concerto della stagione è dei 'I'm Not a Blonde', un duo italo-americano composto da Chiara Castello e Camilla Benedini.

Il loro elegante electro-pop - fatto di ritmi e synth anni '80 e chitarre e melodie dal sapore punk/rock anni '90 - si muove in perfetto equilibrio fra gli aspetti delle due personalità: ironia e follia, divertimento e se-

rietà, minimalismo e art-pop, digitale e analogico. Tutto avvolto da un velo di malinconia di derivazione new wave che dona alla loro musica una precisa identità e uno stile inconfondibile.

Dal vivo, le loro architetture sonore fatte di sovrapposizioni di loop di voci, chitarre, synth e beat elettronici riempiono lo spazio del palco con la forza e l'impatto di una full band. Il loro stile ha sedotto artisti di fama mondiale che hanno scelto I'm Not a Blonde per l'apertura dei live in Italia: i Franz Ferdinand

nel 2018 all'Unipol Arena di Bologna, The Killers a Rock in Roma (2018), i Wolf Alice per la loro data unica in Italia del 2018 e Miki Shinoda dei Linkin' Park nel 2019 a Milano e Padova. Orfane della dimensione live a causa del lockdown, pubblicano nel 2020 l'EP Songs from Home. Nel 2021 vincono la call indetta da Italia Music Export, a supporto della loro attività promozionale all'estero.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.



Peso: 14%