

# Città metropolitana di Bologna

---

## Rassegna Stampa

*a cura dell'Ufficio Stampa*

## UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	24/11/2023	20	<a href="#">Arte Emilia-Romagna</a> <i>Piero Di Domenico</i>	2
CORRIERE DI BOLOGNA	24/11/2023	30	<a href="#">La linea dei CCCP fino in Russia nel docu Kissing Gorbaciov</a> <i>A.t</i>	3
CORRIERE ROMAGNA DI FORLÌ E CESENA	24/11/2023	45	<a href="#">Il week-end parte stasera da San Marino</a> <i>Redazione</i>	4
GAZZETTA DI PARMA	24/11/2023	13	<a href="#">Lorenzo Trotti Bentivoglio, mecenate poliedrico e genio italico</a> <i>Antonella Colombi</i>	5
NUOVA FERRARA	24/11/2023	44	<a href="#">E derby fra Acli San Luca e Copparo</a> <i>Raffaele Ziosi</i>	6
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	24/11/2023	72	<a href="#">Pronto soccorso sotto pressione Più ingressi e lunghe attese</a> <i>Redazione</i>	7
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	24/11/2023	96	<a href="#">Coppa del Mondo a Doha Resca e Rossi sul podio</a> <i>Redazione</i>	8
SETTESEREQUI	24/11/2023	15	<a href="#">Risarcisce la donna derubata e torna libero</a> <i>Redazione</i>	9

# Arte Emilia-Romagna

di **Piero Di Domenico**

## INAUGURAZIONI

**Sabato 2 dicembre**

### FELICISSIMO GIANI

Fu un originalissimo protagonista del neoclassicismo italiano. sua la decorazione murale della sala da pranzo di Palazzo Bentivoglio. E qui sarà celebrato in occasione del duecentenario dalla morte. La mostra curata da Tommaso Pasquali propone opere mai viste e due toni raffiguranti un Trionfo di Bacco e un Trionfo di Cibele considerati perduti. ■ PALAZZO BENTIVOGLIO, VIA DEL BORGO DI

SAN PIETRO 1, BOLOGNA ☎ 3701249962 FINO AL 35 FEBBRAIO

**Sabato 9 dicembre**

### GIOVANNI MASOTTI

La mostra «Turbamento ed estasi» propone di ricostruire la vita e l'operato del pittore, celebrando i 150 anni dalla nascita. Con 70 opere tra grandi tele, tavolette, disegni e acquerelli, provenienti da collezioni private e pubbliche. La rassegna segue un

percorso cronologico mostrando, per la prima volta, l'evoluzione stilistica dell'artista ed è organizzata attorno a cinque nuclei tematici principali.

■ PALAZZO D'ACCURSIO. PIAZZA

MAGGIORE ☎ 051582352  
INAUGURAZIONE ALLE 17

## SCHEDE CRITICHE

**Andreas Gursky** Le potenti immagini dell'artista tedesco aprono e rivelano nuove modalità di concepire il lavoro, l'economia e la globalizzazione, svelano visioni concrete di siti produttivi, centri di movimentazione delle merci, templi del consumo, nodi di trasporto, luoghi di produzione energetica e alimentare, sedi dell'industria finanziaria. Quaranta le immagini dell'artista che vive e lavora a Düsseldorf. ■ MAST. VIA SPERANZA 42 ☎ 0516474345. ORARI: DA MART A DOM 10-19. INGRESSO GRATUITO. FINO AL 7 GENNAIO

**Crossing** I dieci anni di attività di CUBO, il Museo d'Impresa del Gruppo Unipol, hanno prodotto ben 41 mostre. L'ultima è «Crossing. Da Klimt a Basile, da Sironi a Bauermeister», a cura di Ilaria Bignotti, una selezione di 22 opere del Patrimonio artistico del Gruppo Unipol sinora mai

esposte, affiancate a recenti acquisizioni. Da un olio su tela del 1887 di Gaetano Previati e Luigi Conconi a «Straws» della bolognese Francesca Pasquali, del 2020, composta da centinaia di cannuce colorate. E accostamenti spesso audaci come il legno che accomuna il «Cristo deposto» di un autore sconosciuto del XVIII secolo e il «Centaurus» di Alessandro Lupi, artista genovese classe 1975 che lavora a Berlino ■ CUBO. VIA LARGA 8 E PIAZZA DE MELLO 3/5 ☎ 0516474345. ORARI: LUN 14-19, MART 9.30-23.30, MERC, GIOV E VEN 9.30-20, SAB 9.30-14.30. INGRESSO GRATUITO. FINO AL 18 GENNAIO

**Vivian Maier** «Anthology» è una straordinaria esposizione di quasi 150 fotografie originali e Super 8mm di una delle fotografe più amate e apprezzate di questo secolo. Una selezione molto accurata tra le migliaia di fotografie a disposizione. Novità assoluta a Bologna è la visione di un filmato che permetterà di seguire lo sguardo dell'americana Vivian Maier, che iniziò a filmare scene di strada e luoghi già nel 1960. ■ PALAZZO PALLAVICINI. VIA SAN FELICE 24 ☎ 33134715.04. ORARI: DA GIOV A DOM 10-20. INGRESSO 12€. FINO AL 28

GENNAIO

**Bologna fotografata** Nuovamente «Bologna fotografata», titolo della prima fortunata mostra allestita nel 2017, nel ristrutturato Sottopasso di Piazza Re Enzo. Ma la narrazione di questa esposizione, pur simile per tanti aspetti alla precedente, è in realtà differente. ■ SOTTOPASSO DI PIAZZA RE ENZO. ☎ 0512194150. ORARI: LUN, MERC, GIOV E VEN 10-20, SAB E DOM 9.45-20, MART CHIUSO INGRESSO 10€. FINO AL 28 GENNAIO

**The World of Banksy**. Novanta opere esposte realizzate da street artist che hanno riprodotto le opere di Banksy e anche le ambientazioni sulle quali sono comparse. ■ PALAZZO PALLAVICINI. VIA SAN FELICE 24. TEL. 331.387.93.77. ORARI: DA MART A DOM 10-20. € 14,50. FINO AL 28 GENNAIO

**Concetto Pozzati** XXL è la prima mostra antologica dell'artista bolognese realizzata in una sede museale dopo la sua scomparsa. Circa 50 opere provenienti dall'Archivio Concetto Pozzati, alcune inedite. In mostra la monumentale installazione «Dopo il tutto» (1980) costituita da 301 disegni. ■ PALAZZO FAVA. VIA MANZONI 2 ☎ 05119936329. ORARI: DA MART A DOM 10-19. INGRESSO 14€. FINO ALL'11 FEBBRAIO

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 21%

**Musica/1** Le proiezioni al via da oggi

# La linea dei CCCP fino in Russia nel docu «Kissing Gorbaciov»

I CCCP Fedeli alla Linea sono rinati (o quasi), perché oltre alla mostra a Reggio Emilia che racconta la loro storia, è il momento di andare in una sala cinematografica per assistere alla proiezione di *Kissing Gorbaciov* di Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife. Un film che percorre una vera e propria avventura accaduta nel 1989, quando un manipolo di band varcarono la cortina di ferro ed andarono a suonare in Unione Sovietica. Di fatto uno scambio artistico, considerando che l'anno prima alcuni gruppi sovietici avevano suonato a Melpignano e il «favore» si chiuse con una «armata Brancaleone» (tra cui c'erano i Litfiba e due band emiliane: CCCP Fedeli alla Linea e Rats), che viaggiò per otto giorni tra Mosca e Leningrado, esibendosi davanti ad

un pubblico esterrefatto. Un tour che gettò i germi per una comunione d'intenti tra i CCCP Fedeli alla Linea e Gianni Maroccolo, che poi sfociò nella nascita dei C.S.I. Le proiezioni iniziano oggi a Reggio Emilia al Rosebud, con una doppia visione, alla presenza degli autori e dei CCCP quasi al completo (ore 18.45) e alle 21. Altri appuntamenti sempre al Rosebud il 27 e 29 novembre, mentre a Bologna arriverà al Medica il 28 novembre e al Galliera il 29 e 30 novembre e dall'1 al 3 dicembre. Il tour della pellicola proseguirà a Modena, Ferrara e Sant'Arcangelo di Romagna.

**A.T.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



#### In scena

Uno dei fotogrammi del film «Kissing Gorbaciov» di Mariani e D'Alife sulla mitica tournée in Russia



Peso:17%

.....

## VOLLEY D

# Il week-end parte stasera da San Marino

### **SAN MARINO**

Oggi i tre anticipi in D maschile: B&P San Marino-Portomaggiore (Falciano, 21.30), Argenta-Pallavolo Bologna (20.30) e Anderlini-Artiglio. Domani Cesenatico-R&H Forlimpopoli (17.30), Csd-San Giorgio (18), Savena-Yz (18.30) e Budrio-Alfonsine (17).

### **Donne girone D**

Due gli anticipi in programma oggi: 2MD Sistemi-Copparo (21) e Medicina-Villanova (21). Domani Voghiera-Niagara (18),

Granarolo-Clai (21), Ozzano-Poggi (19), Fenix-Pieve di Cento (Bubani, 20.30).

### **Donne girone E**

Un solo anticipo oggi, Figurella Rimini-Mosaico (Rodari, 20.30). Domani Santarcangelo-Coriano (17.30), Ke Car Rimini-Aics Fo (Sforza, 20.30), Titan Services-Longiano (Serravalle 19), Unica San Giovanni-Mixer Bagnacavallo (18.30), Alfonsine-Flamigni (18.30).



Peso:7%

# Lorenzo Trotti Bentivoglio, mecenate poliedrico e genio italico

» Un mecenate poliedrico: è questo il ritratto di Lorenzo Trotti Bentivoglio tratteggiato nell'incontro, organizzato dal presidente Marco Formato, al circolo culturale Corridoni, in una sorta di anticipo delle celebrazioni del 2024 per il 150° anniversario della nascita di questo personaggio.

A delineare i tratti di «Una personalità poliedrica: il marchese Lorenzo Trotti Bentivoglio» è stato Andrea Spagni, direttore dell'Archivio di Stato di Alessandria, partendo da un breve excursus sulle famiglie Trotti e Trotti Bentivoglio. Poliedrico nel suo approccio all'arte e alla cultura: pittore, saggista, novelliere e compositore (da autodidatta), con il suo primo pezzo del 1924 «Notturmo per pianoforte». Benefattore per

il suo lascito testamentario nel 1930 del suo palazzo ad Alessandria al Comune per scopi culturali, divenuto nel 1940 prima sede dell'Archivio di Stato di Alessandria. Lo stesso spirito filantropico che ha visto nel 2018 le pronipoti, da parte della sorella Eugenia, donare l'archivio familiare. Un archivio incompleto costituito da 11 buste che coprono un arco temporale che dal XIV secolo arriva al 1930, ora riordinato nelle classiche tre serie documentarie, contenente alberi genealogici, 26 atti notarili del '400 su pergamena, atti di nomina, misurazioni dei terreni in occasione delle alluvioni, documenti a stampa del '700, ma soprattutto 3 diari manoscritti, che terminano nel 1924, 6 anni prima della sua morte. Dai diari scaturiscono le

caratteristiche del marchese: lo stile forbito e pungente, la sua sensibilità e arguzia, la versatilità vivace ed eclettica, la vita «peripatetica» (come la definisce lui stesso), i suoi rapporti con Venanzio Guerci (progettista), Angelo Boffi (creatore della prima libreria scientifica) e Gaetano Mosca (teorico), la passione per il suo territorio e il pensiero politico, che lo vede anelare alla ricerca di quel collettivismo che tratta nei suoi saggi «Le aristocrazie» del 1906 e «Imperialismo italico» del 1907, in cui lo stampo conservatore, partendo dalla convinzione che «l'uomo è egoista» e differenziando popoli nordici e mediterranei, vede il «genio italico» portatore di un imperialismo culturale.

**Antonella Colombi**



**Circolo culturale Corridoni** Da sinistra, Marco Formato e Andrea Spagni.



Peso: 19%

# È derby fra Acli San Luca e Copparo

## Volley Oggi e domani in campo le squadre ferraresi nei campionati regionali

**Ferrara** Nei campionati regionali, alcune squadre già in campo questa era.

In serie C femminile, girone C, è l'Elenos a scendere in campo per prima: questa sera alla palestra comunale di casa (ore 21) arriva il Lachter Argelato. Si tratta della squadra che è stata battuta a da Ostellato due settimane fa, al termine di una partita molto tirata. Sulla carta è però a portata di Voghiera e una vittoria oggi darebbe nuove prospettive per il prosieguo del campionato. Domani pomeriggio (ore 18.30) impegno interno anche per il Volley Ostellato, che avrà sul proprio campo il Pontevicchio Bologna: si tratta dello spareggio per il terzo posto, visto che entrambe le

squadre hanno finora ottenuto 11 punti e sono all'inseguimento della testa della graduatoria.

In serie C maschile, girone B, si è sbloccato la settimana scorsa l'ArredoUno San Pio X e questa sera andrà alla ricerca della continuità di risultato a Castelnuovo Rangone contro l'Emilbronzo. La Niagara sarà invece in trasferta a Modena contro il Taccini domani pomeriggio: per entrambe le nostre formazioni un turno con avversarie sulla carta abbordabili.

In serie D femminile, girone D, due derby. Si inizia questa sera a Ferrara, palestra De Pisis (ore 21), con il confronto tra Acli San Luca e Copparo. Domani a Voghiera (ore 18) sarà di scena la

Niagara 4 Torri contro le padrone di casa dell'Itelco. Acli e Voghiera favorite dal fatto di giocare in casa, ma anche da migliori risultati conseguiti finora. Il panorama si completa con la Pasquali Benedetto Cento che giocherà domani sera a Faenza.

In serie D maschile, nel girone B, gioca questa sera l'ArredoUno San Pio X a Soliera. Domani sera, invece, la capolista Pasquali Benedetto Cento ospiterà l'Almet Reggio Emilia. Nel girone C, entrambe impegnate questa sera le nostre squadre: trasferta a San Marino per il Sama Portomaggiore, mentre per Argenta confronto casalingo contro la Pall. Bologna. ●

**Raffaele Ziosi**



Peso:15%

Al Maggiore l'Ausl attiva altri 4 letti in Medicina d'urgenza

## Pronto soccorso sotto pressione Più ingressi e lunghe attese

**Pronto** soccorso: ingressi in aumento, attese più lunghe e 4 posti letti aggiunti nella Medicina d'urgenza del Maggiore. È la fotografia scattata ieri nelle strutture di emergenza urgenza della città e anche in alcune della provincia.

Dalla mezzanotte di mercoledì alle 16.30 di ieri «il Pronto soccorso del Maggiore ha già dimesso 104 pazienti e ne ha ancora 90 in carico. Nella giornata si registra un iperafflusso, così come anche negli ospedali del Bolognese», precisa l'Ausl in serata.

Ed è stato necessario, da parte dell'Azienda di via Castiglione, introdurre una misura in più nell'ospedale di largo Nigrisoli. «Al Maggiore è stato messo in

campo uno sforzo ulteriore grazie al contributo straordinario dell'équipe del Pronto soccorso e della Medicina d'urgenza – prosegue l'Ausl – che ha consentito di mettere a disposizione 4 ulteriori posti letto in Medicina d'urgenza a fronte del bisogno dei pazienti».

Nel pomeriggio di ieri a Bazzano erano presenti 21 pazienti e 7 attendevano la visita, a Bentivoglio 33 pazienti presenti di cui 14 in attesa della visita. Aumento di accessi anche al Pronto soccorso del Sant'Orsola, dove nella prima settimana di novembre si registrava una media di 185 pazienti al giorno, di cui 10 Covid, mentre in questa settimana i pazienti sono saliti a 200 al giorno, di cui 15 contagiati dal Coronavirus. Al Policlinico i rico-

verati con il Covid sono 59, circa 70 negli ospedali dell'Ausl.

I positivi al Covid aumentano, ieri 134 nel territorio dell'Ausl, 834 in Emilia-Romagna. «La curva sta crescendo – ammette Raffaele Donini, assessore regionale alle politiche per la salute – e i casi sono in aumento come era prevedibile in questa stagione. Raccomandiamo alla popolazione over 60 e ai fragili di vaccinarsi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A metà pomeriggio ieri al Pronto soccorso del Maggiore 90 pazienti erano ancora in carico; al Sant'Orsola 200 accessi al giorno (archivio Ansa)



Peso:24%

# Coppa del Mondo a Doha Resca e Rossi sul podio

**Tiro a volo** Argento per il carabiniere di Pieve, bronzo per l'eterna Jessica

DOHA (Qatar)

**Argento** per Daniele Resca, bronzo per Jessica Rossi. Parla bolognese (e più in generale italiano, visto il successo nella prova femminile di Silvana Maria Stanco) la Coppa del Mondo di tiro a volo, in Qatar.

Resca, carabiniere di Pieve di Cento, dimostra tutto il suo talento, mettendosi al collo una prestigiosa medaglia d'argento, alle spalle dell'egiziano Abdel Aziz Mehelba. L'egiziano chiude con 46/50, un piattello in meno per l'azzurro che paga due erro-

ri nelle ultime due serie.

Jessica Rossi, 31 anni, poliziotta di Crevalcore, aggiunge un'altra medaglia - questa volta di bronzo - alla sua incredibile avventura agonistica nel tiro a volo.

Nella prova vinta dalla compagna di squadra Silvana Maria Stanco, Jessica dimostra di avere il passo dei giorni migliori. Nella prima giornata, sulle pedane di Doha, aveva cominciato nel peggiore dei modi, con un 20/25 che non lasciava presagire nulla di buono.

**Poi**, la ripresa, due serie da 24/25 e il quarto posto che le ha permesso di giocarsi, fino in fondo, una medaglia. L'obiettivo di

Jessica, che ha vinto tutto quello che c'era da vincere, non era certamente questa pur prestigiosa finale di Coppa del Mondo, ma i Giochi Olimpici di Parigi 2024.



Jessica Rossi, 31 anni, ha vinto le Olimpiadi giovanissima, a Londra, nel 2012. Poi tanti titoli iridati ed Europei (Ansa)



Peso:24%

## RAVENNA | Era un membro della «banda del bancomat» presa a ottobre Risarcisce la donna derubata e torna libero

E' tornato libero un 19enne rumeno arrestato il mese scorso per furto aggravato ai danni di una signora cui aveva sottratto 1130 prelevandoli dal bancomat. L'uomo era membro della cosiddetta «banda del bancomat» arrestata lo scorso 21 ottobre e composta da 4 rumeni di 26, 23, 35 e 19 anni che puntava gli anziani intenti a ritirare contanti agli sportelli Unicredit e derubava non appena avevano inserito il pin. I carabinieri del Nucleo Investigativo del Comando provinciale di Ravenna, con i colleghi della

Compagnia e di altre città e regioni e la collaborazione di Unicredit, erano riusciti ad identificare e catturare tutti i membri della banda. Per quanto riguarda il 19 enne, era stato immortalato dalle telecamere della filiale Unicredit di via Cassino a inizio ottobre mentre avvicinava la sua vittima. Con il viso coperto da una mascherina chirurgica e un cappellino in testa aveva atteso che la donna inserisse il pin e, invece dei 140 euro che lei voleva prelevare aveva cambiato velocemente l'importo portandolo a 1130 euro poi era fuggito con il

denaro in mano. Durante la fuga si era tolto la mascherina ed era stato filmato da un'altra telecamera della zona. Fotosegnalato qualche giorno più tardi perché a bordo di un'auto solitamente utilizzata per furti era stato arrestato a Castel Maggiore e portato in carcere. Ne è uscito dopo aver risarcito la sua vittima che ha ritirato la querela estinguendo, così, il reato.



Peso:11%