

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	23/11/2023	4	Le altre sale cittadine in cerca di una riscossa = Dall'Orione al Fossolo, il lungo cammino delle sale dimenticate in cerca di riscossa <i>Fernando Pellerano</i>	2
CORRIERE DI BOLOGNA	23/11/2023	9	Riapre la Pinacoteca Guercino , nuova luce <i>Piero Di Domenico</i>	3
GAZZETTA DI MODENA	23/11/2023	34	Condannato un 46enne per botte e minacce alla compagna <i>Redazione</i>	5
GAZZETTA DI MODENA	23/11/2023	35	Abusi, sotto accusa la madre e l'amico <i>D.m.</i>	6
GAZZETTA DI MODENA	23/11/2023	38	Turisti vicino casa tra borghi e musei <i>Redazione</i>	7
LIBERTÀ	23/11/2023	28	Guercino, quanto vale il suo fascino = Fascino e mistero del Guercino svelato tra aste deserte e dubbi di attribuzione <i>Gustavo Roccella</i>	8
NUOVA FERRARA	23/11/2023	31	Film, concerti, percorsi e laboratori Tre giorni di eventi <i>Redazione</i>	10
NUOVA FERRARA	23/11/2023	42	Jolandina e Gallo sono vincenti <i>Redazione</i>	11
NUOVA FERRARA	23/11/2023	42	La Vis Bondi non brilla ma vince Il derby con l'Estense è suo <i>Lorenzo Montanari</i>	12
PICCOLO FAENZA	23/11/2023	30	Virtus e Faenza vincono <i>Redazione</i>	13
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	23/11/2023	43	Camst offre contratto part-time <i>Redazione</i>	14
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	23/11/2023	48	Dissesto, Enriquez rassicura: Impegno per ridurre i disagi <i>Zoe Pederzini</i>	15
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	23/11/2023	79	Coppa del Mondo, Rossi e Resca al top <i>Redazione</i>	16
SABATO SERA	23/11/2023	28	Intervista - Beata gioventù Libertas: Ma così non basta <i>Andrea Casadio</i>	17

IL PANORAMA

Le altre sale cittadine in cerca di una riscossa

di **Fernando Pellerano**
a pagina 4

Dall'Orione al Fossolo, il lungo cammino delle sale «dimenticate» in cerca di riscossa

Dopo vent'anni di chiusure c'è chi torna a scommettere sulla settima arte con programmazioni ad hoc

L'inaugurazione del Modernissimo, con tanto di sold out per le proiezioni di questi dieci giorni di festeggiamenti, è un evento controcorrente rispetto all'ininterrotta chiusura di sale cinematografiche iniziata una ventina di anni fa che ha dimezzato il numero di schermi in città. Ci sono però piccoli segnali di risveglio, fra riaperture avvenute e annunciate di esercizi dismessi da poco e altre auspicate per realtà chiuse da anni.

La prima buona notizia arriva dal cinema Orione. Una sala parrocchiale che ha conquistato il pubblico con la multiprogrammazione con film d'essai e di qualità (quattro al giorno a rotazione) lanciata dal gestore Enzo Setteducati che però a fine estate, fra lo sconforto degli appassionati, ha dato forfait. Tempo un mese e la parrocchia ha ingaggiato un nuovo curatore, Luca della Casa, proveniente dal Galliera, altra sala parrocchiale cult, e con espe-

rienza decennale al Future Film Festival. Un mese fa la riapertura mantenendo l'apprezzata programmazione, «consapevoli del buon lavoro svolto da Enzo», dice della Casa. «Ho tenuto viva l'identità dell'Orione e il dialogo con i distributori, ma sono impegnato anche a riportare bambini e famiglie con l'animazione, titoli ad hoc e i matinée ora rivolti alle scuole. Ma vorrei anche gli universitari».

Un passaggio di consegne sereno, vista l'amicizia fra Della Casa e Setteducati, che ora lavora con Pop Up Cinema di Andrea Romeo. Proprio quest'ultimo, fra i nuovi player cittadini con 4 sale in portafoglio, è pronto ad avviare i lavori di ristrutturazione del Fulgor, chiuso da anni, con tutte le autorizzazioni già approvate. Di sicuro riaprirà il Fossolo, chiuso in estate dopo la rinuncia dello storico gestore, Alessandro Morandi. Inaugurazione prevista nella settimana dell'Immacolata. Lo gestirà la

Lucky Red di Andrea Occhipinti. È ancora avvolto dal mistero invece il futuro della multisala di Rastignano, lo Star City, chiuso da 10 anni e andato anche a fuoco. La proprietà, l'Immobiliare Ragosta, l'ha ristrutturato grazie alla legge Franceschini passando da 4 a 7 sale. L'annunciata riapertura nel dicembre 2021 e nel 2022, non è avvenuta. «Non sappiamo che dire, tempo fa ci è stato comunicato che ci sarà questo Natale, ma non abbiamo ancora alcuna certezza», dice Franca Filippini, sindaco di Pianoro: «Ci speriamo, perché quelle erano sale molto comode per noi pianoresi». Anche perché lo Smeraldo di via Toscana, il più vicino da Pianoro, è chiuso dopo la scomparsa dello storico proprietario.

Tutto fermo da sei anni, invece, al Capitol di via Indipendenza ceduto nel 2017 alla Capri group. Il protocollo sottoscritto dal Comune e dall'imprenditore Nunzio Colella –

con apertura di due negozi di abbigliamento, il mantenimento del 50% degli schermi e uno spazio ristoro – non è stato attuato perché ritenuto, dopo un'attenta riflessione, non sostenibile da Capri Group: troppo spazio al cinema. L'interlocuzione con l'amministrazione è arenata. «Siamo dispiaciuti per Bologna, volevamo valorizzare il palazzo e la zona, investire e assumere, ma col Comune ci siamo trovati con le mani legate. Se non sbloccano la situazione noi non staremo fermi», dicono da Napoli.

Fernando Pellerano

Lo stallo del Capital

Il progetto di rilancio del cinema di via Indipendenza si è arenato ed è al palo



Luca Della Casa da qualche mese è il nuovo curatore della programmazione del cinema Orione



Peso: 1-1%, 4-28%

Riapre la Pinacoteca Guercino, nuova luce

Chiusa dopo il sisma, torna a splendere la sede espositiva di Cento

di **Piero Di Domenico**

Era la sede museale con la concentrazione maggiore al mondo delle preziose opere del Guercino, tra cui i capolavori come *La cattedra di San Pietro*, *Cristo risorto appare alla Madre* e *La Madonna con Bambino benedicente*. Ma da oltre dieci anni la Pinacoteca Civica di Cento, uno degli edifici storici più colpiti e lesionati dal sisma del 2012, a pochi passi dalla piazza principale del centro in provincia di Ferrara, è rimasta inagibile. Finalmente, dopo due anni di lavori, affidati allo studio bolognese Open Project e con un costo di poco meno di 4 milioni di euro, la «Civica Pinacoteca il Guercino» riaprirà i suoi battenti sabato, con cerimonia di inaugurazione alle 11.

Un edificio di due piani completamente adeguato agli attuali criteri antisismici, che da oggi a domenica accoglierà una tre giorni di

incontri, mostre, rievocazioni storiche e laboratori per celebrare la riapertura. Dalla proiezione del documentario di Giulia Giapponesi *Guercino. Uno su Cento* ai numerosi concerti alla scoperta di luoghi legati alla vita e alle opere del pittore morto a Bologna, dove si era trasferito, nel 1666. E poi una giornata di studi curata dal Centro Studi «Il Guercino», che vedrà l'intervento dei maggiori studiosi internazionali del pittore, laboratori didattici e la rievocazione storica del mercato contadino seicentesco ispirato alla tela di Guercino *La fiera sul Reno Vecchio*.

La Pinacoteca di Cento torna così a ospitare 120 opere tra pitture e sculture, 46 disegni e 20 affreschi staccati complessivi. Compresa 16 pale d'altare e quadri, 20 affreschi staccati e 11 disegni di Giovanni Francesco Barbieri, l'artista di casa, omaggiato in questo periodo da un paio di mostre pure a Bologna. Anche grazie ai prestiti della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, 9 opere tra le quali il primo affresco realiz-

zato dal giovane Guercino, che raffigura la *Madonna di Reggio* ovvero la Madonna della Ghiara, e *Credem Banca*, 6 opere tra le quali il *Matrimonio mistico di Santa Caterina*, capolavoro giovanile del pittore centese. Insieme al Guercino altre opere di artisti come Scarsellino, Guido Reni, Ludovico Carracci e Matteo Loves, ritornati a casa dopo essere stati custoditi nel centro di raccolta di Sassuolo.

Il percorso scientifico ed espositivo, a cura di Lorenzo Lorenzini ed Elena Bastelli, si snoda sui due livelli dell'edificio. Al piano terra, con un criterio cronologico, si ricostruisce il tessuto storico e culturale della città in base alle opere più rilevanti del territorio. Il primo piano è invece dedicato interamente a Guercino e alla sua scuola, comprese le due ultime sale dedicate alla pittura di genere e al ritratto, in cui sono presenti anche esempi della produttiva bottega del Guercino.

Nel bookshop sarà infine possibile acquistare il catalogo della Pinacoteca, a cura di

Lorenzo Lorenzini con il supporto tecnico di Silvana Editoriale. L'attenzione nei confronti del Guercino si completerà poi il 3 dicembre, presso la Pinacoteca «Graziano Campanini - Le Scuole» di Pieve di Cento, con l'apertura di una piccola mostra in cui sarà esposto uno dei cicli di affreschi di Casa Pannini, sempre realizzati dal Guercino. Per non dire degli itinerari curati da Bologna Welcome e dedicati alla riscoperta del maestro del barocco emiliano nel suo territorio. Cento ricorderà il suo Guercino anche a inizio 2024, l'8 febbraio, con un concerto di musica barocca nella Basilica Collegiata di San Biagio. Nell'occasione per la prima volta sarà esposto il Libro dei Battesimi dell'Archivio Parrocchiale di San Biagio, con l'atto originale del battesimo del Guercino, così soprannominato a causa di un forte strabismo causato ancora in fasce, per sua stessa testimonianza, da uno spavento improvviso avvenuto l'8 febbraio 1591, proprio nella chiesa di San Biagio.



Peso:59%

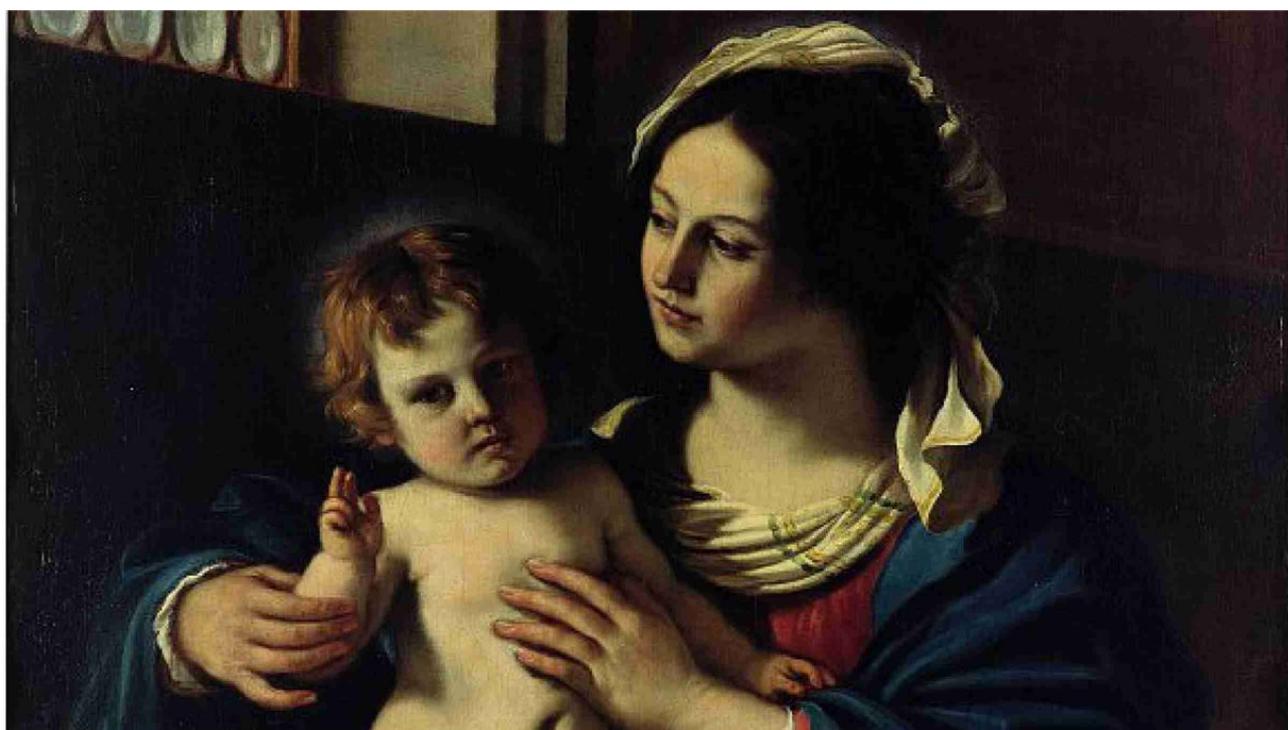
Da sapere

● Con 120 opere tra pitture e sculture, 46 disegni e 20 affreschi staccati riapre sabato 25 novembre, a 11 anni dal sisma che ha colpito il territorio dell'Emilia nel 2012, la Civica Pinacoteca di Cento il Guercino

● Il pubblico e gli appassionati d'arte potranno ammirare 16 pale d'altare e quadri, 20 affreschi staccati e 11 disegni di Giovanni Francesco Barbieri (1591-1666), detto il Guercino, insieme a tante altre opere di artisti di pregio come Scarsellino, Guido Reni, Ludovico Carracci, Matteo Loves

● I lavori sono stati resi possibili grazie al finanziamento del Commissario Delegato per la Ricostruzione Sisma 2012 Regione Emilia Romagna pari a 2.955.000 di euro e grazie a un contributo concesso dal Ministero di 988.900 euro

Da oggi a domenica tre giorni di incontri, mostre, rievocazioni storiche, film, laboratori didattici e la ricostruzione di un mercato



Opera Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino, «Madonna col bambino benedicente», (1629), particolare dell'olio su tela conservato alla Pinacoteca di Cento



Allestimento/1 Le nuove sale



Allestimento/2 Gli spazi rinnovati



Peso:59%

Ravarino Condannato un 46enne per botte e minacce alla compagna

Ravarino Due mesi di insulti, minacce di morte e botte alla sua compagna, davanti ai loro tre figli di 9, 12 e 14 anni.

È l'accusa che ha portato ieri a una condanna pesante per un 46enne italiano: 2 anni e 8 mesi per maltrattamenti aggravati, senza nessun beneficio: il giudice Antonella Pini Bentivoglio non ha concesso né la sospensione condizionale della pena, né misure alternative. E tutto questo nell'ambito di un rito abbreviato, che consente di avere la riduzione di un terzo della pena.

I fatti, secondo quanto ricostruito dall'accusa, sono avvenuti tra il dicembre 2022 e il gennaio 2023 a Ravarino. La coppia era insieme da 17 anni, ma la crisi è diventata irrimediabile e ha con-

dotto a due mesi di furibondi litigi. Lui era già stato condannato per maltrattamenti nel 2018, ma aveva espiato la pena con un percorso di recupero. Lei lo aveva perdonato, ed erano tornati a vivere insieme. Le cose sono andate bene per un po', poi l'incubo. A seguito del quale il giudice ha disposto il divieto di avvicinamento a lei (i figli invece li può tuttora vedere). Da parte sua, l'uomo ha dato una versione molto diversa dei fatti, dicendo che anche lui era stato bersaglio di insulti e aggressioni, anche di un morso dalla compagna. Alla luce di questo, il suo avvocato Monica Reggiani valuterà l'appello.

●
D.M.

L'incubo

È durato
dal dicembre
del 2022
al gennaio
del 2023
L'uomo
aveva già
subito
una condanna
nel 2018
ma erano
tornati a vivere
insieme



Peso:10%

Abusi, sotto accusa la madre e l'amico

Zocca I due bimbi hanno denunciato violenze sessuali. Il pm: «A giudizio»

Zocca L'accusa è pesantissima: abusi su due bambini sotto gli occhi della madre.

I fatti, secondo quanto ricostruito dall'accusa, sono avvenuti nel 2016 in una località di Zocca a confine con Bologna, tanto che in un primo momento il caso è stato affrontato nel tribunale di Bologna. I bambini, allora di 6 e 7 anni, sarebbero stati oggetto di toccamenti nelle parti intime da parte dell'uomo, oggi 47enne. Nella sua casa aveva trovato ospitalità la madre dei bimbi, una 42enne anche lei italiana, con loro, dopo la burrascosa separazione dal marito. Si era rifugiata da un amico di famiglia. E in quella casa sarebbero avvenuti gli abusi. Così i due bambini hanno raccontato a scuola, e da lì è partita la de-

nuncia.

In un primo momento è stata raccolta dalla Procura per i minori di Bologna, che ha ascoltato i due bambini in incidente probatorio. Fatte tutte le valutazioni però, ha deciso per l'archiviazione. Il caso però viene riaperto su Modena, riconoscendone la competenza territoriale. Si procede all'apertura di un altro fascicolo, e i bambini vengono nuovamente ascoltati. Confermano le accuse, ma c'è anche una testimonianza in cui viene detto che la madre non era presente in occasione degli episodi.

Ieri il pm Monica Bombana ha chiesto il rinvio a giudizio sia per l'uomo che per la madre, e alla sua richiesta si è associato l'ex marito, padre dei due bimbi, costituitosi parte ci-

vile con l'avvocato Nicoletta Flamini. Hanno invece chiesto l'assoluzione i difensori: l'avvocato Marco Caroppo per la madre (sottolineandone l'assenza al momento dei fatti) e Sabrina Di Giampietro per il 47enne. Il giudice Antonella Pini Bentivoglio ha rinviato al 1° dicembre per la decisione. Va ricordato che in tutta questa vicenda i bimbi non sono mai stati tolti alla madre. ●

D.M.



Due denunce

Il caso (foto di repertorio) è stato affrontato anche dalla Procura di Bologna, che però ha archiviato



In tribunale

Ieri le richieste delle parti. Il giudice ha rinviato al 1° dicembre per le repliche e la decisione sull'eventuale rinvio a giudizio dei due imputati



Peso:21%

Turisti vicino casa tra borghi e musei

Per **Autunno fuori dal comune** tante le proposte da Budrio e Casa Marconi a Ducati e le terme

Dalla Rocchetta Mattei alle Terme di Porretta alla Vena del Gesso Romagnola, ma anche Museo Marconi, Casa Dalla e Museo Ducati, insieme a splendidi borghi come Budrio o Pieve di Cento. Sono quattordici nel bolognese le esperienze che per tutti i week-end di novembre e il primo week-end di dicembre il Territorio Turistico Bologna-Modena offre a tutti i residenti ad un prezzo simbolico di 10 euro, con gratuità per under14. L'idea è quella di trattare i propri concittadini come veri e propri "turisti a due passi da casa", proponendo le eccellenze che visitatori da tutto il mondo vengono a scoprire sul nostro territorio. Come nella prima edizione, infatti, il catalogo di proposte è suddiviso nei quattro sezioni: cultura, ci-

bo, motori, natura&benessere.

Dopo aver presentato - la scorsa settimana - le location modenesi, oggi vi presentiamo le opportunità nel bolognese, a pochi chilometri dal territorio modenese. Ecco le visite e gli orari.

La galleria ottocentesca delle Terme di Porretta e il Percorso delle acque alle Terme, sabato con partenza alle 10. "Spunti e spuntini al Museo" della Civiltà Contadina di Villa Smeraldi. Racconti, aneddoti e una piccola degustazione domenica alle 15,30 e 17,30.

Visita combinata della Chiesa di Alvar Aalto e della Rocchetta Mattei a Grizzana Morandi, due costruzioni dal forte impatto visivo. Sabato alle 10. Passeggiata per Pieve di Cento a partire dall'attuale sede della Pinacoteca civica, passando per Porta Bo-

logna e la Rocca di Pieve, esempio di fortificazione medievale e, il teatro ottocentesco intitolato ad Alice Zeppilli e il Museo della Musica. A conclusione della visita una degustazione Sabato alle 10. Una passeggiata alla scoperta della splendida Vena del Gesso Romagnola, a Riolo Terme. Sabato alle 14,30

Visita guidata a Casa Marconi, nei luoghi in cui Guglielmo Marconi ebbe l'intuizione che lo portò a realizzare il primo sistema di comunicazione senza fili. Domenica alle 11

Visita guidata al Museo Ferruccio Lamborghini, Sabato alle 14.30, e 15.30

E ancora una visita all'insegna del mondo Ducati. Domenica alle 11; la Fattoria Zivieri a Sasso Marconi Sabato alle 10 Una passeggiata in un vero e proprio

paradiso terrestre. Visita a Bologna, alla casa di Lucio Dalla in Via d'Azeglio dove ha vissuto e lavorato. Sabato alle 12 E infine il dolce con il Gelato Museum Carpigiani. Sabato alle 10,30. Per informazioni e prenotazioni extrabo.com



Peso:32%

CULTURA CURIOSITÀ PER IL DIPINTO DELLA BANCA DI PIACENZA. SGARBI: 700-800 MILA EURO

Guercino, quanto vale il suo fascino

● Nell'esaltare la bellezza del Guercino da due giorni in mostra in via Mazzini, Vittorio Sgarbi omaggia la scelta di acquistarlo fatta un anno e mezzo fa dalla Banca di Piacenza, e in primis la lungimiranza dello storico presidente Corrado Sforza Fogliani nel valorizzare artisti che nella città hanno lasciato segni importanti. Il critico d'arte lo fa senza esitazione il giorno dopo l'inaugurazione della mostra a cui anche le te-

lecamere di "Report", programma d'inchiesta di Raitre, si sono presentate. Con domande sul prezzo di acquisto e sull'expertise del quadro risultate non proprio gradite ai dirigenti della banca che hanno opposto no comment. Anche Sgarbi è stato chiamato in causa, per un'ipotizzata sua consulenza che il critico d'arte, con "Libertà", ha escluso. E ha stimato in 700-800mila euro il valore del dipinto. ► **ROCCELLA** a pagina 31



Il quadro esposto in via Mazzini

Fascino e mistero del Guercino svelato tra aste deserte e dubbi di attribuzione

All'inaugurazione della mostra Report incalza su prezzo e expertise del dipinto. La Banca di Piacenza: no comment. Sgarbi: vale 800mila euro

Gustavo Roccella

gustavo.roccella@libertà.it

PIACENZA

● «Bellissimo», dice Vittorio Sgarbi, il Guercino da due giorni in esposizione al PalabancaEventi in via Mazzini. Merito, la sua acquisizione un anno e mezzo fa da parte della Banca di Piacenza, della lungimiranza dello storico presidente Corrado Sforza Fogliani, scomparso lo scorso dicembre, che «intendeva far sentire la banca come l'eco di artisti che hanno reso gloriosa Piacenza, aveva l'idea che in fondo la collezione di una banca deve rispecchiare la dimensione artistica e creativa di una città». Dimensione in cui Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino, pittore universale nato a Cento nel 1591 e morto a Bologna nel 1666, entra a pieno titolo avendo «lasciato a Piacenza un segno importante affrescando la cupola del Duomo», rimarca il critico

d'arte e sottosegretario alla Cultura interpellato ieri da "Libertà".

È sul dipinto che ritrae Bentivoglio de' Bentivoglio, leggendaria figura della seconda metà del 1200 e capostipite della famiglia che nel 1400 dominò Bologna, che martedì, all'inaugurazione della mostra che contestualmente espone opere del piacentino Francesco Ghittoni, si sono soffermate le telecamere di "Report", trasmissione d'inchiesta di Raitre. Ai dirigenti della banca - il presidente Giuseppe Nenna e il vice Domenico Capra - nonché a Maria Antonietta De Micheli, vedova di Sforza Fogliani, il giornalista di "Report" Emanuele Bonaccorsi ha rivolto quattro domande sul Guercino: quanto è stato pagato, qual è la sua provenienza, quali certificazioni di autenticità, infine se nell'acquisizione c'è stata una intermediazione o consulenza di Sgarbi.

Domande che, riferiscono alcuni dei presenti, hanno sollevato forti contrarietà. La signora De Micheli ne ha vigorosamente contestato

l'opportunità, Nenna e Capra hanno opposto un fermo no comment motivandolo con il fatto che si tratta di «un'operazione privata». E di fronte all'insistente esortazione del giornalista a fornire le informazioni richieste anche per testimoniare la linearità dell'operazione a beneficio della platea di azionisti di una banca che oltretutto, essendo una "popolare", ha una compagine societaria molto ampia, la consegna del silenzio non è venuta meno. Dubbi sull'attribuzione del dipinto al Guercino in verità non è la prima volta che affiorano, pur essendo sin qui rimasti sotto traccia. Ad alimen-



Peso: 1-8%, 28-56%

Sezione:UNIONE RENO GALLIERA

tarli la rarità del ritratto nella produzione dell'artista di Cento, la mancanza della firma di un autore che era solito apporla e soprattutto l'assenza di documentazione sulla committenza, di ricevute di pagamento nel libro dei conti del pittore.

Sgarbi, sul punto, rimanda al catalogo "The paintings of Guercino", poderosa monografia dello storico dell'arte Nicholas Turner. Inglese, considerato tra i maggiori esperti della figura e della produzione di Guercino, Turner avanza questa possibile spiegazione della mancanza di documenti: il pittore non era stato pagato, per cui a un certo punto aveva abbandonato l'opera rimasta incompiuta, probabilmente a causa di disaccordi con il discendente dell'effigiato che, secondo alcuni, andrebbe identificato in Cornelio Bentivoglio che nel 1661

aveva riottenuto dal granduca di Toscana il feudo di Magliano, desiderando con l'occasione celebrare l'insigne antenato.

Al giudizio di Turner si fa quindi riferimento come expertise della paternità della tela, anche in ragione del suo stretto rapporto con sir Denis Mahon, ritenuto il massimo conoscitore di Guercino.

Tornando a Sgarbi, ha escluso, parlando con "Libertà", di essere mai stato coinvolto nei passaggi di proprietà del dipinto. Da chi la Banca di Piacenza l'abbia acquistato «non lo so», dice il sottosegretario. E il valore dell'opera? Sgarbi lo stima «tra 700 e 800mila euro, ma anche 900mila».

Importo dunque molto superiore a quello a cui la tela risulta essere stata venduta a un'asta nel 2021, dopo che pochi mesi prima un'altra era andata deserta partendo da una ba-

se di 40mila euro. Da annotare che la Banca di Piacenza il 17 maggio 2022, nel comunicato stampa in cui dava annuncio dell'acquisizione, parlava di «valore considerevole» della tela, «accresciuto dal fatto che si tratta di una delle rare incursioni del Guercino nella pittura del ritratto», oltretutto ritratto immaginario essendo Bentivoglio de' Bentivogli vissuto quattro secoli prima, una fisionomia dunque d'invenzione. Quanto alla provenienza del dipinto, il Turner, nel suo catalogo, lo segnala come inedito in collezione privata. Dall'anonimo acquirente all'asta del 2021 bandita non in Italia ma all'estero, ci sarebbero stati altri passaggi di mano prima del definitivo approdo in via Mazzini. Dell'ingresso dell'opera nella collezione della Banca di Piacenza era stata data notizia nel maggio 2022. Adesso, dopo «un delicato restyling

della cornice che ha impegnato più tempo del previsto», così è stato spiegato nei giorni scorsi dall'istituto di credito, la tela è stata svelata al pubblico.



Il "Ritratto di Bentivoglio de' Bentivogli" esposto al PalabancaEventi nella mostra "Una settimana con Ghittoni (e Guercino)" e la cupola della Cattedrale affrescata dall'artista di Cento



Peso:1-8%,28-56%

Film, concerti, percorsi e laboratori Tre giorni di eventi

Gli appuntamenti in calendario

Cento È un weekend di iniziative targate Guercino quello dal 24 al 26 novembre. Venerdì alle 21 al cinema don Zucchini sarà proiettato il film di Giulia Giapponesi "Guercino. Uno su Cento", promosso dalla Fondazione Caricento e presentato a settembre in anteprima mondiale.

Sabato alle 11 taglio del nastro per l'inaugurazione della Civica Pinacoteca Il Guercino, mentre dalle 15 alle 18 si svolgono gli itinerari guerciniani, una passeggiata a tappe dove a ogni sosta nei luoghi significativi per la vita dell'artista (e non sempre aperti al pubblico) il visitatore troverà una guida e un piccolo momento musicale. Alle 18.30 nella chiesa di San Lorenzo (che per molto tempo ha "ospitato" i quadri del Guercino) si terrà il concerto Un'air d'Italie.

La giornata dell'inaugurazione si chiude con una gran-

de festa alle 21.30 di fronte alla Pinacoteca con Dj set di Frankie Hi Nrg.

Domenica 26, cambio di location: ci si sposta in piazza del Guercino dove dalle 10 alle 13 è in programma la rievocazione storica del mercato contadino seicentesco ispirato alla tela "La Fiera sul Reno Vecchio": sarà possibile acquistare prodotti antichi e riscoprire gli antichi mestieri, alla presenza di gruppi in costume che contribuiranno a rievocare l'atmosfera seicentesca.

Il Centro Studi Internazionale "Il Guercino" organizza invece una giornata in due sessioni dedicata alla figura dell'artista: dalle 10 alle 12.30 si parlerà del "Guercino e la sua bottega nelle istituzioni museali. L'importanza delle collezioni e i progetti di valorizzazione". Dalle 15 alle 18 si affronterà il tema "Il Guercino e i suoi collaboratori: studi recenti, ricerche e nuove pro-

spettive". Ingresso gratuito.

Mentre i "grandi" al piano di sopra ascoltano gli esperti, i più piccoli al piano di sotto si divertono con due laboratori didattici e le visite guidate animate: alle 15 c'è quello di pittura (età 5-9 anni) alle 17 (età 10-13 anni) quello di disegno. Per entrambi la partecipazione è gratuita ma con prenotazione obbligatoria a informaturismo@comune.cento.fe.it

Al cinema don Zucchini alle 16 e alle 21 sarà riproposto il film documentario "Uno su Cento".

Nell'ambito delle iniziative guerciniane è inserita anche la mostra "Ritratto in due tempi", dal 25 novembre al 17 marzo 2024: si tratta di un focus sul tema del ritratto con capolavori del Seicento emiliano e opere inedite dell'artista contemporaneo Nicola Samori.

A conferma del forte legame di collaborazione con il Comune di Pieve di Cento

(era presente il sindaco Luca Borsari), il 3 dicembre alla pinacoteca civica di Pieve si inaugura il riallestimento della sala dedicata al Guercino e ai suoi allievi con l'esposizione del ciclo dei dieci affreschi ispirati a Rinaldo e Armida, personaggi della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso.

Sempre il 3 dicembre, a Cento, inaugura anche Ritual, l'opera di Giacomo Modolo, esito del progetto Prospettive. ■

**Il mercatino a tema
Rievocazione storica
ispirata al dipinto
"La fiera sul Reno
Vecchio"**



Basket Dr2 Jolandina e Gallo sono vincenti

Due successi e altrettante sconfitte nella 6ª giornata della Divisione Regionale 2 per le compagini estensi. Bella vittoria della Jolandina che, davanti al proprio pubblico, ha sconfitto 62-46 il Granarolo Basket Village. Buonissima prestazione difensiva dei ragazzi del coach Patroncini, che nell'ultima frazione hanno subito solamente 8 punti. Bene Tralli, top scorer con 14 punti, ma anche Bottoni, Pigozzi e Iannello. Colpo esterno del Gallo, che ha espugnato di misura e in volata il parquet dei Diablos Sant'Agata Bolognese: 57-58 il punteggio finale di una gara decisa soltanto dopo un overtime. A Galliera, niente da fare per gli Spartans Ferrara, che sono incappati nella più classica delle serate negative al tiro. Gli estensi, sul campo dei Gallie-

ra Lovers, hanno realizzato solamente 39 punti in 40', così i bolognesi hanno centrato il successo per 52-39 senza dover strafare. Primo ko stagionale, infine, per la Vis 2008 del coach Dalpozzo. I vissini hanno ceduto nel finale contro la Libertas Peperoncino per 60-63. Lo scontro al vertice ha visto il brutto terzo parziale dei vissini (12-20), che hanno sì rimontato, ma senza riuscire a completare l'impresa, nonostante i 13 punti di Jovanovic e i 10 di Bellini.

Classifica: Peperoncino Libertas 10, Vis 2008 Ferrara 10, Vanini Horizon Reno *8, G.S. Gallo *8, Jolandina *6, Calderara *6, Pol. Galliera *4, Granarolo Bk Village 4, Spartans Ferrara 4, Fortitudo Crevalcore 4, Diablos Sant'Agata 4, Faro Consandolo *2, Pgs Corticella 2 (* una

partita in meno).

Nel girone D è già tempo di scendere di nuovo sul parquet: stasera, derby ferrarese fra Spartans e Jolandina, domani il Faro Argenta ospiterà Crevalcore, sabato Gallo sarà sul campo del Peperoncino e la Vis su quello della Vis Trebbo. (l.m.)



Peso:10%

La Vis Bondi non brilla ma vince Il derby con l'Estense è suo

Basket Dr3 Brutto approccio dei biancazzurri, poi il sorpasso nel secondo tempo Cus ancora travolgente e solo in vetta, ok anche Sbf che batte l'Acli G88 e Matilde

di **Lorenzo Montanari**

Ferrara Giovedì scorso, la Vis 2008 del coach Daniele Bonora, targata Bondi, ha affrontato e battuto, pur giocando una gara sottotono, il Basket Estense 2011. Avvio moscio dei vissini padroni di casa, invece parte subito forte il Basket Estense, che colpisce la Bondi in tutte le situazioni di gioco, prendendo anche rimbalzi offensivi approfittando di biancazzurri un po' troppo molli. Dopo i primi 10' gli ospiti sono avanti 15-21. Durante il secondo parziale la Bondi reagisce e riesce a recuperare lo svantaggio, andando alla pausa lunga in parità a quota 38. Al rientro dal riposo si gioca un terzo quarto molto equilibrato, sempre punto a punto, così la gara è sempre in bilico: al 30' i ragazzi del coach Bonora conducono 53-51. Nell'ultimo quarto i biancazzurri prendono un leggero vantaggio, che poi riescono a mantenere fino al suono della sirena, che sancisce il successo della Bondi per 71-64.

Coach Bonora a fine gara era contento solamente per il foglio rosa (il colore del refer-

to che si consegna alla squadra vincente), mentre evidenziava che la partita non ha fatto vedere tutto il potenziale dei suoi ragazzi.

Domani sera, con palla a due alle 21.15, delicata trasferta sul campo della Pallacanestro Molinella.

I tabellini della sfida fra Bondi e Basket Estense 2011.

Bondi: Gilli 8, Santi 4, F. Salvi 9, Gullini 17, M. Salvi 5, Basseggio 4, Bigoni 6, Melone 2, Giombi, Rossi 3, Benetti 3, Crococolo 10. All. Bonora.

Basket Estense: Messina 12, M. Faccini 2, Cariani 8, Baraldi 18, Simoni 12, Burlacu, Patron 10, Campanella, Partigiani, F. Faccini, Baldrati, Gamberoni 2. All. Moretti.

Dopo tre giornate del torneo di Divisione Regionale 3 comanda la classifica del girone F il Cus Ferrara, a punteggio pieno con tre successi, l'ultimo dei quali centrato contro il Veni Basket San Pietro in Casale con un rotondo 90-53 finale. Cinque giocatori in doppia cifra per gli estensi, sospinti dai 24 punti di Pulito. Decisivo ai fini della vittoria il break dell'ultimo quarto, un roboante 34-6 a favore dei cussini.

La Matilde Bondeno centra il secondo successo in altrettante gare stagionali, battendo nettamente in trasferta l'Acli G88 Ferrara con il punteggio di 48-89. Il primo quarto è equilibrato, le due squadre iniziano con buone percentuali dal campo e si scambiano la leadership, sul finale del parziale la Matilde riesce a mettere la testa avanti ed arriva a fine quarto sul +3, con il punteggio di 20-17. Nel secondo quarto, arriva lo strappo che indirizza la partita sui binari della formazione ospite; la squadra di coach Riccardo Messina aumenta tantissimo l'intensità difensiva e sfrutta bene il contropiede, iniziando a scavare un solco importante che prima la porta alla doppia cifra di vantaggio e poi al +20, con l'Acli che realizza solamente 7 punti nel quarto, che si chiude con un parziale di 24-7 per i matildei, che vanno così all'intervallo lungo sul 24-44. Non cambia niente nel secondo tempo, il vantaggio della Matilde aumenta fino al +41 finale.

Vittoria pure per la Scuola Basket Ferrara, 77-60 contro il Progresso HappyBasket.

Questa sera, sfide fra Basket Estense e SBF e Matilde-Antares Copparo. Domani, Acli G88-Progresso HappyBk.

Risultati: Cus-Veni 90-53, Vis-Estense 71-64, Sbf-Progresso Happy Bk 77-60, Acli G88-Matilde 48-89, Budrio-Molinella 49-44.

La classifica dopo tre giornate: Cus 6; Matilde *4, SBF 4, Vis 4, Budrio 4, Molinella 4, Progresso Happy Bk 2, Veni San Pietro 2, Acli G88 *0, Antares Copparo *0, Basket Estense 0 (*osservato il riposo).



Daniele Bonora
il coach della Vis targata Bondi incamera la seconda vittoria in campionato anche senza brillare



Senza storia l'altro derby fra cittadini e bondenesi che chiudono a +41

Stasera già in campo per altre due gare poi domani la chiusura



Un momento della sfida fra Acli G88 e Matilde Basket Bondeno vinta largamente dagli ospiti



Peso:53%

◆ SETTORE GIOVANILE

Virtus e Faenza vincono

biancoazzurri vincono con la Portuense Etrusca 3-2. Anche la Virtus batte il Bentivoglio 3-2. L'Under 19 del Faenza Calcio, in testa alla classifica, vince in rimonta 3-2 al Bruno Neri grazie al gol di Malavolti e alla doppietta di Emiliani. Vittoria anche per l'U19 della Virtus che si impone 3-2 sul Bentivoglio, con doppietta di Righi e parata di un rigore da parte di Uccellini. Lunedì 27 novembre il Granamica-Faenza e Misano-Virtus. Ancora uno stop per l'U17 Elite della Virtus battuta 5-1 dal Gotico Garibaldina. Rotondo successo del Faenza U16 che batte 9-0 il Barca Reno. Nel campionato Under 16 interprovinciale la vince 1-0 con lo Spiv. Le due squadre U15 Virtus chiudono con la vittoria della regionale 2-1 con il

Medicina e il pareggio della provinciale 1-1 con il Borgo Tulliero. Nel campionato U 14 la Virtus vince 4-1 con il Sampalmola. Il Faenza di Fabrizio Ciottoli vince largamente 9-1 il derby con il Faventia. Nel campionato Esordienti 2011 per la Virtus-Sparta 2-2 e Virtus-Classe 3-0. Sampalmola-Faenza 5-2.



A segno le Under19 di Faenza e Virtus. Lunedì 27 le sfide Granamica-Faenza e Misano-Virtus. Il derby Faenza-Faventia si chiude 9-0.



Peso:7%

Castel Maggiore

Camst offre contratto part-time

Siamo alla ricerca di figure per le seguenti attività: lavaggi tegami e stoviglie, pulizia e riordino. Il contratto è part-time con turni dalle 6 alle 10 o dalle 13 alle 17 dal lunedì al venerdì. Sono richiesti capacità di lavorare in gruppo, collaborazione, velocità e

attenzione nello svolgere le attività.

È offerto un contratto iniziale di un mese al 6 livello del turismo (scopo assunzione).



Peso:5%

Dopo la protesta dei lavoratori delle coop sociali in consiglio

Dissesto, Erriquez rassicura: «Impegno per ridurre i disagi»

Il presidente di Reno-Galliera
interviene sul disavanzo
del Comune di San Pietro
«Poste le basi per il futuro»

SAN PIETRO IN CASALE

Assemblee di cittadini, consigli comunali che rischiano di finire in rissa: la situazione a San Pietro in Casale, a causa del disavanzo di bilancio di 3,6 milioni, è sempre più tesa. Ed ora, ad esprimersi in merito, è Alessandro Erriquez, il presidente dell'Unione di comuni Reno Galliera, di cui San Pietro fa parte: «Con l'approvazione del piano di riequilibrio, si sono poste le basi per garantire alla comunità di San Pietro in Casale un futuro più tranquillo rispetto a uno scenario di commissariamento del Comune. In questi mesi difficilissimi, l'Unione Reno Galliera non ha fatto mai mancare il supporto all'amministrazione, con l'obiettivo di aiutare una comunità amica, garantire i servizi, minimizzare i disagi ai cittadi-

ni».

«**Abbiamo** messo in campo tutti gli strumenti che la legge ci permette - continua Erriquez -, con il coinvolgimento della struttura tecnica e l'impegno di unanime della componente politica, rappresentata unitariamente dalle sindache e dai sindaci degli altri sette Comuni». Il primo cittadino ricorda poi come «la giunta dell'unione, all'unanimità, abbia anche spalmato un debito di 330mila in otto anni, senza danneggiare gli altri municipi». Poi, un affondo alle opposizioni che, a suo dire, avrebbero soffiato sul fuoco: «Registro che chi, soprattutto nelle minoranze consiliari di San Pietro in Casale, aveva scommesso, in modo strumentale e irresponsabile, sul commissariamento, manifesta ora segnali di nervosi-

smo. Lo testimoniano alcuni attacchi diretti di questi giorni, proprio nei miei confronti - sottolinea Erriquez -. Il lavoro non è certamente finito, perché continueremo a stare al fianco di questa e della futura amministrazione comunale, con il solo scopo istituzionale di alleviare i maggiori effetti negativi del piano di riequilibrio. San Pietro ha le spalle forti per affrontare le sfide del futuro, grazie alla capacità di investimenti che permane, a una realtà imprenditoriale forte e dinamica. In più, potrà contare sull'Unione che continuerà a mantenere intatti moltissimi servizi essenziali».

Zoe Pederzini



Alessandro Erriquez (Reno-Galliera)



Peso:25%

TIRO A VOLO A DOHA

Coppa del Mondo, Rossi e Resca al top

Finale di Coppa del Mondo Issf a Doha, in Qatar. Sulle pedane di tiro Jessica Rossi, che vedremo sicuramente anche ai Giochi di Parigi, tra qualche mese - sarà la sua Olimpiade numero quattro - e Daniele Resca. Entrambi sono reduci da una discreta prova nei primi 75 piattelli di qualificazione, ma è logico che tutto si giocherà oggi. Con gli ultimi cinquanta e, poi, la fase finale. **In campo** femminile, per dirla tutta, la migliore è stata l'altra azzurra, Silvana Maria Stanco con

71/75. Ma la poliziotta di Crevalcore, 31 anni, che pure era partita male, con 20/25, si è ripresa con due serie da 24/25 chiudendo così non molto lontana dalla compagna della nazionale, 68/75. Logico che l'obiettivo più importante, per Jessica, sia quello dei Giochi. Anche perché dopo aver trionfato giovanissima, a Londra, nel 2012, con un 99/100 che rappresenta ancora un record insuperabile (perché nel frattempo è cambiato il regolamento), Jessica non è più riuscita a salire sul

podio in occasione delle Olimpiadi.

In campo maschile tutti dietro il britannico Matthew John Coward-Holley, capace di un 75/75. Ma il carabiniere di Pieve di Cento, Daniele Resca, che in passato ha vinto anche un titolo iridato, lo segue al secondo posto con 72/75. Stesso risultato per l'altro carabiniere azzurro, Massimo Fabbrizi, che fu argento a Londra 2012.



Peso:14%

Calcio: il «timoniere» Tarozzi alla vigilia del derby di Sesto

Beata gioventù Libertas: «Ma così non basta»

Per quelle che erano le previsioni di inizio stagione, la prima parte di campionato della Libertas Castel San Pietro è stata abbastanza sorprendente. Le prestazioni mostrate dalla banda di ragazzini terribili allenata da mister Mirko Tarozzi (spesso in campo con quasi tutti giocatori nati dopo il 2000) sono sopra le righe, ma la classifica non rende merito ai bianco-oro, al momento dodicesimi, e quindi in zona play-out, con 11 punti in altrettante giornate, l'ultimo dei quali ottenuto domenica al Comunale di via Viara contro il Valsetta Lagaro (1-1, in gol Tommaso Petrullo). «Non sono del tutto soddisfatto del pareggio - ammette mister Tarozzi -. I ragazzi stanno disputando prestazioni importanti e c'è parecchio rammarico per i pochi punti raccolti. Sin dall'inizio di questa avventura sapevo che avrei avuto a disposizione

un gruppo molto giovane, è normale pagare qualche ingenuità».

Le due sole vittorie ottenute in campionato vi ancorano in zona play-out.

«La classifica è bugiarda, purtroppo però è l'unica cosa che conta. Stiamo facendo tutto benino, ma siamo anche consapevoli che così non basta. Siamo a ridosso del mercato, dovremo fare delle valutazioni perché la rosa è ampia: non è escluso che ringioveremo ulteriormente, per dare spazio a ragazzi giovani che stanno meritando. Vogliamo recuperare posizioni già entro la pausa natalizia».

Il vostro storico dei derby in stagione parla di una vittoria (contro la Dozesse) e una sconfitta (contro la Tozzona), entrambe di misura. Cosa ti aspetti dalla sfida di Sesto Imolese?

«Conosco gli interpreti della squadra di mister Zagnoli. Mi

aspetto una partita abbastanza sporca, come l'ultima col Lagaro. Dobbiamo crescere in gare come questa. Credo che, se pensiamo alla partita con la Tozzona, era un derby sentito più da loro che da noi. Noi penseremo ad affronteremo il Sesto come fosse una qualunque altra partita, puntando su questo gruppo di ragazzi che adoro per l'applicazione che stanno mostrando dal primo giorno d'allenamento. I più "vecchi" sono nati nel '98 e stanno trascinando la squadra: ho tanta voglia di far crescere questo gruppo».

Andrea Casadio

© riproduzione riservata

Mirko Tarozzi skipper (dal suo profilo Fb)



Peso: 98%



Serie D - girone D

RISULTATI 12ª GIORNATA	CLASSIFICA
Carpi - Aglianese 1-0	Ravenna 27
Corticella - Progresso 0-2	Victor San Marino 26
Fanfulla - Imolese 0-1	Imolese 25
Rizzi 66'	Carpi 21
Lentigione - Forlì 2-0	Lentigione 21
Pistoiese - Borgo San Donnino 2-0	Pistoiese 21
Ravenna - Mezzolara 4-1	Fanfulla 19
Sangiuliano - Prato 0-1	Corticella 18
Sant'Angelo - Certaldo 3-0	Forlì 18
Victor S. Marino - Sammaurese 1-0	Prato 15
RECUPERO 11ª GIORNATA	Sammaurese 15
Prato - Pistoiese 1-3	Sant'Angelo 14
13ª GIOR. 26/11/23 ORE 14:30	Aglianese 13
Borgo San Donnino - Lentigione	Sangiuliano 12
Certaldo - Victor San Marino	Progresso 12
Forlì - Ravenna	Mezzolara 10
Imolese - Corticella	Borgo San Donnino 9
Mezzolara - Sangiuliano	Certaldo 6
Pistoiese - Fanfulla	
Prato - Sant'Angelo	I marcatori Imolese
Progresso - Carpi	3 gol: Capozzi,
Sammaurese - Aglianese	Gulinatti 1 rig., Rizzi.



Eccellenza - girone B

RISULTATI 13ª GIORNATA	CLASSIFICA
Cava Ronco - Savignanesse 1-0	Granamica 31
Masi Torello - Sant'Agostino 0-1	Sasso Marconi 29
Massa Lombarda - Gambettola 0-0	Medifossa 23
Medifossa - Bentivoglio 4-0	Cava Ronco 22
Stellacci 2', Merighi 6',	Sant'Agostino 22
Boschi 73', Musiani 83'	Gambettola 21
Pietracuta - Granamica 0-0	Russi 21
Novafeltria - Diegaro 3-0	Castenaso 21
Reno - Sasso Marconi 0-1	Reno 20
Russi - Tropical Coriano 1-1	Pietracuta 18
Sanpaimola - Castenaso 1-0	Tropical Coriano 17
Venturi 33'	Massa Lombarda 16
14ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	Diegaro 15
Bentivoglio - Massa Lombarda	Sanpaimola 13
Castenaso - Cava Ronco	Masi Torello 12
Diegaro - Pietracuta	Vis Novafeltria 12
Gambettola - Masi Torello	Savignanesse 10
Granamica - Medifossa	Bentivoglio 4
Sant'Agostino - Sanpaimola	I marcatori
Sasso Marconi - Novafeltria	6 gol:
Savignanesse - Russi	Mascanzoni 1 rig
Tropical - Reno (sab 25/11, ore 15)	(Medifossa)
	5 gol: Boschi
	(Medifossa)



Promozione - girone C

RISULTATI 13ª GIORNATA	CLASSIFICA
Atl. Castenaso - Anzolavino 1-1	Osteria Grande 34
Bubano - Portuense 1-2	Mesola 31
Tumulo 33', Pierfederici (P) 48',	Solarolo 29
Melandri (P) 56'	Comacchiese 24
Comacchiese - Sparta C. Bol. 1-0	Atl. Castenaso 23
Felsina - Fontanelice 1-1	Valsanterno 22
Matteo Gatti (Fo) 16', Dozzi (Fe) 76'	Casandolo 21
Fossolo - Casumaro 2-3	Felsina 19
Mesola - Casandolo 0-0	Portuense 19
Monte San Pietro - Osteria Gr. 1-5	Junior Corticella 15
Cavini 22', 40', Grazioso 37'	Casumaro 15
Serra 87', 89'	Monte San Pietro 13
Trebbo - Solarolo 2-3	Sparta 12
Valsanterno - Junior Corticella 3-0	Fontanelice 12
Simone 16', 23', Bali 25	Anzolavino 10
14ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	Trebbo 8
Anzolavino - Comacchiese	Bubano 8
Corticella - Felsina (sab 25/11, ore 15)	Fossolo 7
Casumaro - Valsanterno	I marcatori
Casandolo - Bubano	11 gol: Bali 2 rig
Fontanelice - Mesola	(Valsanterno)
Osteria Grande - Atl. Castenaso	9 gol: Grazioso 2 rig
Portuense - Trebbo	(Osteria),
Solarolo - Monte San Pietro	8 gol: Simone
Sparta C. Bol. - Fossolo	(Valsanterno)



Prima Categoria - gir. E

RISULTATI 11ª GIORNATA	CLASSIFICA
Dozzese - Ceretolese 2-3	S. Benedetto 28
Negrini 62', De Martino 65',	Petroniano 27
La Dozza - Virtus Faenza 0-0	Tozzona 20
Libertas Cspt - Lagaro 1-1	Valsetta Lagaro 18
Petrullo, Ruggeri (L)	La Dozza 18
Petroniano - Basca 5-1	Basca 16
Pontevecchio - Castel del Rio 1-1	Virtus Faenza 16
Federico (P) 3', Baravelli 94'	Ceretolese 16
Porretta - Montefredente 1-1	Pontevecchio 14
Real Casalecchio - S. Benedetto 0-1	Sesto Imolese 13
Tozzona - Sesto Imolese 1-1	Dozzese 12
Sabattani (S) 43', Franchini (T) 87'	Libertas Cspt 11
12ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	Real Casalecchio 11
Basca - Porretta	Castel del Rio 9
Castel del Rio - Real Casalecchio	U. Montefredente 8
Ceretolese - Tozzona	Porretta 3
Lagaro - Pontevecchio	I marcatori
Montefredente - Dozzese	8 gol
S. Benedetto - La Dozza (sab 25, ore 15)	G. Petrullo 1 rig,
Sesto Imolese - Libertas Cspt	(Libertas)
Virtus Faenza - Petroniano	7 gol
	Fall (Tozzona)



Seconda categoria - gir. I

RISULTATI 11ª GIORNATA	CLASSIFICA
Lib. Ghepard - Pianorese 1-1	Savena 27
Murri - Atl. Borgo 1-1	Atl. Borgo 21
Port San Peval - Ozzanese 1-1	Murri 20
Marcone (P) 7', Lelli (O) 39'	Sp. Pianorese 20
Saragozza - Juvenilia 2-3	Port San Peval 19
Bassi 2 gol, Grementieri	Sp. Valsanterno 18
Savena - Ozzano Claterna 5-1	Ghepard 17
Di Candilo (OC)	Ozzano Claterna 15
Siepelunga - Sp. Valsanterno 1-2	Stella Azzurra 14
N. Columbu 43', Vazquez (Sie) 58',	Ozzanese 10
Trablsi 70'	Siepelunga 8
Stella Azzurra - San Donato 2-0	Juvenilia 7
Stanziani 53', Contavalli 82'	Saragozza 5
12ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	San Donato 5
Juvenilia - Port San Peval (sab. 25/11 ore 14.30)	I marcatori
Atl. Borgo - Lib. Ghepard	Juvenilia
Ozzanese - Savena	8 gol: Bassi 2 rig.
Ozzano Claterna - Sp. Valsanterno	(Juvenilia)
San Donato - Murri	3 gol: Fabbri (Ju-
Pianorese - Siepelunga	venilia)
Stella Azzurra - Saragozza	2 gol: Hoxha (Ju-



Terza categoria - gir. A B

RISULTATI 12ª GIORNATA	CLASSIFICA
Lovers - Sporting C. Guelfo 2-1	Lovers 27
Scagliarini (L) 35', Diawara (L) 46', Fabbri 73'	
13ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	
Sporting C. Guelfo - Real Basca	
Terza categoria - gir. B Ra	
RISULTATI 11ª GIORNATA	
Ulisse e Penelope - Mordano 2-3	
Hdada, Saabane, Camerini	
CLASSIFICA	
Prada, Brisighella@ 23; Reda@ 21; Sporting Lugo @* 19;	
Biancanigo 17; Lugo 1982@ 16; Vatra Lugo@ 12; Mordano@ ,	
Ulisse e Penelope San Bernardino@ 11; Giovecca@ 10; Mar-	
radi@* 8; San Lorenzo@ 7; Villanova@ 3. @ Hanno riposato.	
* Partite in meno.	
12ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	
Mordano - Vatra (sab 25/11, ore 14.30)	



Prima Categoria - gir. F

RISULTATI 11ª GIORNATA	CLASSIFICA
Reno Molinella - Fly S. Antonio 6-1 (Bisceglia)	
CLASSIFICA	
Centese 26; Ravarino, Persiceto 21; X Martiri 19; Galeazza 18;	
Reno Molinella, Pontelagoscuro 16; Sala Bolognese 14; Bon-	
deno, Balca Poggese, Fly S. Antonio , 13; S. Maria Codifiume	
12; Argentana, Gallo 11; Copparo 10; Nonantola 9.	
12ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	
Fly S. Antonio - Centese	
Marcatori Fly S. Antonio	
5 gol: Cottone 1 rig	
3 gol: Pancera	



Seconda categoria - gir. M

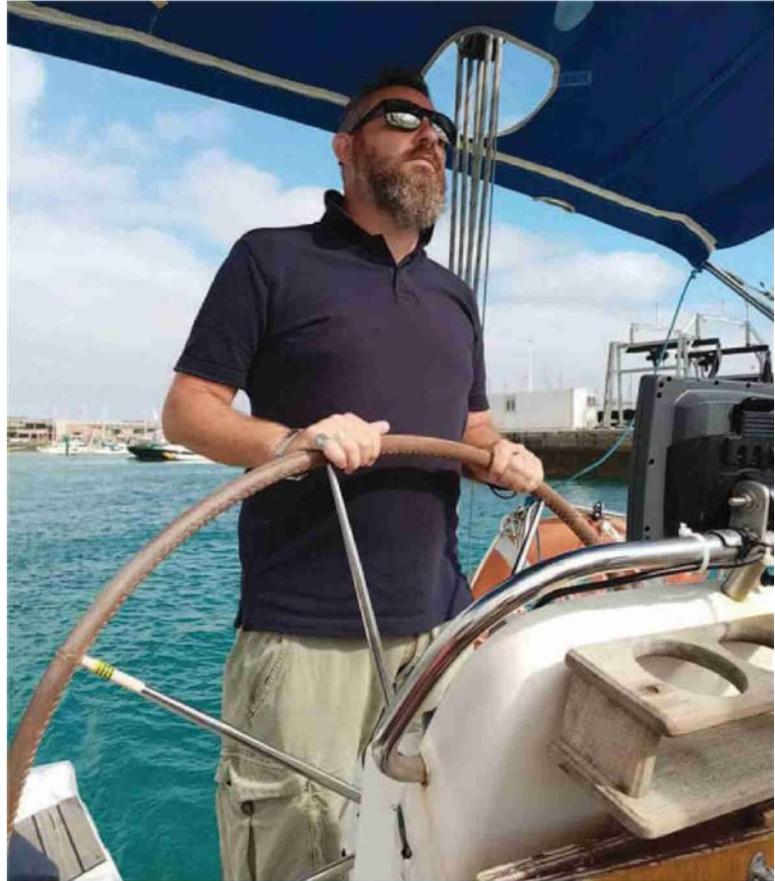
RISULTATI 11ª GIORNATA	CLASSIFICA
San Potito - Amaranto C. Guelfo 1-1	
Treccarichi (S) 73', Ricupa rig. 87'	
CLASSIFICA	
Vis Faventia 24; Only Sport Alfonsine 20; Palazuolo 19; Vita	
Granarolo 18; Bagnacavallo 17; Bagnara, Riocese, San Rocco	
16; Lavezzola 15; Amaranto Castel Guelfo 14 ; Borgo Tuliero,	
San Potito 13; Voltana 7; Conselice 5.	
12ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	
Amaranto C. Guelfo - Voltana	
Marcatori Amaranto	
7 gol: Ricupa (3 rig)	



Eccellenza femminile

RISULTATI 11ª GIORNATA	CLASSIFICA
Imolese - Osteria Grande 4-0	
CLASSIFICA	
Fossolo@, Gatteo Mare@, Celtic Reggio@ 25; Imolese 22 ;	
Modena@, Reggiana@ 21; Union Sammartinese 16; Besuri-	
ca@, Fraore 13; Sammartinese@, Smile Formigine@ 12; Oste-	
ria Grande@ 10 ; Centro Limidi@ 4; Piacenza# 2; Scandiano	
0. @ Ha riposato. # 1 p. penalità.	
12ª GIORNATA 26/11/23 ORE 14:30	
Pgs Smile - Imolese, Osteria Grande - Gatteo Mare	





Peso:98%