

# Città metropolitana di Bologna

---

## Rassegna Stampa

*a cura dell'Ufficio Stampa*

## UNIONE RENO GALLIERA

AVVENIRE BOLOGNA SETTE	30/01/2022	7	<a href="#">Cinema, le sale della comunità</a> <i>Redazione</i>	2
CORRIERE DELLO SPORT STADIO BOLOGNA	30/01/2022	20	<a href="#">Tutti al completo</a> <i>Stefano Brunetti</i>	3
GAZZETTA DI REGGIO	30/01/2022	33	<a href="#">Il Progresso in giornata di grazia frena la galoppata della Correggese</a> <i>Redazione</i>	4
NUOVA FERRARA	30/01/2022	22	<a href="#">A Poggio Renatico la Pro Loco festeggia Il microfono è un amico Un anno di web radio</a> <i>Mariacarla Bulgarelli</i>	6
NUOVA FERRARA	30/01/2022	29	<a href="#">Guercino, autoritratto da mezzo milione L'opera del centese venduta a New York</a> <i>Micaela Torboli</i>	7
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	30/01/2022	55	<a href="#">Associazioni e cittadini rinnovano Trebbo</a> <i>P.i.t</i>	9
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	30/01/2022	56	<a href="#">Villa Smeraldi, il museo riparte dalla canapa</a> <i>P.i.t</i>	10
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	30/01/2022	69	<a href="#">Palo di Gulinatti allo scadere: sorpasso negato al Progresso</a> <i>Nicola Baldini</i>	11
RESTO DEL CARLINO FERRARA	30/01/2022	51	<a href="#">Abitazioni in fiamme Donna colta da malore = Tetti in fiamme a Renazzo, famiglie evacuate</a> <i>Laura Guerra</i>	12
RESTO DEL CARLINO REGGIO EMILIA	30/01/2022	66	<a href="#">La Correggese rischia di perdere contro l'ultima</a> <i>Redazione</i>	13

## Cinema, le sale della comunità

*Questa la programmazione odierna delle Sale della comunità aperte.*

**ANTONIANO** (via Guinizelli 3) «*House of Gucci*» ore 16, «*West Side Story*» ore 18.45, «*Il tempo rimasto*» ore 21.30

**BELLINZONA** (via Bellinzona 6) «*Ennio: The Maestro*» ore 15 - 18 - 21

**BRISTOL** (via Toscana 146) «*Il lupo e il leone*» ore 15.30, «*Illusioni perdute*» ore 17.30 - 20.30

**GALLIERA** (via Matteotti 25) «*Quel giorno tu sarai*» ore 16, «*True mothers*» ore 18.30, «*Il senso di Hitler*» ore 21.30

**GAMALIELE** (via Mascarella

46) «*Il segreto del suo volto*» ore 16 (Ingresso libero)

**PERLA** (via San Donato 39): «*Madres paralelas*» ore 16 - 18.30

**TIVOLI** (via Massarenti 418) «*Una famiglia vincente*» ore 16 - 18.45

**ITALIA (SAN PIETRO IN CASALE)** (via XX Settembre 3) «*Una famiglia vincente*» ore 17.30 - 21

**JOLLY (CASTEL SAN PIETRO)** (via Matteotti 99) «*7 Donne e un mistero*» ore 16.15, «*Il capo perfetto*» ore 18.15 - 21.15

**NUOVO (VERGATO)** (Via Garibaldi 3) «*Belli ciao*» ore 20.30

**VERDI (CREVALCORE)** (Piaz-

zale Porta Bologna 15): «*E' andato tutto bene*» ore 16 - 18.30 - 21

**VITTORIA (LOIANO)** (via Roma 5) «*Illusioni perdute*» ore 16.30- 21



Peso:5%

**SERIE D | VENTESIMA GIORNATA**

# Tutti al completo

## Il Mezzolara impegnato fuori casa, il Sasso Marconi vuole riscattare la sconfitta di domenica scorsa contro l'Alcione; nell'anticipo, pareggio per il Progresso contro la Correggese

**di Stefano Brunetti**  
BOLOGNA

Ventesima giornata divisa su due tronconi, tra gli anticipi del sabato e le partite di domenica: proprio oggi scendono in campo Mezzolara e Sasso Marconi, impegnate rispettivamente in trasferta (la squadra di Nesi) e in casa (quella di Della Rocca).

**MEZZOLARA.** Per i ragazzi di mister Nesi la prima del 2022 è in trasferta contro Borgo San Donnino: i biancazzurri ripartono dal quarto posto in classifica, e i trentun punti che ad oggi significano playoff. La squadra budriese riparte dal duo Francesco Valente e Romeo Bertani, acquisti del mercato di gennaio, che dovranno far dimenticare l'assenza di Massimiliano

Rossi, volato verso il professionismo (Piacenza).

All'andata allo Zucchini finì col pareggio a reti bianche, oggi Rosselli e compagni sperano di cominciare con una vittoria il girone di ritorno.

**SASSO.** Dopo la sconfitta di domenica scorsa contro l'Alcione, mister della Rocca riparte dalla partita casalinga contro Ghiviborgo (espugnata all'andata col risultato pirotecnico di 3-5), con un tris di nuovo acquisti: Christian Dondi, classe 2000, aggregato dopo l'ottimo inizio nella squadra di Promozione, Akseli Ollila, classe 2000, proveniente dalla Serie B finlandese, che ha collezionato 27 presenze e 4 reti tra le file dell'Ekenas, 8 presenze e 3 reti con la Finlandia Under 17 e 3 presenze con l'Un-

der 19. E infine anche un gradito ritorno, cioè quello di Filippo Mascagni, portiere classe 1998, che dopo aver difeso la porta gialloblù nelle giovanili ha fatto esperienza in giro per l'Italia tra Modena, Benevento, Matelica, Tuttocuoio, Matera e Hamrun Spartans.

**ANTICIPI.** Nell'anticipo di ieri, pareggio casalingo per Castel Maggiore: contro la Correggese, al Weisz, finisce 1-1. Di Calì la rete ospite che al quarto d'ora porta in vantaggio gli ospiti, risposta di Cocchi al settantacinquesimo; Ravenna batte di misura Real Forte (1-0, rete di Spinosa nel finale), 2-2 tra Tritium e Aglianese.

**COMUNICATO LND.** "Il Presidente Simone Alberici, il Consiglio Di-

rettivo del Comitato Regionale e la Delegazione Provinciale di Ferrara si stringono attorno alla famiglia di Tonino Govoni, storico presidente del Casumaro deceduto oggi. L'impegno, l'entusiasmo e la passione che ha sempre dimostrato in tanti anni di campo sono l'eredità più preziosa che ci ha lasciato e che non dimenticheremo mai".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Sasso Marconi prima della partita contro l'Alcione



Peso: 26%

# Il Progresso in giornata di grazia frena la galoppata della Correggese

A Castelmaggiore si interrompe la striscia positiva dei biancorossi fermati dall'arbitro durante l'assalto finale

**CASTEL MAGGIORE (BO).** S'interrompe a Castel Maggiore si interrompe la striscia di vittorie consecutive della Correggese, con la formazione biancorossa che viene fermata sull'1 a 1 dai padroni di casa, che nel secondo tempo trovano la rete del pareggio con Cocchi, dopo l'iniziale vantaggio di Cali e, a pochi minuti dal termine sfiorano la vittoria con una punizione dal limite calciata da Fiore che si stampa sul palo alla destra di Mora.

I padroni di casa mettono in campo grande intensità e ritmo, provando a mettere in difficoltà i biancorossi senza dargli il tempo di respirare ogni volta che un giocatore ha il pallone tra i piedi.

Il primo brivido infatti è proprio targato Progresso, con Mora che è bravo ad opporsi con il corpo alla conclusione dei bolognesi.

Al primo guizzo però la Correggese passa in vantaggio.

Combinazione nello stretto tra Cali e Simoncelli con il primo che dall'interno dell'area di rigore riesce a trovare il varco giusto per sorprendere Celeste e mettere la palla in rete.

Trovato il gol del vantaggio i biancorossi giocano sulle ali dell'entusiasmo e riescono a prendere le misure agli avversari, riuscendo ad arrivare pericolosamente nei pressi dell'area di rigore dei bolognesi senza però trovare la via della rete.

Il Progresso ogni volta che conquista palla e riparte riesce a rendersi pericoloso e, fino all'intervallo solamente un paio di parate di Mora permettono ai biancorossi di andare negli spogliatoi in vantaggio.

La ripresa si apre con la Correggese che prova a trovare il gol della sicurezza, mentre il Progresso non abbassa la propria intensità e ogni volta che conquista palla riesce a ren-

dersi pericoloso.

Per la Correggese è ancora Cali che ha la palla per trovare il raddoppio, ma la sfera gli rimbalza male al momento del tiro e l'attaccante biancorosso non riesce ad inquadrare la porta.

Con il passare dei minuti la Correggese abbassa il proprio baricentro e il Progresso si spinge in avanti alla ricerca del gol del pareggio.

Pareggio che arriva al 30' della ripresa da calcio d'angolo, con il pallone che attraversa tutta l'area di rigore senza che nessuno riesca ad intervenire e sul secondo palo Cocchi trafugge Mora.

Trovato il pari, i bolognesi provano a spingersi in avanti per trovare il gol vittoria e l'occasione più ghiotta arriva a pochi minuti dal termine da calcio di punizione, con il tiro di Fiore che si stampa sul palo e poi sulla ribattuta nessuno dei bolognesi riesce a mettere in rete.

Anche la Correggese ha l'occasione per ritrovare il vantaggio con Forte che viene lanciato in profondità su rinvio del portiere, con due difensori bolognesi che si scontrano al momento di colpire il pallone, ma con l'attaccante della Correggese solo a tu per tu con Celeste il direttore di gara ferma l'azione per un fallo dello stesso Forte, concludendo in parità la sfida.

PROGRESSO	1
CORREGGESE	1

**PROGRESSO:** Celeste, Mele, Rossi (17' st Esposito L.), Cocchi, Fiore, Gulinatti, Salvatori (32' st Marchetti), Sansò, D'A-muri, Bagatti, Matta (17' st Cantelli). A disposizione: Tartaruga, Ferraresi, Rea, Esposito E., Grazia, Badioli. Allenatore: Vin-gnodelli

**CORREGGESE:** Mora, Olivera (24' st Guglielmi), Rota (18' st Galli), Roma, Papeschi, Cavallari, Ba, Manuzzi, Cali (30' st Damiano), Simoncelli, Riccò (21' st Forte). A disposizione: Lugli, Davighi, Tosi, Galletti, Notari. Allenatore: Rossetti

**RETI:** 14' pt Cali (C), 30' st Cocchi (P)

**ARBITRO:** Striamo di Salerno (Montanel-li - Bettani)

**NOTE:** ammoniti: Gulinatti, Fiore (P), Manuzzi, Papeschi, Olivera, Guglielmi (C). Angoli: 5 / 3. Recupero: 1 pt, 5 st.



La Correggese prima del fischio d'inizio della partita a Castelmaggiore contro i bolognesi del Progresso e, a destra, un momento del match (Foto Paola Speroni)



Peso:72%



Fabrizio Oliveira



Peso:72%

## A Poggio Renatico la Pro Loco festeggia Il microfono è un amico Un anno di web radio

**C**ompie un anno proprio oggi la radio web Pro Loco. Tutto è iniziato da un'idea del presidente Emiliano Peccenini e di Francesco Pizzitola, durante il lockdown per tenere compagnia alle persone. Sergio Artioli, l'opinionista della radio, spiega: «Siamo tutti dilettanti, all'inizio è stato molto difficile parlare davanti ad un microfono con persone che ti ascoltano, poi pian piano abbiamo imparato anche a gestire i silenzi e speriamo di migliorare sempre più».

Gli argomenti trattati sono i più vari: le notizie del territorio utili alle persone, le iniziative da promuovere, i sondaggi. C'è l'angolo delle dediche e non manca spazio per il divertimento. All'ascolto anche persone di Brescia, Rimini e Argelato, oltre ai poggesi. Come ospiti alle trasmissioni sono intervenuti il sindaco, gli operatori sanitari che in lockdown hanno dato informazioni utili, le associazioni e le attività commerciali. «L'atmosfera che si è creata è veramente bella. fac-

ciamo le cose con il cuore», dicono i promotori. È inoltre possibile interagire in diretta durante la trasmissione e riascoltarla qualora venisse persa. Peccenini cura anche la regia, lo speaker è Pizzitola, poi le opinioni di Artioli, Paul Ask dj e l'inviato speciale Alex Bosi. Per collegarsi consultare la pagina Facebook della Pro Loco.

**Mariacarla Bulgarelli**



I protagonisti della avventura radiofonica via Internet



Peso:16%

L'opera è stata battuta all'asta da Sotheby's. Valutata tra i 400mila e i 600mila dollari: si è fermata a metà

# Guercino, autoritratto da mezzo milione L'opera del centese venduta a New York

**S**urclassata per risonanza dallo splendido Cristo come Uomo dei dolori di Botticelli, nei giorni scorsi, e in parallelo, è passata all'asta di Sotheby's New York un'opera altrettanto interessante, stavolta di grafica, attribuita al centese Giovanni Battista Barbieri, detto Guercino (1591-1666). Un disegno di ampie dimensioni, cm 37, 6x cm 28,4. Valutato tra i 400.000 ed i 600.000 dollari, si è fermato a metà strada, spuntando poco più di mezzo milione di biglietti verdi, che è sempre una bella cifra per un fragile disegno su carta di un nome ancora non celeberrimo.

## L'OPERA

Proviene da una collezione privata inglese, cui apparteneva dal 1978, anno in cui fu venduto proprio da Sotheby's all'ormai ex proprietario. Era ritenuto un autoritratto del pittore Pietro da Cortona, per via di una scritta in questo senso, presente sul foglio. Pietro Berrettini, nato a Cortona nel 1596, e morto a Roma l'anno 1669, aveva un aspetto fisico simile sia a quello dell'uomo del disegno, che al collega Guercino. Nicholas Turner, esperto di Guercino ed autore di

una monumentale (e costosissima) monografia del maestro, uscita nel 2017 presso l'editore Bozzi di Roma, ha qui riaffidato il disegno al centese. Sarebbe perciò un suo autoritratto, disegnato, e non dipinto come di solito. La mano del pittore risalta soprattutto grazie alla tecnica di esecuzione, cara al Guercino, che ha previsto gessetti rossi e neri, probabilmente carboncino e sanguigna. La rossa sanguigna è composta da ematite (da cui la parola "matita") di ferro, macinata e formata in bastoncini grazie a leganti, talvolta addizionata di ocra. La sanguigna viene sfumata (in inglese si parla di *stumping*) con uno straccetto, con molluca di pane o gomme morbide, creando luci grazie a biacca o gesso: Guercino era tanto abile da poter evitare il bianco, sfruttando il colore del supporto. Il tutto viene poi fissato con leggere soluzioni gommosi. Nel foglio, Guercino indossa un farsetto dal colletto bordato di merletto, con alette imbottite, fitto di bottoncini, ricavato da una stoffa decorata a piccola fantasia.

## POSAADARTE

Nei suoi autoritratti, o nei dipinti di colleghi dai quali fu immortalato, appare sempre

baffuto – talora con pizzetto – e ostenta una folta capigliatura. Qui invece sembra aver perso molti capelli, ed è spettinato come se si fosse appena tolta una parrucca: se ne può dedurre che ne indossasse spesso una, come peraltro era comune al suo tempo. Turner ritiene che il disegno risalga al 1630 circa. La posa è presa ad arte, per coprire il suo strabismo.

Spesso restio a celare il problema, così come risulta anche in ritratti eseguiti da colleghi come Pompeo Leoni, che lo immortalò nel 1623, quando Guercino era a Roma da un paio d'anni per dipingere nel Casino Ludovisi (che è stato posto in un'altra asta recente di fenomenale impatto mediatico, andata deserta), nel foglio di New York Guercino è più clemente con sé stesso e nasconde l'occhio destro, anche se, di fatto, entrambe le pupille erano disassate.

## UNA CONFERMA

Secondo Giovanni Battista Passeri, pittore e scrittore del suo tempo, fu il cardinale Ludovico Ludovisi a soprannominare Barbieri come Guercino, conversando con il marchese ferrarese Enzo Bentivoglio (detto anche, scorrettamente, Enzo), che lo aveva raccomandato al

porporato. Da lì non si poté evitare un uso fisso dello spietato *scutmai*, come si dice in dialetto emiliano, certo piuttosto sgradevole per l'interessato. Tuttavia fonti antiche, come gli scritti di Baruffaldi, che attribuivano ingenuamente lo strabismo di Guercino ad uno spavento provato da infante, sostengono che fosse chiamato Guercino anche da bimbo, in famiglia. Pare che lo strabismo in cui l'occhio deviato è affetto da ambliopia detta "ex non uso", portasse ad una visione monoculare, che potrebbe aver influito anche sulle caratteristiche dell'opera del maestro. Come che sia, ammirando i lavori di Guercino è chiaro che aveva occhi migliori di qualsiasi persona con una visione di dieci decimi, e c'è chi spende mezzo milione di dollari per confermarlo.

**Micaela Torboli**



Peso:46%



Autoritratto del Guercino battuto all'asta da Sotheby's a New York



Peso:46%

# Associazioni e cittadini rinnovano Trebbo

Avviato dall'amministrazione un percorso partecipato per progettare iniziative ambientali e sociali nella popolosa frazione

## CASTEL MAGGIORE

**Trebbo** si fa bella. L'amministrazione comunale di Castel Maggiore ha dato vita a un percorso di partecipazione per migliorare la sostenibilità ambientale e sociale della popolosa frazione che conta circa 2.000 residenti. Nei giorni scorsi, durante un incontro in sala consiliare cui hanno partecipato 14 associazioni di Castel Maggiore, è stato formalmente avviato il progetto «Trebbo si fa bella (e sostenibile) - cittadini in (fr)Azione».

**Si tratta** di un processo di partecipazione che ha lo scopo di trovare idee e azioni concrete per migliorare la frazione. «Stiamo parlando - spiega il sindaco di Castel Maggiore, Belinda Gottardi (nella foto) - di un percorso con il quale intendiamo costruire un'esperienza pilota di partecipazione dei cittadini alla progettazione della città. Iniziativa da estendere in prospettiva all'intero territorio». Il progetto, promosso dall'assessorato co-

munale alla Partecipazione, gode del sostegno della Regione che ha stanziato 15.000 euro. Mentre il ruolo di mediazione e coordinamento è stato affidato al Centro Antartide. Si prevede che il percorso si snodi da febbraio a luglio, con un insieme di incontri, accompagnati da altri strumenti come sondaggi o interviste, che hanno l'obiettivo di condividere visioni e proposte. Ai cittadini sarà data la possibilità di portare i propri punti di vista per realizzare insieme al Comune alcune soluzioni.

**L'auspicio** dell'amministrazione comunale è che scaturisca una lettura condivisa della percezione della frazione, delle sue necessità in ambito di sostenibilità, opportunità e risorse presenti. E questa lettura sarà la

premessa per elaborare una visione sempre condivisa di sviluppo sostenibile di Trebbo. Allo stesso tempo dovranno essere identificati gli ambiti sui quali è più urgente, interessante e utile intervenire, con la progettazione di alcune azioni pilota sulla frazione. La regia del percor-

so è nell'ambito del 'Tavolo di negoziazione', cui partecipano 14 associazioni insieme al Comune; mentre negli incontri pubblici, aperti a coloro che a qualche titolo vivono Trebbo senza limiti di residenza, rappresentatività ed età, si entrerà nel dettaglio dei contenuti del percorso. Ciò grazie anche al lavoro dei facilitatori e al supporto dell'amministrazione comunale.

«**L'ambito** dell'intervento - aggiunge il vice sindaco Luca De Paoli - è quello della sostenibilità ambientale e sociale della frazione, con progetti ad alta fattibilità. Iniziative concrete che prevedano, nella loro realizzazione, il coinvolgimento attivo di chi vive il territorio».

p. l. t.

**LA SINDACA BELINDA GOTTARDI**  
**«Un'esperienza pilota**  
**che pensiamo**  
**di estendere a tutto**  
**il territorio»**



Peso:44%

# Villa Smeraldi, il museo riparte dalla canapa

Civiltà contadina: nel programma di attività del 2022 è previsto il rinnovamento della sezione dedicata alla preziosa fibra naturale

## BENTIVOGLIO

**Si rinnova** e si fa più bello il Museo della civiltà contadina dell'Istituzione Villa Smeraldi a Bentivoglio. Villa Smeraldi ha presentato il nuovo Piano di programma 2022 e il bilancio di previsione 2022 - 2024 al consiglio metropolitano raccogliendo, nella seduta di mercoledì scorso, l'approvazione unanime. Un bilancio triennale da 570.660 mila euro per gestire un patrimonio museale che si arricchisce progressivamente e con continuità grazie a lasciti e donazioni da parte di privati del territorio. In questo contesto si inserisce il conferimento ricevuto lo scorso novembre della Bandiera Verde Cia (Confederazione italiana agricoltori) che riconosce l'importanza dell'istituzione culturale e il suo valore per la comunità.

**Sono previsti** interventi di riordino, inventario e valorizzazione delle collezioni. E, in particolare, verrà rinnovata la sezione dedicata alla canapa, eccellenza del Museo, e verrà promossa la conoscenza di questa fibra e delle attività artigianali a essa legate in collaborazione con l'Atelier Trame Tinte d'Arte. Si procederà inoltre a rinnovare e valoriz-

zare la biblioteca e l'archivio fotografico rendendone più agevole l'accesso e la fruizione. Tra le tante attività è stata confermata per quest'anno l'organizzazione degli eventi, come ad esempio gli open day del 'Gusto' a giugno, ottobre e dicembre, con le rievocazioni della trebbiatura e della semina e altre iniziative volte a valorizzare temi specifici. Verranno ideati percorsi, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, per creare un legame tra il patrimonio storico del territorio e l'arte contemporanea. Il Museo aderirà inoltre alle celebrazioni del centenario della morte di Carlo Alberto Pizzardi, promosse dall'Unione Reno Galliera. I progetti verranno realizzati grazie alla collaborazione dell'Associazione Gruppo della Stadura, amici del Museo e fondatori del Museo.

**Il consiglio** ha approvato sempre all'unanimità anche il rinnovo dell'Accordo tra Città metropolitana, i Comuni di Castel Maggiore e Bentivoglio, attra-

verso l'Unione Reno Galliera, e Comune di Bologna per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina fino al 31 dicembre 2024. Per quanto riguarda le scuole, tutto è subordinato all'andamento dell'emergenza sanitaria. Intanto, le temati-

che e il patrimonio del Museo verranno valorizzati attraverso attività online. Mantenendo l'obiettivo di sensibilizzazione gli studenti su temi come l'agricoltura sostenibile, l'ambiente, l'abbigliamento e l'alimentazione. E proseguiranno i laboratori e le iniziative di conoscenza della coltivazione della canapa, che rappresenta un capitolo importante della storia del territorio.

**Insieme** alle scuole, proseguiranno le attività nell'orto che viene seminato insieme ai bambini e ai ragazzi, con finalità didattiche. In collaborazione con Trame Tinte d'Arte verrà inoltre ampliato e valorizzato l'orto tintorio e saranno organizzati laboratori e iniziative specifiche sul tema. E ancora, proseguirà la gestione e valorizzazione del Pomario in collaborazione con il dipartimento di scienze e tecnologie Agro -alimentari dell'Università di Bologna, il Servizio fitosanitario della Regione e la Coop sociale Anima.

**p. l. t.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## PASSATO E FUTURO

### Via libera al bilancio triennale dal consiglio metropolitano I progetti in cantiere

Una rievocazione del Museo della civiltà contadina



Peso:45%

# Palo di Gulinatti allo scadere: sorpasso negato al Progresso

## CALCIO SERIE D

**Inizia** con un pareggio interno contro la Correggese il 2022 del Progresso di Roberto Moscariello. In svantaggio al 14' a causa di un gol di Cali, il team di Castel Maggiore non si è disunito e, negli scampoli finali di partita, dopo il pareggio siglato da Cocchi, ha colpito un clamoroso palo con Gulinatti che avrebbe potuto regalare tre punti fon-

damentali in chiave salvezza.

Poco prima del quarto d'ora, la formazione reggiana si porta in vantaggio: è il centravanti Cali, con una pregevole conclusione, a gonfiare il sacco alle spalle di Celeste.

**I rossoblù** accusano il colpo e, al 21', la Correggese va vicina al raddoppio con un tiro di Simoncelli che centra in pieno la traversa, in un'azione però viziata da fuorigioco e il gol sarebbe stato annullato. Nella ripresa, la band di Moscariello rientra in campo più convinta e, alla

mezz'ora, trova il pareggio: su un corner battuto da Gulinatti, Cocchi si dimostra il più lesto ad approfittare di un rimpallo e a scaricare di potenza in rete.

Il Progresso ci crede e, a una manciata di secondi dal triplice fischio, arriva una colossale palla-gol per la vittoria: sugli sviluppi di una punizione dal limite, Gulinatti centra il palo, con la successiva e furibonda mischia in area che non produce i frutti sperati.

**Nicola Baldini**

<b>PROGRESSO</b>	<b>1</b>
<b>CORREGGESE</b>	<b>1</b>

**PROGRESSO:** Celeste, Mele, Rossi (17' st L. Esposito), Cocchi, Fiore, Gulinatti, Salvatori (32' st Marchetti), Sansò, D'Amuri, Bagatti, Matta (17' st Cantelli). A disp. Tartaruga, Ferraresi, Rea, E. Esposito, Grazia, Badiali. All. Vignudelli (Moscariello squalificato).

**CORREGGESE:** Mora, Olivera (25' st Guglielmi), Rota (14' st Galli), Roma, Papeschi, Cavallari, Ba Racine, Manuzzi, Cali (31' st Damiano), Simoncelli, Riccò (14' st Forte). A disp. Lugli, Davighi, Tosi, Galletti, Notari. All. Rossetti (Graziani squalificato).

**Arbitro:** Striamo di Salerno.

**Reti:** 14' pt Cali, 30' st Cocchi.

**Note:** ammoniti Gulinatti, Fiore, Manuzzi, Papeschi, Olivera, Guglielmi.



Peso:20%

Renazzo, quattro famiglie evacuate

## Abitazioni in fiamme Donna colta da malore

Guerra a pagina 19



# Tetti in fiamme a Renazzo, famiglie evacuate

Il vasto rogo ha interessato sei abitazioni in via Dotti. «Brucia tutto, la mia casa persa». Malore per una donna, un uomo intossicato

### RENAZZO

di **Laura Guerra**

«Brucia tutto. La mia casa. Persa». E' solo una delle voci singhiozzanti che ieri si sentivano a Renazzo in via Dotti dove le fiamme hanno inghiottito le mansarde di un condominio formato da 6 blocchi abitativi che si trova all'incrocio con via Guicciardini. Erano circa le 18 quando il fuoco ha iniziato a divampare. «A dare l'allarme è stato un ragazzino che dalla strada ha visto le fiamme uscire da sopra il tetto nella zona del camino - dice uno dei residenti del caseggiato - ha urlato e avvertito la signora che era in casa con la figlia, ma che non si era accorta di nulla perché si trovava al piano terra. Io sono scappata da casa, allertata dal gran rumore e subito dopo le sirene dei pompieri che sentivo sempre più vicine. Quando ho capito, ho pre-

so il telefono, la borsa, le chiavi e sono scappata fuori. Ho solo questo con me e addosso». Racconto di chi stava vivendo quegli attimi sperando che il fuoco si fermasse ma davanti alle fiamme che invece stavano percorrendo tutto il sottotetto in legno e cosiddetto 'ventilato', dove l'incendio si vedeva propagarsi nonostante la lotta dei vigili del fuoco contro le fiamme e il fumo che uscita da uno spazio nel sottotetto avvolgendo il tutto mentre la parte centrale crollava. Stando a una prima ricostruzione, il fuoco avrebbe avuto origine dalla canna fumaria della villetta a schiera centrale per poi propagarsi alle mansarde e nelle 5 abitazioni che confinavano ai lati. Si parla dunque di 6 famiglie evacuate per un totale di 12 persone e la necessità di portare al pronto soccorso un uo-

mo per fare accertamenti per una lieve intossicazione. Sanita-

ri del 118 che hanno dato anche aiuto alla proprietaria della casa da dove sarebbe divampato il fuoco, una maestra in pensione, che si è sentita male davanti alla scena e ad altri residenti sotto choc. A cercare di domare l'incendio c'erano i vigili del fuoco di Cento, Bondeno, Ferrara, San Pietro in Casale e Portomaggiore, con ben 9 mezzi, contando anche sul supporto dei carabinieri per bloccare il traffico della zona, la polizia locale per fare una sorta di censimento delle persone coinvolte e l'aiuto della protezione civile degli alpini di Cento con ben 4 squadre. Subito sul posto anche il sindaco Edoardo Accorsi, l'assessore Vito Salatiello e il presidente del consiglio con delega alla protezione civile Matteo Veronesi.

#### L'ALLARME

**Un ragazzino che passava si è accorto dell'incendio e ha avvertito tutti**



Le operazioni di spegnimento del grosso incendio in via Dotti a Renazzo



Peso:33-1%,51-36%

# La Correggese rischia di perdere contro l'ultima

I biancorossi pareggiano (a fatica) sul campo del Progresso dopo 4 hurrà di fila

**PROGRESSO** 1  
**CORREGGESE** 1

**PROGRESSO:** Celeste, Mele, Rossi (17' st Esposito L.), Cocchi, Fiore, Gulinatti, Salvatori (32' st Marchetti), Sansò, D'Amuri, Bagatti, Matta (17' st Cantelli). A disp. Tararuga, Ferraresi, Rea, Esposito E., Grazia, Badiali. All. Vignudelli.

**CORREGGESE:** Mora, Olivera (24' st Guglielmi), Rota (18' st Galli), Roma, Papeschi, Cavallari, Ba, Manuzzi, Cali (30' st Damiano), Simoncelli, Riccò (21' st Forte). A disp. Lugli, Davighi, Tosi, Galletti, Notari. All. Rossetti (Graziani squalificato).

**Arbitro:** Striamo di Salerno.

**Reti:** 14' Cali (C); 30' st Cocchi (P).

**Note:** ammoniti: Gulinatti, Fiore (P), Manuzzi, Papeschi, Olivera, Guglielmi (C). Angoli: 5-3. Recupero: 1' pt, 5' st.

**Mezzo passo falso della Correggese**, che interrompe a Castel Maggiore la striscia di quattro vittorie consecutive impattando 1-1 col Progresso.

La squadra di Graziani, che sconta la seconda e ultima giornata di squalifica, va in vantaggio nel primo tempo con Cali,

per poi subire la rimonta avversaria e rischiare di capitolare nel finale.

Alla prima occasione gli ospiti vanno avanti: Cali scambia con Simoncelli ed entra in area di rigore, trovando lo spiraglio per sorprendere Celeste; la reazione dei padroni di casa non tarda ad arrivare e servono due parate di Mora per mantenere il vantaggio al termine dei primi 45'. Nella ripresa è ancora Cali a sfiorare il raddoppio, ma la mira è imprecisa; alla mezz'ora il Progresso arriva al pareggio con Cocchi, che riceve palla sul secondo palo su azione susseguente a calcio d'angolo e firma l'1-1.

I bolognesi avrebbero addirittura l'occasione per vincerla, con un tiro di Fiore che centra il legno a Mora battuto, mentre nel finale Forte viene lanciato in profondità ed è solo davanti a Celeste, per poi essere fermato dal direttore di gara per un suo fallo precedente.

«**Abbiamo fatto sicuramente un**

passo indietro rispetto alle ultime partite - ha affermato a fine gara Gianluca Rossetti, sostituto dello squalificato Graziani - sbagliando la partita soprattutto dal punto di vista dell'atteggiamento. Non siamo riusciti a pareggiare l'intensità messa in campo dai nostri avversari e questo ci ha messo in grande difficoltà per tutto l'arco della sfida».

Mercoledì al Borelli arriva la Sammaurese: «E' una squadra con individualità importanti, dovremo ricaricare subito le batterie per farci trovare pronti».



Christian Cali, 22 anni, ieri ha segnato il gol della Correggese: non è bastato per vincere la partita

## SERIE D GIRONE D

### Risultati

Bagnolese-Athl. Carpi	oggi ore 14.30
Borgo San Donnino-Mezzolara	oggi ore 14.30
Forlì-Alcione	oggi ore 14.30
Lentigione-Seravezza	rinv.
Prato-Rimini	oggi ore 14.30
Progresso-Correggese	1-1
Ravenna-R. Forte Querceta	1-0
Sammaurese-Fanfulla	rinv.
Sasso Marconi-Ghivizzano	oggi ore 14.30
Tritium-Aglianese	2-2

Squadre	PT	Totale					Reti	
		G	V	N	P	F	S	
Rimini	45	19	14	3	2	41	10	
Ravenna	43	20	13	4	3	47	22	
Lentigione	42	19	13	3	3	33	13	
Mezzolara	31	18	9	4	5	24	17	
Aglianese	31	19	8	7	4	28	26	
Correggese	31	20	8	7	5	26	21	
Sammaurese	28	18	8	4	6	27	29	
Seravezza	25	19	6	7	6	22	22	
Athl. Carpi	24	19	5	9	5	30	30	
Alcione	24	19	7	3	9	19	23	
Prato	23	19	7	2	10	21	33	
R. Forte Querceta	21	19	5	6	8	19	23	
Sasso Marconi	20	19	5	5	9	22	31	
Bagnolese	19	18	5	4	9	16	21	
Forlì	18	18	5	3	10	16	25	
Fanfulla	18	18	5	3	10	22	25	
Ghivizzano	18	19	4	6	9	21	33	
Borgo San Donnino	17	18	3	8	7	13	21	
Progresso	17	19	3	8	8	16	24	
Tritium	17	19	3	8	8	22	36	

### Prossimo Turno

Aglianese-Forlì
Alcione-Prato
Athl. Carpi-Sasso Marconi
Correggese-Sammaurese
Fanfulla-Tritium
Ghivizzano-Lentigione
Mezzolara-Progresso
R. Forte Querceta-Borgo San Donnino
Rimini-Bagnolese
Seravezza-Ravenna



Peso:44%