

# Città metropolitana di Bologna

---

## Rassegna Stampa

*a cura dell'Ufficio Stampa*

## UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE ROMAGNA DI RAVENNA E IMOLA	20/01/2022	35	<a href="#">Inaugurata la mostra " Ricordiamo "</a> <i>Redazione</i>	2
REPUBBLICA BOLOGNA	20/01/2022	3	<a href="#">Da San Lazzaro a Valsamoggia ecco chi sanifica l'aria a scuola</a> <i>Llaria Venturi</i>	3
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	20/01/2022	34	<a href="#">Lepore Luci e Ombre = I primi 100 giorni tra mobilità, casa e infrastrutture</a> <i>Rosalba Carbutti</i>	4
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	20/01/2022	48	<a href="#">Spesa e farmaci a domicilio per persone fragili in quarantena</a> <i>Redazione</i>	7
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	20/01/2022	49	<a href="#">Nonni derubati Prorogati i rimborsi</a> <i>Redazione</i>	8
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	20/01/2022	49	<a href="#">Oggi blackout per lavori sulla rete</a> <i>Redazione</i>	9
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	20/01/2022	53	<a href="#">Labirinti, verde, magazzini L'arte non si dà per vinta</a> <i>Benedetta Cucci</i>	10

## Inaugurata la mostra “Ricordiamo”

### FAENZA

Nell'ambito delle iniziative legate alla Giornata della Memoria, lunedì scorso nel Salone delle Bandiere è stata inaugurata la mostra “Ricordiamo, perché non accada mai più”, iniziativa promossa dall'Anffas regionale e dall'associazione Amici dell'Anffas, in collaborazione con il Comune di Faenza. In esposizione alcuni pannelli informativi nei quali si ripercorre la scellerata azione di eutanasia perseguita dai nazisti con il programma 'Aktion

T4' nei confronti delle persone con disabilità, malattie mentali e genetiche. «La mostra – spiegano gli organizzatori – non si pone lo scopo di approfondire la parte storica, quanto piuttosto onorare la memoria di quelle vittime innocenti destando domande e riflessioni».

All'inaugurazione erano presenti tra gli altri il sindaco di Faenza, Massimo Isola, l'assessore al Welfare, Davide Agresti, il presidente del Consiglio comunale, Niccolò Bosi, Nives Bendo-

ni, presidente Anffas Faenza, la presidente regionale dell'associazione, Barbara Bentivoglio e il coordinatore del Forum del terzo settore, Fausto Viviani. La mostra sarà visitabile negli orari di apertura della Residenza Municipale, dalle 7.30 alle 19.30, dal lunedì al venerdì, fino al 5 febbraio.



Peso:9%

# Da San Lazzaro a Valsamoggia ecco chi sanifica l'aria a scuola

Ventilare le aule? Nella scuola che soffre per la gestione delle quarantene - i sindacati regionali sono tornati all'attacco ieri - si è sollevato il polverone sui lavori non fatti per adeguare l'areazione degli ambienti in due anni di pandemia. Ma non è proprio così, e mentre l'assessore Raffaele Donini promette che la Regione si adopererà per l'acquisto di sanificatori d'aria, perché «considerati utili, al di là della pandemia», molti istituti e alcuni Comuni in provincia si sono già mossi dallo scorso anno. Con modelli e tipologie diverse, ogni scuola ha seguito indicazioni differenti usando i fondi Covid del ministero all'Istruzione. Un fai-da-te dell'areazione, oltre al classico «aprite le finestre». All'istituto Keynes di Castel Maggiore hanno montato nelle aule più piccole un impianto pilota con dei sensori: si accende un led quando la CO2 nell'aria supera un certo livello. In quel momento bisogna cambiare aria. «Così intervieni subito», spiega Alessandro Laschi, uno dei professionisti Rssp (responsabili del servizio di prevenzione e protezione) che seguono le scuole. Al Majorana di San Lazzaro hanno preso delle macchine a vapore secco per sanificare le aule che hanno tendoni alle finestre, dove può rimanere di più il droplet. Al liceo Galvani, all'Ic 8 e alle scuole di Saragozza,

hanno installato sanificatori a perossido di idrogeno, usati anche negli ospedali, e così hanno fatto alle Aldini Valeriani con un progetto studiato ad hoc dalla scuola. «Con 100 litri di perossido spruzzato con appositi profumatori siamo andati avanti un anno, costa davvero poco - spiega il preside Salvatore Grillo - solo che non posso costringere i bidelli a usarlo sempre». In ogni aula ci sono però i sanificatori Beghelli che utilizzano la capacità antimicrobica dei raggi ultravioletti: «Ho speso circa 150 euro ad apparecchio, per le oltre cento aule, con i fondi Covid», spiega il preside. Stessi dispositivi installati dalla sindaca Isabella Conti in tutte le scuole San Lazzaro e dal primo cittadino di Valsamoggia Daniele Ruscigno nelle 76 aule di nidi e scuole dell'infanzia, dove i bambini non hanno le mascherine.

All'accusa di non essersi mossi, i presidi non ci stanno. «La storia dei purificatori d'aria è più complessa - osserva la preside dell'Ic 12 Filomena Massaro - io ne ho acquistati a raggi ultravioletti per le materne e primarie. Per le medie ne avevo trovati, ma non era stato completato l'iter di validazione scientifica. Sarebbe stato più semplice se ci avessero dato indicazioni comuni, mentre l'unica arrivata dal Cts è stata sui rilevatori di CO2». Alle prese con preventi-

vi e ditte, ogni scuola si è arrangiata. In generale, osserva Laschi, «i dirigenti si sono mossi bene. La prescrizione migliore sarebbe fornire alle scuole le Ffp2». La ventilazione meccanica di cui si parla ora non è stata realizzata praticamente in nessuno degli istituti emiliani. «Non è semplice, gli impianti che portano aria verso l'esterno sono più economici, ma meno efficienti perché buttano fuori anche il caldo - spiega Paolo Pergreffi -. Al contrario, aspirare aria dall'esterno in città è sconsigliato per l'inquinamento. E poi ci vogliono tempi lunghi». Alessandra Francucci, voce regionale dei dirigenti (Andis), incalza il governo: «Per l'installazione di sistemi di ventilazione meccanica controllata dovrebbe fornire fondi, linee guida chiare e un valido supporto tecnico».



Peso:22%



# I primi 100 giorni tra mobilità, casa e infrastrutture

Lepore: «La svolta della città in 30 interventi»  
E marca la discontinuità rispetto alla giunta Merola

di **Rosalba Carbutti**

**Se fosse** un film, Matteo Lepore lo intitolerebbe 'la svolta'. I primi 100 giorni della sua giunta il sindaco li ha sintetizzati in trenta iniziative (29 più una), simboli della «svolta impressa alla città». Dai Portici Unesco, a tram e Passante, fino ai lavori del Pontelungo e alla prima piazza scolastica al Navile. «Bologna vuole fare politica a livello nazionale e

internazionale», dice Lepore. Rivendica l'alleanza larga, con la sinistra di Coalizione civica, «coalizione che ha dato prova sulle decisioni più importanti di essere forte e coesa». Da qui, lo scatto in più su «casa, salute, cambiamento climatico, sulle scelte che da tempo Bologna aspetta, anche sulla sicurezza». E, nel delineare la sua azione di

governo all'insegna della solidarietà, sottolinea la discontinuità dalla giunta Merola «cambiando le cose che la precedente amministrazione aveva impostato». Parole che nei Palazzi della poli-



Peso:29-1%,34-88%

tica hanno suscitato più di una perplessità visto che il sindaco è stato uno degli assessori di spicco dell'epoca Merola. In attesa della presentazione del programma di mandato a breve in consiglio, Lepore ha fatto un excursus tra delibere e progetti.

#### **PORTICI**

Il 21 ottobre 2021 il Comune ha istituito l'Ufficio Portici Unesco.

#### **CABINE DI REGIA**

Istituita quella per gestire i fondi del Pnrr, guidata dall'assessore Boni. Per le infrastrutture la cabina di regia è affidata all'assistente Orioli.

#### **SICUREZZA URBANA**

A novembre il piano integrato della sicurezza viene affidato alla capo di Gabinetto Matilde Madrid. Primo passo: tavoli di confronto sulla sicurezza urbana. Il progetto «sta dando buoni frutti, insieme alle forze dell'ordine, alla Prefettura e alla Questura», dice Lepore. «La sicurezza è diventata una cosa di sinistra».

#### **SICUREZZA STRADALE**

Cantieri per 800mila euro. Lavori in via dell'Angelo Custode, poi alla Zona 30 di Corticella, viale Roma, via Spartaco, via Nosadella, via Del Fossato e via Orfeo (coi cuscini berlinesi).

#### **TRAM**

Finanziata la linea Verde dal centro a Castel Maggiore con 222 milioni dai fondi del Pnrr. Il 7 dicembre è la volta della progettazione delle linee Blu dal centro a Casalecchio con l'idea di ripristinare la funivia per San Luca.

#### **LAVORI PUBBLICI E VERDE**

Quest'anno 110 milioni per scuole, rigenerazione urbana, riqualificazione energetica, mobilità e

verde. Piantumati 2mila alberi.

#### **LOGISTICA**

Il 9 novembre il Comune decide di mantenere le azioni di Interporto. E accordo metropolitano per la logistica etica.

#### **SERVIZI CIMITERIALI**

Oltre 6,5 milioni in tre anni: verranno realizzati la Casa del Comiato e il nuovo obitorio

#### **MOBILITÀ**

Il 23 ottobre scorso la nuova via Milano pedonale al Savena. Il 16 dicembre le nuove linee di Pedibus, con 25 'scuolabus a piedi'.

#### **CASA**

Stanziamiento di 640mila euro per garantire il contributo per l'affitto a tutti gli aventi diritto. Oltre 30 milioni da fondi Pnrr per l'edilizia residenziale pubblica per la riqualificazione di due corti residenziali in Cirenaica.

#### **CULTURA**

Teatro comunale, ex parcheggio Giuriolo e Villa Aldini saranno rilanciati: 20 milioni in arrivo dai fondi Pnrr. Per il ventennale di SalaBorsa, nuova biblioteca SalaBorsa Lab in Vicolo Bolognotti (al via a primavera).

#### **PIANO FREDDO**

Incremento di 225 posti per i senza tetto per un totale di 550.

#### **TURISMO**

Innovazione Urbana Lab: tra Palazzo d'Accursio e Salaborsa il nuovo spazio che propone un racconto della città. Lepore torna sulla crisi di turismo e commercio: «Su Tari, Cosap e tassa di soggiorno presto una proposta, ma non basterà. Governo troppo fermo, intervenga».

#### **SOCIALE**

Oltre allo sportello anti-discriminazioni del Centro Intercultura-

le Zonarelli, raddoppiato il contributo alle associazioni impegnate al contrasto della violenza di genere con altri 148mila euro. Stanziati 150mila euro per misure di sostegno alimentare.

#### **BILANCIO**

Approvato il 23 dicembre il bilancio da 1,3 miliardi di euro: tariffe e tributi fermi, sul welfare il maggiore impegno.

#### **PASSANTE**

Il 28 dicembre l'ok alla delibera sul Passante di nuova generazione (con il 'no' dei Verdi). L'altro ieri c'è stata la Conferenza dei servizi che ha dato l'ok definitivo all'allargamento di tangenziale e autostrada.

#### **SCALO/MALVASIA**

Il 10 gennaio la riqualificazione del quadrilatero dello spaccio con 7 milioni d'investimento.

#### **SCUOLA**

Nuovo plesso scolastico Carracci in via Felice Battaglia.

#### **PONTELUONGO**

Il 12 gennaio la seconda fase della riqualificazione del ponte in via Emilia Ponente

#### **L'ESPERIMENTO**

Il sindaco ha annunciato ieri la prima piazza scolastica in via Procaccini (sarà pronta a primavera). In prossimità con le scuole medie Testoni Fioravanti, pedonalizzata un'area di circa 300 metri quadri.

#### **3 Il sindacato Sgb**

«Nessuna svolta per i dipendenti», lamenta Sgb, segnalando che i dirigenti di Palazzo D'Accursio «hanno vietato l'assemblea sulla situazione in cui versano nidi e scuole materne» e accusa Lepore di fascismo sindacale

#### **4 I prossimi mesi**

Lepore ha indicato anche i prossimi cento giorni: «Punterò su 'impronta verde' il piano per sei parchi urbani, oltre a nuovi interventi green, la salvaguardia dei Prati di Caprara e la creazione di nuove case della salute»

#### **1 Fratelli d'Italia**

«Un disastro», è il verdetto dei consiglieri di Fdi Sassone, Cavedagna, Zuntini, Evangelisti e Caracciolo. «Bologna in questi 100 giorni ha avuto una svolta, sì, ma in negativo. Stanno riuscendo a farci rimpiangere Merola»

#### **2 Bologna ci piace**

La capogruppo Samuela Quercioli, segnala la «promessa non mantenuta» da Lepore sui sacchi di spazzatura che si accumulano sotto i portici: «Nulla è stato fatto. Ma il degrado non è più tollerabile»





Il sindaco, Matteo Lepore, classe 1980: «Bologna vuole fare politica nazionale e internazionale»



**SINDACO**  
«Commercio  
e turismo,  
il governo  
è fermo. Ora  
intervenga»



Peso:29-1%,34-88%

## Spesa e farmaci a domicilio per persone fragili in quarantena

### PIEVE DI CENTO

**Il Comune** di Pieve di Cento ha deciso di riattivare da qualche giorno il servizio di spesa e farmaci a domicilio per persone fragili in quarantena causa Covid19. La decisione è stata presa visto l'andamento della pandemia. La spesa e l'acquisto farmaci si possono fare ogni martedì (prenotazioni entro le 18 del lunedì) e ogni venerdì (prenotazio-

ni entro le 18 del mercoledì). Il servizio è riservato alle persone impossibilitate a provvedere autonomamente a causa di quarantena o positività al Covid. Nell'occasione, l'amministrazione comunale tiene a ringraziare, per la disponibilità la Caritas, l'Auser, l'Associazione nazionale alpini, il Gruppo scout e l'associazione 'Girasole'. E ancora le farmacie Immacolata e Levante e i supermercati Conad e Coop. Il servizio è prenotabile al numero telefonico 334 3159890.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:9%



## Nonni derubati Prorogati i rimborsi

**L'Unione** Reno Galliera e le organizzazioni sindacali Cgil, Spi Cgil, Fnp Cisl, Uil e Cna pensionati hanno prorogato l'accordo relativo alle domande di rimborso da parte di cittadini ultrasessantacinquenni vittime di reati di rapina, furto, truffa. L'accordo è stato prorogato alle medesime modalità e condizioni dell'accordo in scadenza a fine 2021. Il nuovo accordo è valido fino a tutto il 2024. L'accordo prevede l'erogazione di 100 euro per sinistro, elevati a 500 euro nel giorno del ritiro della pensione, e un rimborso fino a un

massimo di 300 euro per il ripristino di porte, serrature e finestre presso l'abitazione di residenza dell'anziano.

**Inoltre**, un rimborso forfettario per tutti gli apparecchi telefonici sottratti di 60 euro a sinistro all'anno. I sinistri compresi in questo protocollo riguardano scippi, rapine, estorsioni o truffe, furti con destrezza, furti conseguenti a infortuni o malore, furto con scasso e/o in presenza dell'anziano e dei suoi familiari avvenuto nell'abitazione principale di residenza dell'anziano. Il protocollo avrà validità per i Comuni dell'Unione. I cittadini

vittime di furti, scippi e rapine dovranno rivolgersi, entro un mese dalla data della denuncia, agli uffici dei sindacati firmatari per avere tutte le informazioni e per la compilazione del modulo di richiesta del rimborso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:13%

## Oggi blackout per lavori sulla rete

### SAN GIORGIO DI PIANO

**Per lavori** sugli impianti, E-distribuzione comunica l'interruzione dell'energia elettrica oggi, dalle ore 9 alle 15, in diverse vie/piazze di San Giorgio di Piano: via Libertà dal civico 16 al civico 26, da 30 a 30a, 34, da 38 a 40, da 4/2 a 48; via Beretta 20, da 1 a 3, 1/1, da 1/2 a 13, 25p; via Dante 6, 6/3, da 1 a 1c, da 7a a 7c, 11; via Panzacchi da 2a a 4, da 1 a 3; via Rossini da 2 a 10, da

1 a 15; via Verdi da 4 a 14, da 1 a 11; Piazza Martiri della Libertà 2b, 2p, 1; via XX Settembre da 14 a 16; via Roma da 1 a 1a, 1p, 1x; via Bellini da 2 a 6; via Carducci 24, 11p; via Ramponi 46, 9. L'interruzione di energia elettrica interessa i soli clienti alimentati in bassa tensione. Durante i lavori l'erogazione dell'energia elettrica potrebbe essere momentaneamente riattivata, pertanto E-distribuzione invita a non com-

mettere imprudenze e soprattutto a non utilizzare gli ascensori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:12%

# Labirinti, verde, magazzini L'arte non si dà per vinta

Nonostante le kermesse saltate, continuano le esposizioni fruibili in città  
Dagli allestimenti di Pasquali e Favelli ai nuovi spazi espositivi di 'The Room'

di **Benedetta Cucci**

**L'attesa** per le date di *Arte Fiera 2022* è ancora in corso, *Art City* segue le dinamiche della fiera madre, ma la città qualche promessa d'arte la mantiene. C'è infatti chi non ha voluto rinunciare a una scadenza lanciata ormai da mesi e in questi giorni apre comunque le porte al pubblico per mostrarsi.

## IL LABIRINTO

Proprio martedì sera è stata inaugurata allo spazio Cubo, al venticinquesimo piano della Torre Unipol in via Larga 8, *Labirinto\_innesti armonici* di **Francesca Pasquali**, un'installazione realizzata nel luglio 2020 per inaugurare lo spazio espositivo di Unipol, ma che è stata vista brevemente dal pubblico a causa dei vari arresti del sistema cultura. L'apertura attuale, quindi, nonostante la cancellazione di *Art City*, è stata fortemente voluta, anche perché nei tanti mesi di permanenza è completamente mutata. Ma di cosa si tratta? Di un labirinto-giungla dove setole plastiche verdi e piante posate su strutture metalliche creano un ambiente labirintico e immersivo che fa saltare le coordinate della realtà circostante. Ci si perde, si toccano (si devono toccare) i filamenti verdi che ricordano fontane zampillanti, si ammirano le piante - circa 800 - che sono cresciute acendo il senso di fore-

sta che l'artista voleva trasmettere, assieme a una riflessione su artificio e natura, materia e ambiente. Trovarsi poi a un'altezza così rara per Bologna, offre un ulteriore strato di distacco dal reale, reso surreale dalla fitta nebbia.

Il Labirinto, che si può vedere fino a maggio, gratuitamente su prenotazione iscrivendosi sul sito [cubounipol.it](http://cubounipol.it), conversa nell'ambito di *das. 5 con Artificial Botany* di **fuse\*** a Cubo di Porta Europa: qui l'esplorazione è sulle potenzialità espressive delle antiche illustrazioni botaniche (dell'erbario di Ulisse Aldrovandi) attraverso l'utilizzo di algoritmi di machine learning.

## L'EX MAGAZZINO

Altri due happening hanno arricchito la giornata di ieri, rivelando due nuovi spazi dedicati all'arte in città. Il primo è privatissimo, dell'artista **Flavio Favelli**, che per qualche giorno apre le porte di *Jugopetrol* in via Silvani (informazioni sul sito [flaviofavelli.com](http://flaviofavelli.com)).

Si tratta di un ex magazzino trasformato, senza rinnovare troppo l'ambiente, in quella che potrebbe essere una galleria privata, ho una sala espositiva. «Il tempo passa, lavoro da oltre vent'anni e ho sempre tenuto tutto a Savigno dove abito, ma è arrivato il tempo di riportare molte opere alla luce, perché alcune erano imballate da anni». Ci sono lavori esposti precedentemente alla Gam di Torino, al museo di Ca' Rezzonico a Venezia, alla Fondazione Pini di Mila-

no e opere che partiranno presto per altre mostre.

## THE ROOM

Ci si sposta verso il centro, verso palazzo Montanari in via Galliera 8, per visitare invece *The*

*Room*, una concept agency creata da Marco Tina, Monica Traversa, Giorgia Sarti, Elisabetta Tonalì, specializzata in tematiche legate alla sostenibilità ambientale, all'innovazione, alla creatività e alla responsabilità sociale, che proporrà iniziative legate a questi temi.

È in corso al momento la mostra *Il cerchio spezzato* curata da **Eleonora Frattarolo** e aperta fino al 1° aprile, una collettiva di sette artisti (Rufoism, Paolo Migliazza, Edoardo Sessa, Angelo Maisto, Luciano Leonotti, Andrea Valsecchi, Silvia Zagni) su tematiche ambientali, con risvolti sociali e umani di urgente attualità. Si visita su appuntamento scrivendo all'indirizzo di posta elettronica [press@the-room.it](mailto:press@the-room.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IN VIA GALLIERA

**È in corso al momento la mostra 'Il cerchio spezzato', curata da Eleonora Frattarolo, aperta fino al 1° aprile**



Peso: 100%

## ← Venticinquesimo piano

L'installazione si trova al 25° piano della torre Unipol: un labirinto-giungla con setole di plastica verdi e piante su strutture metalliche che creano un ambiente labirintico e immersivo. I filamenti si devono toccare e ricordano fontane zampillanti; le piante, circa 800, sono cresciute nei mesi di stop acuendo il senso di foresta che l'artista voleva trasmettere

## ← 'Jugopetrol'

È la galleria privata di Flavio Favelli (nella foto) in via Silvani: un ex magazzino con lavori esposti alla Gam di Torino, al museo di Ca' Rezzonico a Venezia, alla Fondazione Pini di Milano e opere che partiranno presto per altre mostre

## ← Innesti armonici

Francesca Pasquali (nella foto) ha dato vita all'installazione *Labirinto\_innesti armonici*, realizzata nel luglio 2020, per inaugurare lo spazio espositivo di Unipol: purtroppo, i vari arresti del sistema cultura a causa della pandemia ne hanno ritardato la piena fruibilità. Oltre alla cancellazione di *Art City*, l'apertura è stata ora fortemente voluta anche perché, nei tanti mesi di permanenza, l'installazione è completamente mutata: le piante e i rampicanti sono infatti cresciuti nel tempo, dando ancora di più l'effetto di foresta ricercato. L'opera di Pasquali è visitabile dal pubblico fino a maggio

## ← La stanza

In via Galliera inaugura 'The Room', una concept agency creata da Marco Tina, Monica Traversa, Giorgia Sarti ed Elisabetta Tonali, specializzata in tematiche legate alla sostenibilità ambientale e all'innovazione



Peso:100%