

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

Rassegna Stampa

06-06-2022

UNIONE RENO GALLIERA

BOLOGNATODAY.IT	05/06/2022	1	Martina Santandrea vince l'oro a Pesaro con le farfalle azzurre <i>Redazione</i>	2
BOLOGNATODAY.IT	06/06/2022	1	37 Corso dei Fiori a San Giorgio di Piano <i>Redazione</i>	4
emiliaromagnanews24.it	05/06/2022	1	New article <i>Redazione</i>	5

Martina Santandrea vince l'oro a Pesaro con le farfalle azzurre

La ginnasta, originaria di San Pietro In Casale, ancora sul podio con i cinque cerchi

05/06/2022
REDAZIONE

Oro per le Farfalle nei cinque cerchi in finale di specialità alla World Cup di Pesaro. La squadra nazionale di ginnastica ritmica ha ottenuto un punteggio di 34.800, seconda la Cina con 31.750 e terza la Bulgaria con 31.500.

Chi è Martina Santandrea

Nata a Bentivoglio, ma residente a San Pietro in Casale, con la squadra azzurra vince complessivamente tre medaglie agli Europei di Guadalajara 2018. L'Italia è campione d'Europa nei 5 cerchi, e vicecampione nel concorso generale e nella specialità 3 palle / 2 funi.

Tre mesi più tardi, insieme alle stesse compagne, ripete un'altra prestazione di rilievo ai Mondiali di Sofia 2018 vincendo l'oro nell'esercizio con palle e funi, l'argento nel concorso generale, e infine il bronzo nei 5 cerchi.

Ai Mondiali di Baku 2019 ottiene la medaglia di bronzo nei 3 cerchi / 4 clavette.

Prende parte ai Giochi olimpici di Tokyo 2020 assieme alle compagne Alessia Maurelli, Martina Centofanti, Agnese Duranti e Daniela Mogurean conquistando una prestigiosa medaglia di bronzo, proprio l'ultima della spedizione azzurra ai Giochi olimpici che fa automaticamente scattare un duplice record: primato assoluto per numero di medaglie italiane a un'edizione dei giochi olimpici (40) e la conquista di almeno una medaglia al giorno da parte di atleti italiani durante tutta la rassegna olimpica[4][5].

Il primo giorno di eliminatorie si qualifica in finale con il terzo miglior punteggio (87.150), dietro a Bulgaria (91.800) e Comitato Olimpico Russo (89.050)[6]. Podio che rimane invariato anche il giorno della finale: medaglia d'oro alla Bulgaria (punteggio di 92.100), argento al Comitato Olimpico Russo (90.700) e bronzo all'Italia (87.700). A completare la classifica delle 8 squadre finaliste: Cina (84.550), Bielorussia (84.050), Israele (83.850), Ucraina (77.600) e Giappone,

padrone di casa (72.500).

37° Corso dei Fiori a San Giorgio di Piano

REDAZIONE

ore 21
GETTITO FLOREALE
ore 23
ESTRAZIONE LOTTERIA

seepBO
Building Restructuring Solutions
www.seep.it
seepbo@seep.it

BCC EMILBANCA

F.I.I. FINI S.r.l.
Via Biondi, 2
San Giorgio di Piano (BO) 41018
Tel. +39 0521 387121
Email: info@fii.it
www.fii.it

Marelli e Massa Blog
Via Cavour, 10
San Giorgio di Piano (BO) 41018
Tel. +39 0521 387121
Email: info@marelli-e-massa.it
www.marelli-e-massa.it

CONSORZI AGRARI D'ITALIA

sistemi
SOFTWARE E SERVIZI
PER PROFESSIONISTI E AZIENDE

maresca + fiorentino

--PARTIAL--

SPIDER-FIVE-131518576

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

New article

ARGELATO (BO) - Domenica 5 giugno 2022 (ore 20 – Agriturismo Podere Santa Croce di Argelato, Via Bonaccorsi, 17) è Virginio Sieni, tra i maestri

05/06/2022
REDAZIONE



ARGELATO (BO) – Domenica 5 giugno 2022 (ore 20 – Agriturismo Podere Santa Croce di Argelato, Via Bonaccorsi, 17) è Virginio Sieni, tra i maestri riconosciuti della danza contemporanea, a chiudere la stagione teatrale itinerante nei comuni dell'Unione Reno Galliera nell'Area Metropolitana di Bologna, con un lavoro di comunità che si apre alla natura e ci connette con la Tattilità e il contatto con gli altri e il mondo esterno.

Virgilio Sieni presenta Danze contadine, un lavoro site-specific per la stagione Agorà, che si sviluppa a partire dall'ascolto e dalla ricerca di forme di relazione tra corpo e paesaggio, ispirandosi al vocabolario intimo e originario delle azioni e dei gesti rivolti alla terra. Il lavoro è il risultato finale di un percorso, aperto a cittadine e cittadini di tutte le età, abilità e provenienza, caratterizzato da un ciclo di incontri sulla consapevolezza del corpo, con pratiche sull'ascolto, sulla vicinanza e la cura dello spazio, intesa come azione per inoltrarsi nei luoghi democratici del corpo e nella sconfinatazza del paesaggio.

SOCIAL: Facebook - Twitter