

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	04/03/2022	14	Bersani, concerti e la grande mostra per ricordare Lucio <i>A. P. T. D.d.</i>	2
CORRIERE ROMAGNA DI FORLÌ E CESENA	04/03/2022	20	Gli imolesi Fusella e Rossi centrano le finali nazionali <i>Redazione</i>	3
CORRIERE ROMAGNA DI RAVENNA E IMOLA	04/03/2022	20	Gli imolesi Fusella e Rossi centrano le finali nazionali <i>Redazione</i>	4
NUOVA FERRARA	04/03/2022	29	Le "Impronte nel vento" di Cipriani al Magi 900 <i>Redazione</i>	5
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	04/03/2022	49	Fanghi in agricoltura, il Tar boccia il Comune <i>Pier Luigi Trombetta</i>	6

Oggi il compleanno di Dalla Bersani, concerti e la grande mostra per ricordare Lucio

Nel giorno del suo compleanno, usato anche come titolo di una delle sue canzoni più famose, si apre oggi alle 12,30 al Museo Civico Archeologico la mostra «Lucio Dalla. Anche se il tempo passa», articolata nelle sue dieci sezioni: Famiglia-Infanzia-Amicizie-Inizi musicali, Dalla ci racconta, Il clarinetto, Il museo Dalla, Dalla e la sua musica, Dalla e il cinema, Dalla e il teatro, Dalla e la televisione, l'Universo Dalla, Dalla e Roversi, Dalla e la sua Bologna. Con anche un'enciclopedia visiva di oltre 250 nomi di persone con cui Dalla ha avuto rapporti di lavoro e amicizia e che lo hanno seguito per tutta la vita. La mostra-evento, a cura di Alessandro Nicosia con la Fondazione Lucio Dalla, apre a Bologna come prima tappa di un percorso nazionale che la vedrà in seguito a Roma e successivamente, nel 2023, in occasione dell'ottantesimo della nascita, a Napoli e a Milano. Sempre oggi, ma alle 20,30 al Cinema Lumière di piazzetta Pasolini, anche la Cineteca di Bologna omaggerà il cantautore bolognese, che ha spesso incrociato il cinema, con la proiezione del film *Per Lucio* di Pietro Marcello, già presentato al Festival di Berlino. Con introduzione affidata a un caro amico del cantautore come Samuele Bersani, uno dei tanti talenti lanciati negli anni da Dalla. Un film, ha spiegato il regista, «non su Lucio Dalla, che è stato istrione, clown, jazzista, viandante, eroe, poeta, cantore, profeta, trasformista, provocatore, ma una sinfonia visiva e sonora del mondo

immaginato e cantato da Dalla: le piazze, i bar, le puttane, i barboni». La giornata si presenta però piena di appuntamenti soprattutto in campo musicale. Al Bravo Caffè (ore 22.15) Roberto Costa presenta insieme alla voce di Margherita Zanin «Omaggio a Lucio Dalla». Lo storico bassista del cantautore bolognese sarà affiancato da Daniele Bruno, Agostino Raimo e Filippo Lambertucci. Uno spettacolo che arriva a Bologna per poi girare lungo la penisola. Alla Cantina Bentivoglio sarà Lorenzo Campani (ore 22) a omaggiare Lucio. Il cantante reggiano vedrà al suo fianco Davide Polazzi, Stefano Cappa, Mimmo Camporeale e Vanni Comotti. All'Oratorio San Filippo Neri il cantautore sarà ricordato dal giornalista Ernesto Assante e dall'artista Roberta Giallo (ore 21.30, prenotazione obbligatoria). Infine, alla Fonoprint, lo storico studio di registrazione di cui Lucio era socio, si potrà partecipare a tre incontri dalle 15 alle 18 con Bruno Sconocchia (lo storico manager), Tobia Righi (il primo manager e amico di sempre), Mauro Malavasi (produttore), Maurizio Biancani (ingegnere del suono) e Giovanni Pezzoli (batterista degli Stadio). (a.t.-p.d.d.)



JUDO CADETTI

Gli imolesi Fusella e Rossi centrano le finali nazionali

Due pass tricolori per il Judo Imola. A Castel Maggiore si è svolta la qualificazione del campionato italiano Cadetti (2005-2007). Una gara selettiva, col passaggio per la finale di Ostia di domani e domenica riservata ai primi cinque di ogni categoria: ce l'hanno

fatta gli imolesi Matteo Fusella (55 kg) e Mattia Rossi kg 90, da un biennio ai vertici della ranking list nazionale.



Peso:4%

JUDO CADETTI

Gli imolesi Fusella e Rossi centrano le finali nazionali

Due pass tricolori per il Judo Imola. A Castel Maggiore si è svolta la qualificazione del campionato italiano Cadetti (2005-2007). Una gara selettiva, col passaggio per la finale di Ostia di domani e domenica riservata ai primi cinque di ogni categoria: ce l'hanno

fatta gli imolesi Matteo Fusella (55 kg) e Mattia Rossi kg 90, da un biennio ai vertici della ranking list nazionale.



Peso:3%

PIEVE DI CENTO

Le “Impronte nel vento” di Cipriani al Magi '900

Apra oggi “Impronte nel vento”, la nuova mostra personale di Federica Cipriani allestita al museo Magi '900 di Pieve di Cento (via Rusticana, 1). La rassegna, visitabile fino al 16 aprile nello Spazio Open Box, è a cura di Valeria Tassinari. Per il Magi ormai da tradizione il mese di marzo è dedicato alla creatività femminile. La

mostra di Cipriani si interroga sul nostro essere soli e insieme agli altri. «Una riflessione delicata e lucida», sottolinea la curatrice Valeria Tassinari, «che seduce grazie a una straordinaria leggerezza visiva ma subito dopo ci interroga e destabilizza, per la singolare profondità di analisi della condizio-

ne umana, rappresentata grazie a un poetico rispecchiamento nel mondo naturale». Per informazioni, orari di visita e prenotazioni: 051.6861545.



Peso:7%

GALLIERA

Fanghi in agricoltura, il Tar bocchia il Comune

Il giudice: «Sbagliato mettere limiti allo spargimento dei concimi»
Il sindaco aveva emesso un regolamento dopo le lamentele degli abitanti

Il Tar bocchia il regolamento che il Comune di Galliera aveva adottato sullo spargimento dei fanghi utilizzati in agricoltura. E' stato infatti accolto il ricorso del Caa (Centro agricoltura ambiente «Giorgio Nicoli», che ha un impianto di lavorazione e stoccaggio di fanghi a Palata Popoli, frazione di Crevalcore) contro il provvedimento del Comune di Galliera. Il Caa aveva fatto il ricorso assieme alle aziende, che trattano concimi, Eco.Ser. Srl e Recycling Mud Srl. Il Comune aveva emesso nell'estate scorsa un regolamento che, in sostanza, limitava l'utilizzo di queste sostanze. In termine tecnico si tratta dell'utilizzo agronomico degli effluenti di allevamento, digestato e dei fanghi di depurazione. Il motivo erano i cattivi odori e la presenza di insetti.

Il sindaco Stefano Zanni, aveva ricevuto lamentele da parte di residenti ed a quel punto aveva disposto un regolamento per contenere l'utilizzo dei fanghi. Il primo cittadino ne aveva disciplinato l'utilizzo prevedendo re-

strizioni di vario tipo. Come distanze maggiori dal centro abitato, comunicazioni preventive, divieti nei giorni festivi e sanzioni. Ma il provvedimento ha di fatto creato impedimenti alla lavorazione in campagna, situazione che ha generato il ricorso al tribunale amministrativo regionale.

«Non sono mai intervenuto prima su questa vicenda - dice Paolo Ceccardi, presidente del Caa - nonostante che il Tar avesse già emesso, nello scorso settembre, una sospensiva. E si aspettava la sentenza di merito arrivata lunedì scorso. In sostanza il Tar dice che i Comuni non possono fare leggi né modificare norme regionali e nazionali, come invece aveva fatto il Comune di Galliera in materia di utilizzo in agricoltura di concimi».

E il presidente continua: «L'aspetto più importante è anche che il Tar ha riconosciuto che non abbiamo arrecato nessun danno ambientale. Ma abbiamo svolto la nostra attività a norma di legge. In buona sostanza, sono state accolte le nostre

istanze e il regolamento del Comune di Galliera è stato affossato. Sul tema dei concimi poi - aggiunge Ceccardi - la situazione attuale, aggravata dalla guerra in corso, ha visto il triplicarsi dei prezzi di vendita dei fertilizzanti chimici. Mentre i fertilizzanti come i nostri costano molto meno. Ed allo stesso tempo facciamo un buon servizio alle aziende agricole e all'ambiente».

Interpellato sulla questione Zanni, si riserva di intervenire nei prossimi giorni dopo aver consultato il legale del Comune.

«Si sta valutando con l'avvocato la sentenza - anticipa il sindaco - che pone al riparo l'Ente da ogni risarcimento danni ai ricorrenti».

Pier Luigi Trombetta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PAOLO CECCARDI

**«Non abbiamo
arrecato nessun
danno ambientale,
la nostra attività
è a norma di legge»**

Il sindaco Stefano Zanni aveva disposto un regolamento per l'utilizzo dei fanghi



Peso:43%