

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	06/02/2024	10	Notte e giorno <i>Redazione</i>	2
CORRIERE DI BOLOGNA	06/02/2024	11	Oltre cinquemila firme per salvare il Bellinzona Interviene il Comune <i>Redazione</i>	3
GAZZETTA DI REGGIO	06/02/2024	43	Bagnomoda Vezzano si prende la scena Buco Magico in crisi <i>Alan Braglia</i>	4
REPUBBLICA BOLOGNA	06/02/2024	13	Lucarelli alle Aldini con Oliva <i>Redazione</i>	5
RESTO DEL CARLINO FERRARA	06/02/2024	42	I tesori del passato Pagine rubate e ritrovate `Catasto croce` in mostra <i>Redazione</i>	6
RESTO DEL CARLINO REGGIO EMILIA	06/02/2024	46	Nella cornice di piazza Bentivoglio torna il mercato dell`antiquariato <i>Redazione</i>	7

NOTTE E GIORNO

Teatro

BOLOGNA

I racconti disumani di Giorgio Pasotti da Kafka



In «Racconti disumani» Alessandro Gassmann regista e Giorgio Pasotti interprete si misurano con le parole di Franz Kafka. In due racconti disumani, «Una relazione per un'Accademia» e «La tana», due storie di animali per parlare agli uomini degli uomini.

Teatro Duse
Via Cartoleria, 42

Alle 21

MODENA

L'altro viaggio, la danza nella «Divina Commedia»

«L'altro viaggio. La danza nella Divina Commedia», regia di Arturo Cannistrà, è uno spettacolo realizzato dalle scuole di danza di Modena.

Teatro Pavarotti Freni
Via del Teatro, 8

Alle 20.30

Arte

BOLOGNA

Volti ritratti con la macchina da cucire

Il progetto «Orama» di Lucia Bulbida Nanni nasce da una ricerca dell'artista iniziata nel 2012 con il censimento dei volti di una sezione inagibile del Cimitero di Ravenna restituiti attraverso ritratti a mano libera. Realizzati con la sua tecnica di disegno con la macchina da cucire Bemina modello 1008 meccanico a pedale elettrico.

Raccolta Lercaro
Via Riva di Reno, 57

Dalle 15 alle 19

BOLOGNA

Tutte le monellerie di tError

L'Atelier Pipistrello nasce da un'idea di Jacopo Maria Bartolozzi ed è un contenitore di arte. La personale «Monellerie» dell'artista bolognese tError, 34 anni, presenta una produzione di olio su tela 200x200, ceramiche smaltate, bandiere in tessuto e supporti in lamiera con intervento grafico a poster.

Atelier pipistrello
Strada Maggiore, 54

Dalle 14 alle 18

BOLOGNA

«Uova e tramezzi» di Giuseppe De Mattia

«Uova e tramezzi» è il nome di una categoria di ricette emerso da un monitor appartenente al patrimonio digitale del museo. La trasmissione di un segreto culinario è l'innescò del progetto che Giuseppe De Mattia sviluppa negli spazi della collezione permanente. In un luogo dedicato alla memoria storica, l'artista cala un racconto che mette in luce il ruolo di immagini e parole

nella costruzione dei ricordi.
Cortile del Museo ebraico
Via Valdonica, 1/5

Dalle 10 alle 19.30

Incontri

BOLOGNA

I big della musica andavano all'Arlecchino Danze

Presentazione del libro «Arlecchino Danze», il racconto di una generazione realizzato attraverso le foto del bolognese Francesco D'Alfonso detto 'Il Baffo', ritrovate da Nicola Casamassima, in un testo curato da Benedetta Cucci (Pendragon). L'Arlecchino Danze, sede della Casa del popolo di Castel Maggiore negli anni '60, è stato un punto di passaggio per star di quegli anni come Caterina Caselli, Al Bano, Gianni Morandi, Claudio Villa, Nada, Lucio Dalla, Giorgio Gaber e Dario Fo.

Oltre al volume, oggi verrà inaugurata una mostra fotografica.

eXtraBO
Piazza Nettuno, 1/a

Alle 17.45

BOLOGNA

«Pelleossa», romanzo di Veronica Galletta

La siciliana Veronica Galletta presenta «Pelleossa» (minimum fax), opera finalista al Premio Neri Pozza per opere inedite. In dialogo con Alberto Bartolo Varsalona e in collaborazione con Ottagio Literary Agency.

La confraternita dell'uva
Via Belmeloro, 1-1/E

Alle 18.30

BOLOGNA

Un libro sul gastronazionalismo

Da oggi al 26 marzo sociologi, giornalisti, referenti della cooperazione e del mondo agroalimentare si confrontano sul tema dell'alimentazione partendo da un libro. Oggi Andrea Bezzecchi, Anna Claudia Cecconi e Michele Antonio Fino presentano «Gastronazionalismo» (People), in un confronto con il sociologo della comunicazione Massimiliano Panarari.

Ambasciatori
Via Orefici, 19

Alle 18

BOLOGNA

Lucrelli festeggia il blog «Libroguerriero»



In Sala Sedioli Carlo Lucrelli sarà ospite in occasione della festa per i 16 anni del blog letterario «Libroguerriero», fondato dalla scrittrice Marilù Oliva. Con anche una sezione dedicata alle questioni di genere, con approfondimenti sia sul femminicidio sia sulle discriminazioni sul lavoro.

Istituto Aldini Valeriani
Via Bossarelli, 9/11

Alle 18



Peso:23%

La struttura Destinata a diventare studentato Oltre cinquemila firme per salvare il Bellinzona Interviene il Comune

Più di 5mila persone hanno firmato in questi ultimi giorni per scongiurare la chiusura del cinema Bellinzona, sala storica del quartiere Saragozza. Una doccia fredda per il circuito cittadino del cinema, che da poco ha rimesso in pista il Modernissimo e riaperto il Fossolo, in attesa del rinnovato Fulgor. Le sale parrocchiali - Galliera, Tivoli, Bellinzona, Orione e Antoniano hanno rappresentato un argine importante alla moria di sale di inizio anni Duemila. Il Bellinzona, che già aveva perso lo storico Cineclub del giovedì, emigrato al Perla dopo una decina d'anni, ora rischia di essere stretto in una morsa. Le attività della parrocchia o il cinema? Questa la domanda che frate Giacomo Franchini, responsabile provinciale della confraternita dei cappuccini del convento San Giuseppe Sposo, ha rivolto ai fedeli nell'assemblea parroc-

chiale di mercoledì.

In seguito a un accordo con l'Università di Bologna, gli spazi del convento saranno infatti convertiti in studentato. L'accordo, che sarà firmato il 22 febbraio, sarà trentennale, con i lavori per i nuovi 89 posti letto entro un anno. Così le attività della comunità avrebbero meno spazi a disposizione. Da qui il dilemma lanciato ai parrocchiani, con un input già chiaro: «L'attività cinematografica ha sempre rappresentato una perdita economica e in fondo il cinema con noi non c'entra nulla. E poi ha costi pazzeschi. Le spese per il convento non sono più sostenibili. Decidete voi, ma la coperta è corta». Ma sul piano economico la sala, diretta dallo storico distributore Mario Pappini, vanta un lusinghiero +41% rispetto al 2019, prima del Covid, e si dice pronto ad alzare il canone da versare. Anche il Rettore Giovanni Molari si è

detto disponibile ad affittare il cinema al mattino per le lezioni. In campo è sceso anche il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli, mentre chi ha lanciato la petizione chiede il sostegno del Comune. Elena Di Gioia, delegata alla Cultura, ci dice: «Sappiamo del valore culturale della sala per tutta la città. Stiamo cercando un confronto con i frati per provare a capire come si possa arrivare a una soluzione positiva. Ci incontreremo a breve». E interviene anche il sindacato Slc-Cgil Bologna che chiede garanzie per i tre posti di lavoro. Sembra di essere in un film di Ken Loach, ma tra i firmatari la scelta sembra essere una sola. Fabio Abagnato, direttore della Film Commission regionale, ricorda che «se serve uno studentato, sappiate che nei cinema si studia, si dorme e soprattutto si sogna da de-

cenni». Anche il regista Michele Mellara si schiera senza esitazione: «Mi piacerebbe che rimanesse un cinema. Per gli studenti preferirei che si utilizzassero le decine di migliaia di metri quadrati delle aree militari abbandonate o poco utilizzate». Nella petizione, che si può firmare su [change.org](https://www.change.org), si ricorda che «il Bellinzona è uno dei pochi cinema rimasti a Bologna a misura d'uomo, non in centro, con parcheggio, una buona programmazione e molti spettatori affezionati». Basterà per salvare la sala?

P.D.D.



Il pubblico La sala ghermita del Bellinzona



Peso:25%

BOCCIAMO IL PALLINO

Bagnomoda Vezzano si prende la scena Buco Magico in crisi

Boccette Il punto su serie B e C

Nella quarta giornata del campionato di serie B è la formazione del Bagnomoda Millionaire Vezzano a dominare la scena.

Serie B

Il match-clou tra Fast Group Real Buco Magico e Bagnomoda Millionaire Vezzano conferma lo stato di grazia dei vezzanesi e il momento di difficoltà dei cittadini del Real Buco Magico. Perentoria e straordinaria vittoria esterna per 1-5 dei vezzanesi, trascinati da un Juri Gennari dominante nei confronti di Cristian Gasperini che – lo ricordiamo – è tra i 16 migliori giocatori italiani. Gli sconfitti hanno colto il punto della bandiera con Jacopo Mara-

stoni.

Confermano la leadership i campioni in carica del Bar Vagabondo Carpineti piegando una combattiva Deco-Tec Bentivoglio Gualtieri. Rallenta Camo Maris La Cantonese nell'impegnativo scontro con la quotata Lubrochimica Tex Master Novellara che la costringe al pari casalingo. Questo permette a Metal P Bar Sport Vezzano, alla sesta vittoria consecutiva e in gran forma di portarsi ad un solo punto dai carpigiani e in piena lotta per il podio. Delude Bar Skiplly Felina: solo un pareggio contro D.M Confezioni Tex Master Novellara. Ora i felinesi sono quinti. Infine, pareggio in zona play-out tra Pizzeria Jolly Caffetteria 24 Massenzatico e Officina Fer-

rari Bar Skiplly 2 entrambe appaiate a 31 punti. Coop Rigerona Bar Gattaglio ha osservato il turno di riposo.

Serie C

Nella serie C che ha visto anche il turno infrasettimanale (lunedì 29 gennaio) incontrastata la leadership per Carpenteria Lugli La Cantonese che seppur deve ancora riposare si porta a +10 sugli inseguitori grazie alla vittoria casalinga contro Caffetteria 24 Massenzatico.

Iannuzzi Kaleidos Poviglio costretto al pari tra le mura amiche da Cartoleria Mazzini Pol. Gatto Azzurro, deve guardarsi dietro dal Montalto Sport Bar Sport Vezzano che esce vittorioso dalla trasferta al Circolo Graziosi2.

Continua il momento d'oro per Unipol Sai A. Costa Carpi alla quinta vittoria consecutiva, bene anche Bar Vagabondo che batte il fanalino di coda Moreda Carni Circolo Orologio.

di **Alan Braglia**



La squadra della DM Confezioni Tex Master Novellara



Peso:21%

Appuntamenti

Lucarelli alle Aldini con Oliva

● Carlo Lucarelli

Alle 18 all'Istituto Aldini Valeriani incontro aperto al pubblico con lo scrittore Carlo Lucarelli in occasione della festa per i 16 anni del blog letterario Libroguerriero, fondato da Marilù Oliva, scrittrice e docente dell'Istituto. L'incontro è realizzato in collaborazione con la Biblioteca dell'Istituto, "Fuori catalogo". Ingresso libero aperto al pubblico.

● Federico Sportelli

Concerto con Federico Sportelli al sax tenore, Valerio

Chetta all'organo hammond e Andrea Burani alla batteria. Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b, ore 21.30, info 051265416

● Gastronazionalismo

Andrea Bezzecchi, Anna Claudia Cecconi e Michele Antonio Fino presentano "Gastronazionalismo" (People), in un confronto con il sociologo della comunicazione Massimiliano Panarari. Libreria Coop Ambasciatori, via degli Orefici 19, ore 18, ingresso gratuito

● Ruggero Passarini

"Tasti e bottoni, quante emozioni!". Presentazione della biografia dedicata al fisarmonicista Passarini scritta da Adriano Bacchi Lazzari. Sala della Musica - Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18, ingresso gratuito

● Veronica Galletta

L'autrice presenta "Pelleossa" (minimum fax) con Alberto Bartolo Varsalona. Confraternita dell'Uva libreria indipendente, via Belmeloro 1, 1/E, ore 18.30, ingresso gratuito



▲ Scrittore Carlo Lucarelli



Peso:12%

I tesori del passato

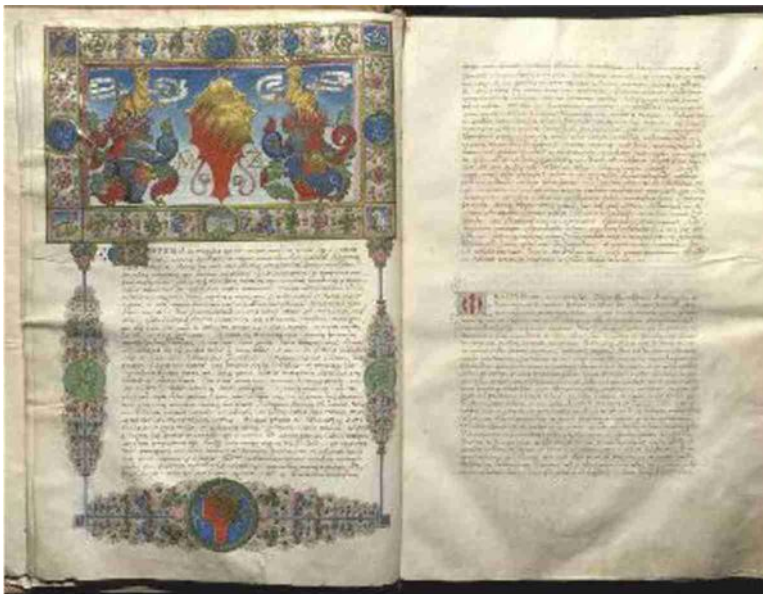
Pagine rubate e ritrovate

'Catasto croce' in mostra

Il volume miniato al Palazzo Ducale di Genova, dal 9 febbraio al 17 marzo

Venerdì scorso è partito alla volta del Palazzo Ducale di Genova il 'Catasto croce' (1477-1506), prezioso volume miniato facente parte dell'archivio della famiglia Bentivoglio, uno dei fondi più importanti dell'Archivio di Stato di Ferrara. Il volume è stato prestatato per essere esposto a 'Liber. Pagine rubate e ritrovate', mostra organizzata nell'ambito delle iniziative di Genova capitale del libro 2023: sarà possibile ammirare volumi a stampa e manoscritti dal XIV secolo al XX secolo, gradualmente e antifonari miniati, documenti d'archivio, volumi a stam-

pa di argomento geografico, naturalistico o scientifico con ricco apparato decorativo, a volte acquarellato a mano, opere tecniche con xilografie e calcografie. Tutte hanno in comune una particolarità: essere state rubate dagli istituti in cui erano conservate e successivamente recuperate dal Nucleo per Tutela del Patrimonio Culturale dei Carabinieri. Sarà possibile ammirare tutte le opere al Palazzo ducale di Genova dal 9 febbraio al 17 marzo. Informazioni all'indirizzo <https://palazzoducale.genova.it/mostra/liber/>



Il prezioso volume fa parte dell'archivio della famiglia Bentivoglio



Peso:30%

Gualtieri

Nella cornice di piazza Bentivoglio torna il mercato dell'antiquariato

Domenica 11 febbraio torna l'appuntamento con il tradizionale Mercatino dell'antiquariato a Gualtieri, dall'alba al tramonto, nella suggestiva piazza Bentivoglio, in centro storico, fra i palazzi e gli storici portici che la circondano.



Peso:4%