

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	18/10/2023	9	Tapiovaara in mostra con la sedia Pirkka <i>Redazione</i>	2
CORRIERE DI BOLOGNA	18/10/2023	11	Bologna Jazz Festival SI parte con 48 concerti fino al 27 novembre <i>P.d. D.</i>	3
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	18/10/2023	43	Fotoritocco e impaginazione L`offerta ad Argelato <i>Redazione</i>	4
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	18/10/2023	50	Nuovi progetti scelti e votati dai cittadini <i>Redazione</i>	5
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	18/10/2023	52	Il Bologna Jazz Festival affollato di stelle <i>Gian Aldo Traversi</i>	6
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	18/10/2023	53	Via del Borgo di San Pietro: il design in vetrina Esposte le creazioni di Ilmari Tapiovaara <i>Redazione</i>	8
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	18/10/2023	61	Al `Filippetti` di Riale Zola sfida il Granamica <i>Redazione</i>	9
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	18/10/2023	61	Il Corticella vuole ben figurare In Coppa c`è il Borgo S. Donnino <i>Nicola Baldini</i>	10
RESTO DEL CARLINO IMOLA	18/10/2023	35	Fotoritocco e impaginazione L`offerta ad Argelato <i>Redazione</i>	11
RESTO DEL CARLINO IMOLA	18/10/2023	52	Il Bologna Jazz Festival affollato di stelle <i>Gian Aldo Traversi</i>	12

Via del Borgo Tapiovaara in mostra con la sedia Pirkka

La vetrina su strada di Garage Bentivoglio, nuovo progetto espositivo di Palazzo Bentivoglio a cura di Davide Trabucco, da oggi presenta per la prima volta

un lavoro di un maestro del design internazionale, le sedie Pirkka ideate dal designer finlandese Ilmari Tapiovaara nel 1955. I passanti di via del Borgo 3A potranno osservare nella

vetrina su strada, voluta per condividere senza mediazioni alcuni pezzi della collezione, un oggetto sia in versione sedia che sgabello. Assemblata senza l'utilizzo di chiodi, viti o colla ma solo a pressione. A Tapiovaara, scomparso nel 1999, in Italia non è mai stata dedicata una pubblicazione monografica,

nonostante la fortuna di alcune sue creazioni come le sedie Wilhelmina 32 e modello 820, nota come Tapiolina.



Peso:6%

Bologna Jazz Festival

Si parte con 48 concerti fino al 27 novembre

Un «Bologna Jazz Festival» all'insegna delle donne e della libertà. Con un programma che prevede 48 concerti a Bologna, oltre che a Modena, Ferrara e Forlì, dal 3 al 27 novembre. E con il progetto «Donna, vita, libertà», che ha visto l'immagine dell'intera manifestazione affidata a quattro artiste iraniane, Atieh Sohrabi, Hanieh Ghashghaei, Nazli Tahvili e Roshi Rouzbehani. Le loro opere, ispirate al programma del BJF e in collaborazione con Hamelin, fondono più significati in nome della lotta, soprattutto femminile ma non solo. Verranno esposte in Sala Borsa dal 3 al 26 novembre, oltre che sui muri della città. Il jazz, musica rivoluzionaria, i cui artisti hanno spesso dovuto combattere contro la discriminazione, fornisce una base culturale ideale per ospitare le odierne rivendicazioni di libertà del popolo iraniano. Hiromi, Ron Carter, Bill Frisell, Steve Coleman e Samara Joy saranno i nomi di punta di un programma, su bolognajazzfestival.com, destinato ad accogliere decine di altri concerti con artisti che rappresentano lo stato dell'arte del jazz odierno. Confermata la geografia allargata della manifestazione, che, oltre a insediarsi nei principali teatri e club cittadini (Teatro Manzoni, Teatro Duse, Arena del

Sole, Unipol Auditorium, Sala Bossi, Conservatorio «G. B. Martini» di Bologna, Cantina Bentivoglio, Camera Jazz & Music Club, Bravo Caffè, Sghetto Club, Locomotiv club e Binario69). Protagonista del primo dei grandi live sarà la 44enne Hiromi Uehara. La pianista giapponese è ormai un fenomeno planetario che ha completamente spiazzato

la critica con un repertorio che spazia dal jazz alla musica classica, dal rock alla fusion. La funambolica pianista sarà a Bologna il 7 novembre per presentare il suo nuovo progetto in quartetto, «Sonicwonder», all'Arena del Sole. A seguire toccherà a Ron Carter, uno dei massimi contrabbassisti della storia del jazz moderno, noto per la sua celeberrima associazione con Miles Davis nel corso degli

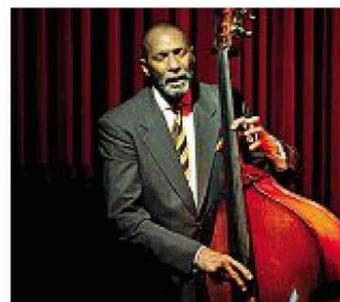
anni Sessanta. Il 12 novembre l'86enne Carter si esibirà al Teatro Manzoni con i Foursight. Samara Joy è stata invece la rivelazione della più recente edizione dei Grammy Awards, vincendone due, per il migliore disco di jazz cantato dell'anno e come miglior artista esordiente. La 23enne newyorchese si ascolterà con il suo quartetto il 17 novembre all'Unipol Auditorium. Bill Frisell è uno dei gui-

tar heroes del jazz dagli anni Ottanta a oggi. Con il suo trio completato da Thomas Morgan (contrabbasso) e Rudy Royston (batteria) sarà al centro della serata del 21 novembre al Teatro Duse. Le più recenti scorribande musicali di Frisell abbinano musica metropolitana a braccetto con sonorità rurali, postmodernismo

e primitivismo. In apertura di serata toccherà agli Unscientific Italians, formazione all stars italiana diretta da Alfonso Santimone. Il 24 novembre, sempre all'Unipol Auditorium, arriveranno Steve Coleman & Reflex. Con il 67enne sassofonista di Chicago, tra le figure più intriganti del jazz contemporaneo.

p. d. d.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Musica Ron Carter



Peso:26%

Richiesta la conoscenza di programmi Adobe e Office

Fotoritocco e impaginazione L'offerta ad Argelato

Cercasi redattore/redattrice di testi tecnici e impaginatore/impaginatrice. La figura dovrà svolgere le seguenti attività: redazione di documentazione tecnica, controllo e revisione documentazione esistente, fotoritocco, elaborazione dei file da software 3D e vettoriali. Per questa mansione è richiesto il possesso della patente B, essere automuniti e la disponibilità alle trasferte in giornata.

Indispensabile esperienza nella mansione di almeno un anno. È richiesta, inoltre, la conoscenza di Adobe

creative suite e software 3D (Solidworks/ Creo/ Composer), Pacchetto Office, e della lingua inglese livello B1 (scritto, letto e parlato). Indispensabile, inoltre, il diploma di Scuola Superiore. Il luogo di lavoro si trova ad Argelato, mentre il contratto è a tempo determinato finalizzato all'assunzione a tempo indeterminato. Orario: tempo pieno da lunedì a venerdì, dalle 8 alle 12 e dalle 13 alle 17.



Peso:10%

Nuovi progetti scelti e votati dai cittadini

CASTEL MAGGIORE

Domani, alle 20,30, al teatro Biagi D'Antona di Castel Maggiore prende il via la quinta edizione del Bilancio partecipativo. Il Bilancio partecipativo mette in palio un budget di 10.000 euro, da parte del Comune, da destinare a progetti presentati da cittadini singoli e associati, sui quali si esprime il voto popolare. In programma la presentazione ed il dialogo sulle tematiche da affrontare, sulle zone del territorio e sulle aree di competenza. I partecipanti all'incontro verranno divise in tavoli di lavoro e si confronteranno su alcuni temi chiave che porteranno poi ad

una condivisione di obiettivi per la scrittura dei progetti da portare al voto. Lunedì 30 ottobre alle 20,30 in sala Pasolini ci sarà l'incontro di restituzione di quanto emerso e si sarà il via al processo vero e proprio di presentazione dei progetti da sottoporre al voto popolare nel mese di dicembre. Nel 2019 ha vinto Fortinbike, percorso mountain bike nel bosco planiziale di Trebo di Reno. Nel 2020 ha vinto Domeniche in piazza, progetto di animazione di piazza Amendola. Nel 2021 ha vinto Domeniche al cinema, progetto di socializzazione dei giovani. E l'anno

scorso ha vinto Comune Green, progetto in corso di realizzazione di installazione di rastrelliere e diffusione di super - lucchetti antifurto.



Peso: 12%

Il Bologna Jazz Festival affollato di stelle

Tra i big Samara Joy, Steve Coleman e Hiromi. Quattro artiste iraniane interpretano la musica con una mostra in Salaborsa

di **Gian Aldo Traversi**
Notti di luci in quota **Bologna Jazz Festival** annunciate dalle divinità della musica: arte collettiva tra storia e innovazione, il bello dell'edizione 2023 è il 'maternage' afroamericano che incrocia la contemporaneità, intiepidendo l'epica del bebop. Tutto è pronto per un magnifico novembre spalmato tra il 3 e il 26 in cui brillano **Hiromi, Samara Joy, Ron Carter, Bill Frisell** e **Steve Coleman**. Quarantotto concerti dai tumulti made in Usa alle produzioni nazionali, più un omaggio alle interprete femminili.

Rassegna allestita da **Bologna in Musica** presieduta da Federico Mutti, per la griffe di Francesco Bettini che si terrà nei teatri e nei jazz club, con la novità di Salaborsa (dove il pianista **Sullivan Fortner** si esibirà il 26 novembre), espandendosi dalla Turrita alle aree metropolitane e le province di Ferrara, Modena e Forlì. Attraenti pure le attività extra, tra didattica (**Premio Massimo Mutti**, che fu anima della kermesse), mostre e incontri con gli artisti. Interdisciplinarietà del jazz coagulate nel progetto **'Donna, vita, libertà'**, affidato a quattro artiste illustratrici irania-

ne: **Atieh Sohrabi, Hanieh Ghashghaei, Nazli Tahvili** e **Roshi Rouzbehani**, attive a livello internazionale e residenti a Bologna, Londra, Los Angeles e New York. Le opere ispirate al festival assieme all'associazione Hamelin in nome della lotta femminile, saranno esposte in Salaborsa.

Protagonista del primo live in teatro sarà **Hiromi Uehara** (7 novembre Arena del Sole), folletto del pianoforte che sedusse Hamad Jamal e il più algido dei latin american Corea, sul palco con il progetto **'Sonicwonder'**. Ribalta per **Ron Carter 'Four-sight'** (12 novembre Auditorium Manzoni), l'utopia della perfezione a portata di basso fin da quando militò nel quintetto di Davis. Poi toccherà a **Samara Joy** (17 novembre Unipol Auditorium), due Grammy Awards per il migliore disco di jazz cantato e miglior artista esordiente, sorpassando i Måneskin. La meraviglia **Bill Frisell**, tra i guitar heroes dagli anni Ottanta sarà il 21 novembre al Teatro Duse, per echi postmoderni e primitivismo. Affondo nel jazz afroamericano (24 novembre all'Unipol Auditorium) con **Steve Coleman & Reflex**, vedette del contemporaneo.

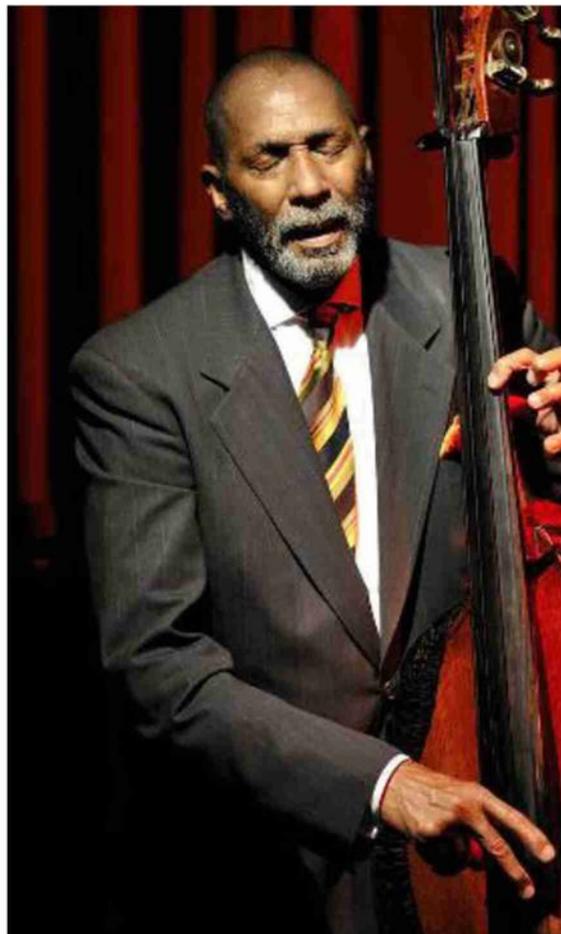
Per i club la Cantina Bentivoglio apre con il quartetto di **Joy Calderazzo** (8 novembre),

a seguire i sestetti del sassofonista **Michele Vignali** e dell'organista **Emiliano Pintori**, il quintetto co-diretto dal cornista **Giovanni Hoffer** e dal batterista **Marcello Molinari** (il 18). Il Camera Jazz & Music Club parte in quota bop con il piano solo di **Bill Carrothers** (5 novembre); poi sfileranno la vocalist **Emily Braden**, il pianista **David Kikowski** con **Piero Odorici** e **Roberto Rossi**, i co-leader al sax **Eric Alexander** e **Vincent Herring**. La cantante **Maria Pia De Vito** e il chitarrista **Roberto Taufic** (il 10) illuminano il Locomotiv.

Coinvolti a prieno titolo quest'anno il **Conservatorio** con un concerto dedicato a Miles Davis e Gil Evans (4, Sala Bossi); il **Ma-st** (il 16 con James Brandon Lewins Quartet) il **Cubo** con Francesco Bearzatti e Luca Zenaro (14), **Binario 69** e **Sghetto Club**. In provincia tappe a Budrio, Castel Maggiore, Castenaso. Il calendario è decisamente affollato.



Peso: 64%



Samara Joy, due vittorie ai Grammy di quest'anno, si esibisce il 17 novembre. Il grande Ron Carter sarà il 12 al Manzoni



Peso:64%

PALAZZO BENTIVOGLIO

Via del Borgo di San Pietro: il design in vetrina Esposte le creazioni di Ilmari Tapiovaara

Prosegue il programma di 'esposizioni su strada' di **Palazzo Bentivoglio**, ospitato nella vetrina dello spazio affacciato su via del Borgo di San Pietro, che da oggi presenta il primo nome legato al mondo del design esponendo, dalla propria collezione, una creazione del maestro scandinavo **Ilmari Tapiovaara**. Per un mese, fino all'11 novembre (dal mercoledì al sabato dalle 19 alle 23) le leggendarie sedie

Pirkka, realizzate alla metà degli anni Cinquanta e caratterizzate dalla totale mancanza di chiodi nella struttura, saranno visibili nella vetrina del garage. Il progetto espositivo è curato da **Davide Trabucco** e vuole condividere con i passanti e senza alcuna mediazione culturale, alcuni pezzi della collezione. In questo caso la *Pirkka* realizzata negli anni '50 da questo fondamentale artista del design.



Peso: 8%

Eccellenza

Al 'Filippetti' di Riale Zola sfida il Granamica

Prende il via oggi alle 20,30 la seconda fase ad eliminazione diretta della Coppa Italia di Eccellenza (Ottavi di Finale). Le uniche due bolognesi a passare il turno sono state Zola Predosa e Granamica che, vista la vicinanza geografica, sono state abbinate per affrontarsi proprio stasera al 'Filippetti' di Riale. Nulla da fare per Faro Gaggio e Bentivoglio che, nonostante avessero chiuso il proprio quadrangolare al secondo posto (passavano sette seconde su nove), sono state escluse dal sorteggio (che ha sorriso alla Savignanese) tra le tre peggiori seconde a pari-merito.

Il programma completo: Agazza-

nese-Correggese, Brescello Piccardo-Cittadella (mercoledì 25 ottobre), Football Cava Ronco-Sanpalmola (mercoledì 8 novembre), Massa Lombarda-Savignanese, Salsomaggiore-Montecchio, Terre di Castelli-Rolo (alle 18,30), Tropical Coriano-Gambettola, Zola Predosa-Granamica.



Peso:7%

Serie D, si gioca alle 15 a Fidenza contro la formazione parmense

Il Corticella vuole ben figurare In Coppa c'è il Borgo S. Donnino

Trentaduesimi di Finale di Coppa Italia di Serie D oggi, alle 15, per il Corticella. Unica bolognese ancora in corsa in questa competizione, la band di Alessandro Miramari farà visita alla neo-promossa Borgo San Donnino.

Il team parmense, che disputa le proprie partite interne a Fidenza, occupa attualmente l'ultimo posto in classifica nel girone D, e la sanguinosa sconfitta interna arrivata tre giorni fa contro la diretta rivale per la salvezza Progreso (1-0 in pieno recupero firmato Di Piedi) ha convinto l'allenatore Lu-

ca Rastelli a rassegnare le dimissioni.

Curiosità, nel secondo turno di Coppa il Borgo aveva eliminato proprio il team di Castel Maggiore.

Umore decisamente diverso per il Corticella che, nonostante la recente sconfitta per 3-0 rimediata sul campo della capolista Ravenna, può ritenersi decisamente soddisfatto di quanto fatto in questa prima parte di stagione.

Domenica, capitano Menarini e compagni non hanno disputato

il match di campionato contro la Victor San Marino in quanto gli avversari avevano due giocatori convocati con la nazionale sanmarinese.

Quest'ultima sfida sarà recuperata mercoledì 25 ottobre e, prima di allora, i biancazzurri cercheranno di ben figurare non solo oggi in coppa, ma anche e soprattutto nella difficile sfida esterna in programma domenica sul campo dell'Aglianese.

Nicola Baldini

I PROSSIMI IMPEGNI

Con Victor San Marino si recupera mercoledì 25 ottobre dopo il rinvio



Alessandro Miramari (Schicchi)



Peso:21%

Richiesta la conoscenza di programmi Adobe e Office

Fotoritocco e impaginazione L'offerta ad Argelato

Cercasi redattore/redattrice di testi tecnici e impaginatore/impaginatrice. La figura dovrà svolgere le seguenti attività: redazione di documentazione tecnica, controllo e revisione documentazione esistente, fotoritocco, elaborazione dei file da software 3D e vettoriali. Per questa mansione è richiesto il possesso della patente B, essere automuniti e la disponibilità alle trasferte in giornata.

Indispensabile esperienza nella mansione di almeno un anno. È richiesta, inoltre, la conoscenza di Adobe

creative suite e software 3D (Solidworks/ Creo/ Composer), Pacchetto Office, e della lingua inglese livello B1 (scritto, letto e parlato). Indispensabile, inoltre, il diploma di Scuola Superiore. Il luogo di lavoro si trova ad Argelato, mentre il contratto è a tempo determinato finalizzato all'assunzione a tempo indeterminato. Orario: tempo pieno da lunedì a venerdì, dalle 8 alle 12 e dalle 13 alle 17.



Peso:10%

Il Bologna Jazz Festival affollato di stelle

Tra i big Samara Joy, Steve Coleman e Hiromi. Quattro artiste iraniane interpretano la musica con una mostra in Salaborsa

di **Gian Aldo Traversi**

Notti di luci in quota **Bologna Jazz Festival** annunciate dalle divinità della musica: arte collettiva tra storia e innovazione, il bello dell'edizione 2023 è il 'maternage' afroamericano che incrocia la contemporaneità, intiepidendo l'epica del bebop. Tutto è pronto per un magnifico novembre spalmato tra il 3 e il 26 in cui brillano **Hiromi, Samara Joy, Ron Carter, Bill Frisell** e **Steve Coleman**. Quarantotto concerti dai tumulti made in Usa alle produzioni nazionali, più un omaggio alle interprete femminili.

Rassegna allestita da **Bologna in Musica** presieduta da Federico Mutti, per la griffe di Francesco Bettini che si terrà nei teatri e nei jazz club, con la novità di Salaborsa (dove il pianista **Sullivan Fortner** si esibirà il 26 novembre), espandendosi dalla Turrita alle aree metropolitane e le province di Ferrara, Modena e Forlì. Attraenti pure le attività extra, tra didattica (**Premio Massimo Mutti**, che fu anima della kermesse), mostre e incontri con gli artisti. Interdisciplinarietà del jazz coagulate nel progetto **'Donna, vita, libertà'**, affidato a quattro artiste illustratrici irania-

ne: **Atieh Sohrabi, Hanieh Ghashghaei, Nazli Tahvili** e **Roshi Rouzbehani**, attive a livello internazionale e residenti a Bologna, Londra, Los Angeles e New York. Le opere ispirate al festival assieme all'associazione Hamelin in nome della lotta femminile, saranno esposte in Salaborsa.

Protagonista del primo live in teatro sarà **Hiromi Uehara** (7 novembre Arena del Sole), folletto del pianoforte che sedusse Hamad Jamal e il più algido dei latin american Corea, sul palco con il progetto **'Sonicwonder'**. Ribalta per **Ron Carter 'Foursight'** (12 novembre Auditorium Manzoni), l'utopia della perfezione a portata di basso fin da quando militò nel quintetto di Davis. Poi toccherà a **Samara Joy** (17 novembre Unipol Auditorium), due Grammy Awards per il migliore disco di jazz cantato e miglior artista esordiente, sorpassando i Måneskin. La meraviglia **Bill Frisell**, tra i guitar heroes dagli anni Ottanta sarà il 21 novembre al Teatro Duse, per echi postmoderni e primitivismo. Affondo nel jazz afroamericano (24 novembre all'Unipol Auditorium) con **Steve Coleman & Reflex**, vedette del contemporaneo.

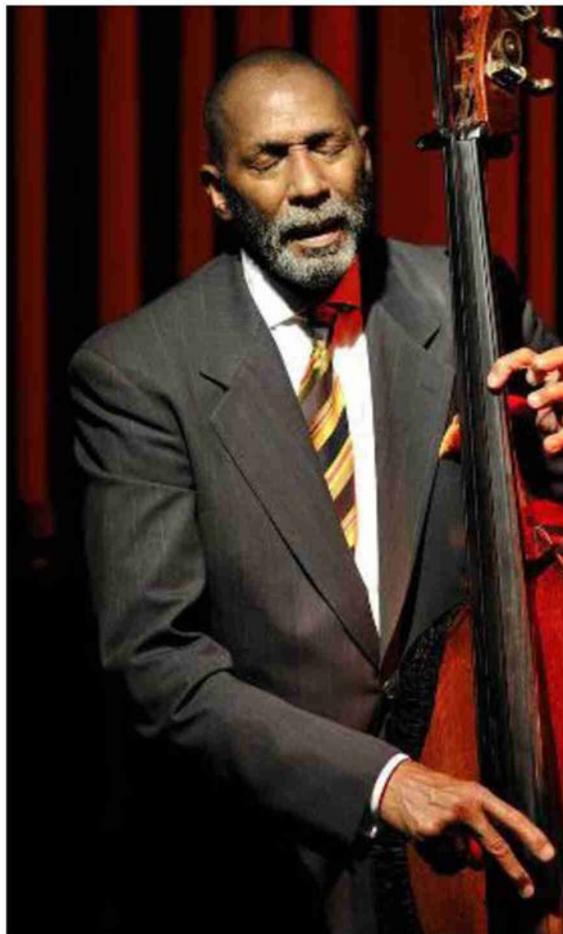
Per i club la Cantina Bentivoglio apre con il quartetto di **Joey Calderazzo** (8 novembre),

a seguire i sestetti del sassofonista **Michele Vignali** e dell'organista **Emiliano Pintori**, il quintetto co-diretto dal cornista **Giovanni Hoffer** e dal batterista **Marcello Molinari** (il 18). Il Camera Jazz & Music Club parte in quota bop con il piano solo di **Bill Carrothers** (5 novembre); poi sfileranno la vocalist **Emily Braden**, il pianista **David Kikoski** con **Piero Odorici** e **Roberto Rossi**, i co-leader al sax **Eric Alexander** e **Vincent Herring**. La cantante **Maria Pia De Vito** e il chitarrista **Roberto Taufic** (il 10) illuminano il Locomotiv.

Coinvolti a prieno titolo quest'anno il **Conservatorio** con un concerto dedicato a Miles Davis e Gil Evans (4, Sala Bossi); il **Ma-st** (il 16 con James Brandon Lewins Quartet) il **Cubo** con Francesco Bearzatti e Luca Zenaro (14), **Binario 69** e **Sghetto Club**. In provincia tappe a Budrio, Castel Maggiore, Castenaso. Il calendario è decisamente affollato.



Peso:66%



Samara Joy, due vittorie ai Grammy di quest'anno, si esibisce il 17 novembre. Il grande Ron Carter sarà il 12 al Manzoni



Peso: 66%