

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	14/01/2022	13	Le visioni di Zamboni in mostra al Magi 900 <i>P. D.d.</i>	2
CORRIERE ROMAGNA DI RAVENNA E IMOLA	14/01/2022	23	I baby imolesi sugli scudi a Castel Maggiore <i>Redazione</i>	3
CORRIERE ROMAGNA DI RAVENNA E IMOLA	14/01/2022	24	Il Good Fellas tiene il passo del Number Ten <i>Redazione</i>	4
CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	14/01/2022	23	I baby imolesi sugli scudi a Castel Maggiore <i>Redazione</i>	6
GAZZETTA DI MODENA	14/01/2022	71	Intervista a Sonia Bergamasco - Sonia Bergamasco alla prova di Martha Un ruolo pazzesco che entra nel cuore <i>Paola Ducci</i>	7
NUOVA FERRARA	14/01/2022	31	L'arte di zamboni in mostra al magi `900 = Atmosfere sfuggenti al Magi `900 In mostra i dipinti di Zamboni <i>Redazione</i>	8
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	14/01/2022	48	Una mostra sull'Olocausto dei disabili <i>Redazione</i>	10
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	14/01/2022	48	Un milione e mezzo per il sostegno alla scuola <i>P. L.t.</i>	11
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	14/01/2022	49	Al tavolino caffè e stupefacenti Il questore chiude il bar Blues <i>Redazione</i>	12
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	14/01/2022	51	Cantina Bentivoglio, laboratorio orchestrale a tutto jazz <i>Redazione</i>	13

Pieve di Cento

Le visioni di Zamboni in mostra al Magi'900

Il Museo Magi'900 di Pieve di Cento riparte dai dipinti del 50enne bolognese Alberto Zamboni, con un'ampia personale nello spazio Open Box di via Rusticana A/1. «Per tutte le altre destinazioni», che si apre oggi con ingresso gratuito, per la curatrice Valeria Tassinari «è un'esperienza viva che trasporta in una dimensione contemplativa e silenziosa, aprendo intorno allo spettatore spazi di paesaggio in cui cielo e terra si fondono e avvolgono piccole figure che li attraversano in controluce». Zamboni, diplomato all'Accademia di Belle Arti della sua città, ha frequentato vari studi

d'artista, compreso quello del padre Nicola. È anche un musicista, perché ha suonato la fisarmonica nei Tony Destino e nei Senza Destino. Per lui i suoi quadri sono «visioni che nascono da paesaggi dell'anima, dove compaiono figure in dissolvenza». (p.d.d.)



Peso:6%

JUDO

I baby imolesi sugli scudi a Castel Maggiore

Il 2022 è iniziato a tutto gas per il Judo Imola. A Castel Maggiore si sono svolti i corsi di formazione per ottenere la qualifica nazionale di aspirante allenatore di judo. I tecnici imolesi promossi sono Valeria Mincetti, Alberto Morelli e Cristiano Cavina. Nel memorial Francesco Carola Under 13 e 15, il settore giovanile imolese ha conquistato cinque medaglie: tra gli Under 15 Matteo Fusella è oro nei 42 kg e Ginevra Portolani nei 57 kg.

Argento per Tommaso Tamburini nei 60 kg e per Pietro Cavina, passato nella categoria fino a 81 kg. Bronzo infine ad Alessandro Landi nei 36 kg, seguito al 10° posto dall'esordiente Davide Paoletti.



Peso: 5%

FRECCETTE

Il Good Fellas tiene il passo del Number Ten

Prezioso colpo esterno
del Wacky Darts Borghi
contro il Talk of the Town
Seahorses al tappeto

RIMINI

Doppietta Pub Number Ten. La squadra bolognese vince in casa del Talk Of The Town 5-4 nel recupero e dopo neanche due giorni, nella nona giornata, straccia in esterna il The New Warriors Borghi 8-1, condannandolo a reggere di nuovo il fanalino di coda, e con questa ennesima vittoria raggiunge in vetta alla classifica il Good Fellas. I riminesi con un secco 8-1 regolano l'Anonima Freccette Cesenatico e riescono comunque a mantenere la prima posizione per la miglior differenza set. Altre due vittorie esterne: una è quella del The Queen San Pietro in Casale a spese della sammarinese Bar Castello per 6-3, ma ancor più importante è quella del Wacky Darts Borghi che s'impone in casa del Talk Of The Town Rimini per 6-3.

In casa vincono il Dragon Bologna per 6-3 a spese dei Seahorses Cesena e l'Alcolic Team Riccione, che ha ragione del The Irish Times per 6-3. Riposava l'Adelante.

Alcolic Team-The Irish Times 6-3

Gregorini-Ansaloni 3-0, Poderi-Gamberini 3-0, Gregorini/Pretolani-Flammini/Gamberini 3-0, Ceroni-Flammini 3-1, Pretolani-Nanni 3-0, Guerra/Conti-Marcheselli/Manovi 3-0, Coletti-Marcheselli 1-3, Corrado-Berti 2-3, Mercuri/Zangheri-Nanni/Ansaloni 0-3.

Bar Castello-The Queen 3-6

Ciacci-D'Antonio 3-2, Florio-Vendramini 3-1, Florio/Ciacci-Lisi/D'Antonio 1-3, Barbieri-Lisi 0-3, Nicolini-Di Micco 0-3, Nicolini/Barbieri-Di Micco/Osti 0-3, Baldani-Osti 0-3, Santiago Neto-Toselli 1-3, Baldani/Santiago Neto-Toselli/Vendramini 3-0.

Dragon Bologna-Seahorses Cesena 6-3

De Luca-Savoretti 3-0, Tassinari-Vanitelli 3-1, Tassinari/Galli-Vanitelli/Terranova 3-2, Galli-Villi 3-2, Pressi-Van Den Berg 3-1, Spiga-Gnoli/Siri-Gnoli/Villi 0-3, Evangelisti-Terranova 1-3, Achguiga-Gnoli 0-3, De Luca/Sgallari-Savoretti/Van Den Berg 3-2.

Good Fellas-Anonima Freccette 8-1

Catallo-Pompili 3-0, Cincinelli-Gardini 3-1, Catallo/Astolfi-Gardini/Pompili 3-0, Bucci-Fiori 3-0, Santi-Ronconi 3-1, Pirone/Vernocchi-Ronconi/Casadio 3-0, Astolfi-Santoni 0-3, Pirone-Collini 3-0, Mami/Feliciani-Fasolo/Santoni 3-1.

Talk Of The Town-Wacky Darts Borghi 3-6

Giorgini-Malpassi 3-1, Imbro' D'Alessandro 0-3, Metallipalazzo-D'Alessandro/De Pasquale 2-3, Metallipalazzo/Mondaini 3-2, Palazzo-Casadei 1-3, Giorgini/Torcolacci-Malpassi/Giannini 1-3, Pratelli-Giannini 3-2, Torcolacci-De Pasquale 1-3, Imbrò/Lai-Calzola-

ri/Casanova 1-3.

The New Warriors-Pub Number Ten 1-8

Scaldarella-Musolesi 1-3, Caggiano-Visentini 1-3, Frangu/Fratti-Visentini/Musolesi 0-3, Tirro-Giorgi 1-3, Scimometto-Grandi 3-2, Bartoletti/Capera-Grandi/Giorgi 2-3, Bartoletti-Savian 1-3, Capera-Penner 2-3, Tirro/Toni-Penner/Savian 0-3.

Classifica

Good Fellas e Pub Number Ten 16 punti, The Queen e Dragon 12, Wacky Darts 10, Adelante, Talk Of The Town e Seahorses 8, Alcolic Team, Anonima Freccette e The Irish Times 4, Bar Castello e The New Warriors 2.

Prossimo turno

Oggi: Seahorses-Good Fellas, Anonima Freccette-Bar Castello, The Queen-Alcolic Team, Irish Times-Talk Of The Town, Wacky Darts-Pub Number Ten, Adelante-The New Warriors. Riposa Dragon.

Regionali

Domenica si è svolta a Riccione, presso la sede del Dart Club



Peso:35%

Alcolic Team, la prima gara regionale del 2022 (la sesta tappa) a cui hanno partecipato 8 donne e 27 uomini.

Nel maschile ottiene il suo primo successo stagionale il bolognese del The Queen, Alessandro Di Micco, che in finale batte per 5-3 Matteo Metalli del Talk Of The Town.

Nel femminile la fa veramente da padrona Giulia Vernocchi del Good Fellas che ha la meglio per 5-3 su Isabella Collini dell'Anonima Freccette, e con questo quinto successo rafforza ancor di più il suo primato in classifica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**RIMINESI SUGLI SCUDI
NELLA GARA REGIONALE**

**Giulia Vernocchi
non trova rivali
nella tappa di Riccione
Collini battuta in finale
Nella prova maschile
secondo posto di Metalli**



Peso:35%

JUDO

I baby imolesi sugli scudi a Castel Maggiore

Il 2022 è iniziato a tutto gas per il Judo Imola. A Castel Maggiore si sono svolti i corsi di formazione per ottenere la qualifica nazionale di aspirante allenatore di judo. I tecnici imolesi promossi sono Valeria Mincetti, Alberto Morelli e Cristiano Cavina. Nel memorial Francesco Carola Under 13 e 15, il settore giovanile imolese ha conquistato cinque medaglie: tra gli Under 15 Matteo Fusella è oro nei 42 kg e Ginevra Portolani nei 57 kg.

Argento per Tommaso Tamburini nei 60 kg e per Pietro Cavina, passato nella categoria fino a 81 kg. Bronzo infine ad Alessandro Landi nei 36 kg, seguito al 10° posto dall'esordiente Davide Paoletti.



Peso: 6%

Da stasera al Teatro Comunale di Carpi la popolare attrice tra i protagonisti di «Chi ha paura di Virginia Woolf?»

Sonia Bergamasco alla prova di Martha «Un ruolo pazzesco che entra nel cuore»

Paola Ducci

CARPI. La prosa torna al Comunale di Carpi stasera e domani alle 21 e domenica alle 16, con il celeberrimo dramma del drammaturgo statunitense Edward Albee «Chi ha paura di Virginia Woolf?» per la regia di Antonio Latella. Fra i protagonisti sulla scena Sonia Bergamasco che sarà affiancata da Vinicio Marchioni, vale a dire due fra i più bravi attori italiani del momento, insieme ai giovani Ludovico Fededegni e Paola Giannini. Rappresentato per la prima volta a New York sessant'anni fa, il dramma è qui proposto nella nuova traduzione di Monica Capuani e torna al Comunale di Carpi, giusto 36 anni dopo (era il 14 gennaio 1986) la memorabile versione firmata da Mario Missiroli, su traduzione di Franco Brusati, interpretata da Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti.

Sonia Bergamasco finalmente questo spettacolo ha debuttato.

«Proprio così e ora sono felice di essere per la prima volta nella mia vita sul palcoscenico del Comunale di Carpi. In realtà avremmo dovuto debuttare l'anno scorso ma poi sappiamo

cosa è successo. Ora si è ripartiti finalmente. Il debutto a Spoleto è stato un vero successo, il degno proseguimento di un lungo percorso di prove accompagnate dall'abbraccio del maestro Latella che ha saputo condurre il nostro quartetto in quella notte folle ed estrema in cui una coppia, che vive una profonda solitudine e disperazione mette in gioco, nella direzione del massacro coniugale, la sua tenuta fisica e psichica attraverso la relazione con una coppia di giovani che invitano per cercare di tenersi a galla, facendo emergere però che tra i primi esiste in realtà una profonda relazione d'amore».

Martha è la protagonista femminile del dramma. E' la prima volta in questo ruolo?

«Sì, nella mia carriera questo è il primo incontro che ho con questo personaggio pazzesco e posso dire che è stato un incontro del cuore. Non ci si può non innamorare di lei perché è immensa, sa mettersi in gioco fino alla fine, si offre totalmente fino a sperperarsi. Come attrice interpretare questo personaggio è stato a dir poco fantastico, ho avuto l'occasione per uno scatenamento totale di me, addirittura catartico e ciò permette anche al pubblico che lo vede di vivere una sorta di esperienza catartica».

Come ha trovato questa nuova traduzione di Monica Capuani?

«Moto ben fatta, con una lingua agile, secca ed estremamente contemporanea che però ben aderisce ad personaggi originali. E' molto efficace tanto che è stata questa traduzione del testo a spingere Latella a firmarne la regia».

E a proposito di Antonio Latella: per cosa si caratterizza la sua visione di regia?

«Sicuramente per il gioco che è stato il tema centrale attorno al quale si muove tutto e grazie a quello si è potuto creare qualcosa di nuovo: il gioco della vita così come quello dei quattro attori sulla scena in quella notte folle. Noi quattro attori abitiamo così uno spazio che è in parte astratto, a tratti onirico, ma con elementi essenziali tipici della borghesia americana dell'epoca ma che incredibilmente vivo come la casa del cuore».

Dove sta secondo lei l'attualità del dramma di Albee?

«Nel rapporto profondo di amore che la coppia riscopre attraverso il rispecchiamento nella giovane coppia. Questo li conduce al non arrendersi alla fatica e alla disperazione causati dagli errori ma li porta a riuscire a tenersi ben saldi lo

stesso».

Oltre al teatro ci sono progetti importanti che la vedono coinvolta sul grande schermo?

«Ho appena terminato di girare con Riccardo Milani «Buon viaggio ragazzi», un film davvero interessante, che mi ha visto ancora una volta a fianco di Vinicio Marchione, Antonio Albanese e Fabrizio Bentivoglio. Nell'imminente sono invece impegnata in un altro meraviglioso progetto in teatro in cui protagonista è la musica di Mozart. Sarò infatti in scena il 17 gennaio con «Paolina Leopardi racconta Mozart» al Teatro Bibiena di Mantova. Peraltro proprio in quel teatro Mozart fece tappa da piccolo e suonò durante il suo viaggio in Italia».

E per concludere "Teatro e Covid": quali riflessioni?

«Penso che mai come oggi è difficile poter fare il mio mestiere. Ogni giorno mi sento di ringraziare il pubblico che sceglie di venire a teatro. La pandemia ci ha insegnato che questa preziosa relazione non è per nulla scontata».



Sonia Bergamasco a sinistra in scena con i colleghi in «Chi ha paura di Virginia Woolf?»



Peso:45%

L'ARTE DI ZAMBONI IN MOSTRA AL MAGI '900

PAG. 31



PIEVE DI CENTO

Atmosfere sfuggenti al Magi '900 In mostra i dipinti di Zamboni

Aprire oggi "Per tutte le altre destinazioni", personale del pittore bolognese Alberto Zamboni. La curatrice Valeria Tassinari: «Profondo romanticismo, sguardo di ricerca continuo»

Si intitola "Per tutte le altre destinazioni" la prima mostra del 2022 allestita nell'Open Box del museo Magi '900 di Pieve di Cento (via Rusticana, 1). Sarà un'immersione nelle atmosfere elusive e sfuggenti dei dipinti di Alberto Zamboni, artista bolognese che qui propone un'ampia personale concepita come un viaggio nella nebbia, verso una linea di orizzonte sfuggente e onirica, ma sempre guidata dalla luce.

LAMOSTRA

Come sottolinea la curatrice Valeria Tassinari "Per tutte le altre destinazioni" «è una mostra pervasa da un profondo romanticismo, concepita come un'esperienza visiva che trasporta in una dimensione contemplativa e silenziosa, aprendo intorno allo spettatore spazi di paesaggio in cui cielo e terra si fondono e avvolgono piccole figure che li attraversano in controluce». Poi aggiunge: «L'esperienza della natura, che i colori riverberano in tonalità declinate nel verde e nell'azzurro, non è qui proposta come uno sguardo verso l'esterno, ma

come continua ricerca di un rispecchiamento interiore, in cui il limite non è dato dalla visibilità quanto piuttosto dall'impossibilità di vedere quell'oltre che, tuttavia, sempre si intuisce e si cerca». Si tratta di una pittura "classica", sensibile e visionaria, che indaga l'imprendibile linea di confine tra memoria e realtà in un dialogo di dissolvenze soffuse tra luce e ombra, visibile e invisibile. Un progetto di scandaglio del quotidiano, sotto cieli offuscati dove è possibile riconoscersi nella lenta passeggiata di solitari viandanti di pianura, ma anche nella sorprendente apparizione dell'elefante di Annibale o dello Zepelin che solca il cielo, materializzazioni di storie mitizzate e oniriche che ancora echeggiano nelle voci sommesse di antichi narratori. Come raccontalo stesso Zamboni, infatti, «i quadri sono una serie di visioni che nascono da paesaggi dell'anima, dove figure in dissolvenza compaiono in un'atmosfera senza tempo, corrose dalla luce che ne sfuma i contorni, so-

no solo comparse colte in un attimo, in un breve dialogo apparente o forse in un momento di intima contemplazione, con lo sguardo rivolto altrove. Sono testimonianze di un viaggio, piccolo o grande che sia, sono esposte ad un confine, tra un territorio reale ed uno immaginario, la luce è una frontiera, un varco verso l'inesplorato, dove i nostri protagonisti sembrano destinati».

VISITE E PROGETTI

La mostra apre oggi ma non ci sarà una vera e propria inaugurazione ufficiale. A causa della situazione legata al contagio si è scelto di aprire senza un vero e proprio evento. L'artista sarà presente in mostra domani pomeriggio.



Peso: 1-2%, 31-40%

gio su appuntamento, per incontrare il pubblico e dialogare con i visitatori che desiderano avvicinarsi alla sua poetica. L'esposizione introduce un nuovo progetto della curatrice Valeria Tassinari, che durante la pandemia ha iniziato una serie di visite negli studi per mappare i luoghi della creatività e della ricerca più appartati, in un ampio

territorio che attraversa, circonda e abbraccia la Pianura Padana. A queste ricerche e agli artisti che stanno lavorando su una sottile linea di sintonia poetica, si darà visibilità attraverso una serie di iniziative, espositive ma non solo, con l'intento di tracciare un profilo non convenzionale della cultura viva contemporanea e di valorizzar-

ne le individualità e le singolarità.

Visitabile fino al 13 febbraio. Per informazioni e orari: 051.6861545.



Una delle opere di Alberto Zamboni in mostra all'Open Box del Magi '900 di Pieve di Cento



Una mostra sull'Olocausto dei disabili

CASTEL MAGGIORE

Domani inaugura la mostra dal titolo 'Ricordiamo', dedicata all'Olocausto dei disabili, a cura di Anffas Bologna. L'appuntamento è alle 16,30 nella sala Pier Paolo Pasolini in piazza Amendola. Interverranno la sindaca Belinda Gottardi e l'assessore Paolo Gurgone e, per Anffas, Gaspare Vesco e Gianluca Giangiobbe. La docente Virginia Reggi presenterà l'esposizio-

ne che intende porsi come strumento di conoscenza per gli studenti delle scuole superiori. «La mostra - spiega il primo cittadino - rientra in quel calendario dei valori che il Comune porta avanti nell'impegno di costruire memoria condivisa, consapevolezza e coscienza critica».



Peso:6%

Un milione e mezzo per il sostegno alla scuola

L'assessore Gurgone ha illustrato l'impegno biennale del Comune per il diritto allo studio e l'assorbimento degli aumenti delle rette

CASTEL MAGGIORE

L'impegno del Comune di Castel Maggiore per la scuola nel biennio 2020-2021 è stato illustrato, in consiglio comunale, dall'assessore alle Politiche per l'Infanzia e l'Istruzione, Paolo Gurgone.

«Il mondo 'nido' - spiega l'assessore -, il sostegno alla diversa abilità, il diritto allo studio e i centri estivi sono stati gli ambiti di principale impegno dell'amministrazione comunale e dell'Unione Reno Galliera. Abbiamo fronteggiato l'emergenza sia predisponendo attività integrative a distanza (in particolare per gli asili nido), sia fronteggiando un progressivo aumento dei costi reso necessario dalle misure di sicurezza adottate, con la differenza assorbita da risorse nostre senza ricadute sulle tariffe sostenute dalle famiglie».

I nidi di Castel Maggiore sono frequentati da 140 bambini, la scuola d'infanzia, statale e paritaria, raccoglie 550 iscritti, la primaria ne registra più di 900, la scuola media oltre 500; mentre l'istituto di istruzione secondaria superiore Keynes ha più di 900 studenti. Per l'inclusione degli alunni con disabilità nell'anno scolastico 2020 - 2021 sono state erogate complessivamente circa 724 ore settimanali di sostegno per 78 bambini - studenti. La spesa complessiva del servizio di sostegno scolastico e per la partecipazione ai centri estivi è stata di oltre 592mila euro.

LA SINDACA GOTTARDI

«Nuove elementari e biblioteca, oltre al rifacimento delle medie»

«**Al netto** di tariffe e contributi - continua Gurgone -, l'investimento del Comune sul mondo della scuola nel biennio 2020 - 2021 ammonta a circa

1.620.000 euro. Nell'ambito del diritto allo studio oltre ai tradizionali servizi di refezione e trasporto scolastico, importante è stato l'impegno nei progetti di qualificazione scolastica ed educativi nonostante le pesanti limitazioni imposte dalla pandemia».

La sindaca Belinda Gottardi spiega: «In attesa di comprendere con quali modalità e in che misura le scuole del nostro territorio potranno beneficiare di parte dei fondi del Piano nazionale di ripresa e resilienza destinati alla scuola, noi ci siamo già mossi. Mi riferisco alla nuova scuola elementare e la nuova biblioteca in costruzione ed al progetto di rifacimento delle medie che si avvia quest'anno. Oltre ai tanti interventi di miglioramento sismico e di manutenzione».

p. l. t.



L'impegno del comune di Castel Maggiore per la scuola supera il milione e mezzo



Peso:42%

PIEVE DI CENTO

Al tavolino caffè e stupefacenti Il questore chiude il bar Blues

PIEVE DI CENTO

Un cappuccino... 'stupefacente'. Serrande giù per dieci giorni al bar Blues di Pieve di Cento. La misura, disposta dal questore Isabella Fusiello, è stata eseguita ieri dalla polizia locale nel bar di via Galuppi, a seguito di accertamenti portati avanti dalla Divisione di Polizia Amministrativa e Sociale della Questura. Tutto è iniziato da un controllo della municipale, risalente allo scorso 18 dicembre. In quell'occasione, i poliziotti della locale avevano notato due clienti, seduti a un tavolo nel dehor del bar, intenti a

consumare della sostanza stupefacente. L'episodio era stato subito segnalato alla Questura che aveva disposto ulteriori accertamenti sul locale messi in atto dai poliziotti della Pas. Verifiche che avevano portato a riscontrare come nel bar Blues, già in precedenza, almeno in un'altra circostanza, i clienti anziché caffè o bibite avessero consumato sostanza stupefacente seduti ai tavolini.

La situazione ha quindi portato il questore Fusiello a emettere il provvedimento di chiusura per dieci giorni, in base all'articolo 100 del Tulp. Provvedimento che è

stato notificato ieri ai titolari del bar, che dovranno adesso tenere le saracinesche abbassate fino al prossimo 23 gennaio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La polizia locale al bar Blues



Peso:17%

Cantina Bentivoglio, laboratorio orchestrale a tutto jazz

Stasera torna nuovamente alla Cantina Bentivoglio dalle ore 22 il *Laboratorio Orchestrale Bologna in Jazz*. La formazione è diretta da Michele Corcella e composta da una serie di affermati strumentisti (Federico Pierantoni al trombone, Alfonso Deidda, Cristiano Arcelli e Marcello Allulli alle ance, Glauco Venier al pianoforte, Stefano Senni al contrabbasso, Alessandro Paternesi alla batteria) ai quali si affiancano alcuni studenti del Conservatorio 'G. B. Martini' di Bolo-

gna. Con il *Laboratorio Orchestrale Bologna in Jazz*, ideato da Michele Corcella, prende vita a Bologna, città di riferimento per il jazz italiano, un nuovo ensemble stabile. Informazioni e prenotazioni Cantina Bentivoglio: via Mascarella 4/b, Bologna; tel.: 051 265416; www.cantina-bentivoglio.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:8%