



Progetto in collaborazione con



# Venerdì 4, sabato 5 e domenica 6 ottobre WORKSHOP GRATUITO DI FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA PER RAGAZZI

dagli 11 ai 18 anni  
a cura di Alessandro Ruggeri, fotografo professionista

**Aperto a tutti i livelli di conoscenza della fotografia, le sessioni di scatto, tutte guidate, sono praticabili con tutti gli strumenti fotografici digitali: smartphone, reflex, mirrorless**

**Venerdì 4 ottobre - 15.00/17.30**

**Museo Casa Frabboni- San Pietro in Casale**

### Introduzione al workshop

Introduzione alla fotografia documentaria: cosa significa raccontare una storia attraverso le immagini; visione di esempi di progetti documentari realizzati da fotografi.

### Tecniche di Scatto

I segreti per scattare foto migliori con il telefonino: inquadratura, messa a fuoco, esposizione e uso della luce naturale. Sfruttare le modalità del telefono: ritratto, panorama, modalità notturna.

L'importanza della narrazione visiva

### La Composizione e la Narrazione Visiva

Regole base della composizione fotografica: regola dei terzi, linee guida, simmetria e contrasto. Scattare seguendo indicazioni di composizione. Brainstorming sui temi da esplorare durante la giornata di scatto sul campo.

Come avvicinare i soggetti: approccio, rispetto e privacy.

Pianificazione individuale: definire il proprio mini-progetto documentario.

**Sabato 5 Ottobre - 10.00/13.00 - 14.30/17.00\***

**Oasi La Rizza - Bentivoglio**

### Scatto sul Campo

Focus sulla cattura di momenti autentici, esplorando angolazioni e prospettive creative. Il formatore offre assistenza sul campo e incoraggia sperimentazioni con il telefono. Approfondire la propria narrazione visiva.

Documentare le emozioni e i dettagli: come catturare il "dietro le quinte" della vita quotidiana.

**Domenica 6 ottobre - 10.00/13.00 - 14.30/17.00\***

**Oasi La Rizza - Bentivoglio**

### Scatto sul Campo

Come scegliere le foto per raccontare una storia coerente e avvincente. Visione e selezione degli scatti realizzati.

### Introduzione a semplici nozioni di editing fotografico

Visione e selezione degli scatti realizzati. Correzione del colore, ritaglio e miglioramento dell'immagine mantenendo un aspetto naturale e documentario. Workshop pratico di editing: ogni partecipante lavora sulle proprie immagini.

### Presentazione dei Progetti e Feedback Finale

\*durante la pausa pranzo i partecipanti possono pranzare al sacco o presso la Locanda dell'Oasi con menù alla carta

Alessandro Ruggeri è un fotografo freelance professionista nato a Milano nel 1973. Fin da ragazzino rimane affascinato dalla fotografia pubblicitaria e di moda di cui Milano nei primi anni ottanta è la capitale. Si trasferisce a Bologna e comincia a sviluppare un'attenzione per il reportage e il fotogiornalismo di news. In bilico tra una fotografia più tecnica e rigorosa (architettura, interni, opere d'arte) e una più narrativa (news, reportage documentaristico), dopo il conseguimento della laurea al Dams, dal 1998 collabora per diversi quotidiani tra cui La Repubblica, Corriere della Sera e QN il Resto del Carlino. Nel corso degli anni ha aumentato anche le collaborazioni con riviste e settimanali tra cui il Venerdì di Repubblica, Donna Moderna e Internazionale e diverse agenzie di stampa nazionale. Consigliere di Airf Associazione Italiana Reporter Fotografi, è docente per l'Ordine dei Giornalisti di corsi di formazione riguardanti la deontologia professionale in ambito fotografico.



Info e prenotazioni  
Servizio Musei - Unione Reno Galliera  
tel. 0518904829 - musei@renogalliera.it

