



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Promosso da Unione Reno Galliera:



A cura di:



PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GENTILI DIRIGENTI, INSEGNANTI, EDUCATRICI ED EDUCATORI

Siamo felici di annunciare la sessione autunnale della sesta edizione del Festival di Letteratura per l'Infanzia e l'Adolescenza "Uscire dal Guscio educare alle differenze" che chiude due anni di attività nelle scuole. Vi ringraziamo tantissimo per la significativa adesione alle azioni proposte dal progetto. In particolare, ringraziamo i Dirigenti, gli insegnanti, gli educatori, le educatrici.

In questa edizione autunnale proponiamo, sulla base anche delle vostre richieste e suggerimenti, numerose attività educative/culturali: gli incontri con l'autrice e l'autore abbinati a laboratori creativi.

Come sempre abbiamo selezionato i libri andando alla ricerca di progetti editoriali di qualità che stimolino le ragazze e i ragazzi all'immaginazione, alla libertà di essere, senza stereotipi, nel rispetto reciproco, alla ricerca di relazioni felici; organizziamo inoltre **due proposte formative rivolte ai docenti, un ciclo di workshop per docenti aperti anche ai genitori/figure esterne alla scuola in orario extrascolastico, una formazione teatrale per i ragazzi e le ragazze.**

L'educazione alle differenze, il contrasto alle discriminazioni di genere, alla violenza sulle donne e a quella assistita, il rispetto delle diversità, rimangono gli obiettivi caratterizzanti il percorso educativo e culturale di Uscire dal Guscio.

In questa edizione abbiamo aperto un focus sul tema dell'educazione all'affettività e alla sessualità, partendo da una riflessione sul tema del consenso e sul potere delle proprie scelte (non solo in ambito sentimentale).

TEMPI: Il Festival propone le attività per le scuole da ottobre 2024 a dicembre 2024 con l'intento di dare continuità e visibilità al progetto nel nostro territorio e in ambito regionale ed europeo.

MODALITA': in presenza

INFO E ISCRIZIONI

- Informazioni
- Iscrizioni alle attività
- Schede libri e schede autrici, autori, illustratrici, illustratori
- info formatrici, formatori, ospiti

disponibili sul sito internet www.usciredalguscio.it

Le iscrizioni saranno accolte dal 2 settembre 2024 in base al loro ordine di arrivo e fino a completamento dei posti disponibili.

festival@usciredalguscio.it

347.7052076 Gabriella

333.227.27.62 Daniela



LIBRI E INCONTRI-LABORATORIO CON AUTRICI/AUTORI, ILLUSTRATRICI/ILLUSTRATORI

Alice Keller

“Tariq” di Alice Keller edizioni Camelozampa;
(tutte le classi);

“Little girl” di Alice Keller, edizioni Bompiani
(classe III) ;

“Nella panica della Balena” di Alice Keller,
edizioni Camelozampa; (tutte le classi).

DISPONIBILITA' DELL'AUTRICE: **martedì 23 e
mercoledì 24 ottobre 2024 in orario
scolastico**



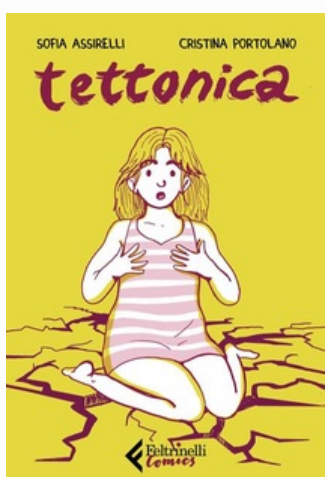


Cristina Portolano

“I ragazzi possono essere femministi?” di Lorenzo Gasparrini., illustrato da Cristina Portolano, Ed. Settenove

DISPONIBILITA' DELL'ILLUSTRATRICE: martedì 12 novembre 2024 orario scolastico

TARGET: classi II e III



Cristina Portolano e Sofia Assirelli

“Tettonica” di Sofia Assirelli, illustrazioni di Cristina Portolano, ed. Feltrinelli Comics;

DISPONIBILITA': **martedì 12 novembre 2024** in orario scolastico (sulla base delle richieste le autrici sono disponibili per una data aggiuntiva).

TARGET: tutte le classi



Elena Bellei e Anna Paolini

“L'anima di Tian” di Elena Bellei, illustrato da Anna Paolini, Edizioni Logos;

DISPONIBILITA' AUTRICE E ILLUSTRATRICE: **giovedì 21 novembre 2024 in orario scolastico**

TARGET: tutte le classi



Davide Morosinotto

“La più grande” ed. Rizzoli, di Davide Morosinotto .

DISPONIBILITA' DELL' AUTORE: **lunedì 28 ottobre 2024 in orario scolastico**

TARGET: tutte le classi

SEZIONE LABORATORIO DI FORMAZIONE TEATRALE

"Specchio Riflesso"

Laboratori di Teatro e Arti performative per la scuola secondaria di primo grado.



"Specchio-Riflesso: un viaggio dentro e fuori di noi, per pensare insieme il concetto di fragilità ed ansia interiore che spesso accompagna l'adolescenza.

"Specchio-Riflesso": un gioco di parole che porta alla memoria i giochi dell'infanzia, ma invita anche a pensare al gesto di specchiarsi, cercando nell'immagine riflessa tratti familiari e nuovi.

Approfondendo ancora, ci può portare a fare considerazioni sul concetto di fragilità: lo specchio si rompe, il riflesso nell'acqua si increspa con l'onda.

Il laboratorio permette a ragazze e ragazzi della scuola secondaria di primo grado di interrogarsi proprio sul concetto di fragilità, che riguarda ogni persona e per ogni persona può assumere sfumature e contorni e significati differenti.

Le attività proposte condurranno il gruppo in un viaggio in lungo e in largo tra teatro e arti visive e performative: si useranno il corpo, la voce, la scrittura individuale e collettiva, il gesto grafico e pittorico, il multimediale, e saranno accolte le abilità individuali che ogni partecipante ha già acquisito durante l'infanzia. Se il focus è il percorso - indagine intorno al tema della fragilità, l'obiettivo è la costruzione e produzione di "materiale-artistico-performativo": scriveremo testi che alcune voci vorranno leggere, balleremo su note che alcuni strumenti vorranno cantare, scatteremo fotografie che comporranno visioni, comporremo azioni sceniche. Insomma, faremo sperimentazione e ricerca artistica: perno e leva protagonista sarà il teatro, ma ci gireremo parecchio intorno. Quello che creeremo resterà privato se sarà troppo prezioso per essere condiviso, o proprio perché sarà molto prezioso ci renderemo conto che abbiamo l'urgenza e il desiderio di dividerlo in qualche modo, per far raccogliere da altre persone la nostra voce, e per farci magari raggiungere da altre voci.

Formatrice: Daniela Bises è insegnante di teatro, narratrice, performer e autrice di testi teatrali interpretati da lei o dai suoi gruppi; laureata in Lettere, diplomata in Teatro Sociale, è iscritta attualmente al terzo e ultimo anno di formazione in Gestalt Counselling e arteterapia.

Numero laboratori proposti: 2

Numero incontri per ogni laboratorio: 8, della durata di 1 ora e mezza ciascuno - da svolgere in orario scolastico in uno spazio idoneo a scuola.

SEZIONE FORMAZIONE INSEGNANTI

proposta A) "Disegniamo la mappa delle nostre emozioni"

laboratorio di pittura emozionale ad acquerello
condotto da Bimba Landmann

ispirato al suo libro "Mappe delle mie emozioni" (Camelozampa).

Descrizione: "Lavoreremo sui paesaggi emozionali sperimentando quella speciale condizione di "magia" mentre si dipinge: quando il cervello si spegne e non è più giudicante. Esploreremo la tecnica dell'acquerello che ci aiuterà a raggiungere quello stato di magia, grazie alla casualità dell'acqua e del colore liquido. Nella casualità di questo procedimento troveremo nuove forme e linee da percorrere e ci potremo abbandonare a questo "flusso del fare". Attraverso la creazione di mappe personali, viaggeremo nei nostri luoghi invisibili, percorreremo strade e sentieri, attraverseremo mari, voleremo sopra deserti, città, vulcani. Avremo modo di esplorare le nostre mappe dell'interiorità e sarà una rivelazione vederle apparire come per magia dai nostri pennelli. Attraverso il contatto con il nostro territorio della creatività, riusciremo poi a entrare in contatto con i bambini con occhi nuovi, invitandoli a loro volta, a compiere questo grande viaggio " (Bimba Landmann).

Destinatari: Corso per insegnanti, educatori e per chiunque desideri potenziare la propria creatività e fare esperienza dei luoghi della propria interiorità. Per svolgere questo corso non serve nessuna particolare qualità artistica, il corso è per tutti: creare è una necessità umana naturale. Com'è naturale per la persona parlare o respirare. Si consiglia abbigliamento comodo.

Data e sede: domenica 1° dicembre 2024 presso la Pinacoteca Civica "Graziano Campanini" - "Le Scuole" di Pieve di Cento - Via M. Rizzoli 2

Orari: 10/13 - 14/16 (iscrizione obbligatoria) - max 30 persone - verrà rilasciato attestato di partecipazione.



proposta B) "Consenso, possiamo parlarne?"

incontro di formazione con Justin Hancock,

formatore, educatore e autore di «Consenso, possiamo parlarne? Un libro su scelte, mutuo accordo e volontà» (Settenove, 2022).

Dal 1999 lavora come educatore con ragazzi e ragazze delle scuole britanniche nel campo delle relazioni e della sessualità.

Negli ultimi anni, il consenso è entrato di diritto nella rosa dei temi più importanti da cui partire per un percorso efficace con ragazze e ragazzi nell'ambito dei diritti e delle pari opportunità. Il concetto di «consenso», infatti, è qualcosa di più complesso del poter dire un «sì» o un «no». Implica saper riconoscere la volontà e il desiderio, nostro e altrui, di compiere azioni in modo consapevole, al fine di non costringere (anche in modo involontario) e non sentirsi costretti ad agire in modo non pienamente consensuale, per paura, senso del dovere o senso di colpa.

Significa, quindi, scegliere in modo consapevole per noi e per la nostra vita comprendendo il potere che esiste dietro quella possibilità.

Data/Sede: lunedì 4 novembre 2024 presso Università di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'Educazione, UNIBO

Orario: dalle 9 alle 11 - iscrizione obbligatoria - verrà rilasciato attestato di partecipazione

Destinatari: la lezione è rivolta ai docenti di ogni ordine e grado e alle studentesse e studenti del corso "Ecological Approach on Inclusive Education and Social Inclusion Didactics and Special Pedagogy", tenuto dalla docente universitaria Elena Malaguti .



SEZIONE CONFERENZE/WORKSHOP

Proposta A) "Educazione all'affettività e alla sessualità per contrastare la violenza sulle donne"



incontro/workshop con Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli

Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli sono docenti universitarie e traduttrici del libro "A nudo! Dizionario amorevole della sessualità" di Myriam Daguzan Bernier (Settenove ed. illustrazioni di Cécile Gariépy).

Il dizionario, rivolto sia a lettrici che lettori dai quattordici anni, sia alle persone adulte (insegnanti, genitori) che hanno bisogno di strumenti per l'educazione sessuale, si compone di 150 parole, per ciascuna delle quali si indicano origine, definizione, esempi concreti legati all'attualità e suggerimenti di approfondimento sul tema attraverso film, serie tv e libri.

È un volume in cui i cambiamenti, la crescita e le paure vengono raccontate con rigore scientifico e leggerezza.

Myriam Daguzan Bernier, sessuologa e giornalista, affronta con chiarezza domande e temi legati non solo alla scoperta della sessualità, ma anche alle questioni relative all'identità, alle relazioni, alle emozioni e all'immagine di sé.

Pas di Castel Maggiore - Parco del Sapere Ginzburg - Via Bondanello 39- data da definire)

proposta B) "Violenza sui minori e diritto all'infanzia"



incontro/ workshop
con Elena Bellei (scrittrice, giornalista).
Anna Paolini (illustratrice).
Lina Vergara Huilcamán (editrice).

Lo spunto arriva dal libro "L'anima di Thian", Logosedizioni: la storia di una bambina venduta, che getta l'anima in fondo al mare per salvarla dalla violenza e dalla malignità.

Un libro dedicato alle bambine a cui è stato tolto il diritto all'infanzia e alla dolcezza, scritto e illustrato per le bambine di ogni età.

Durante l'incontro si discuterà sulla necessità di affrontare temi come la prostituzione minorile e il diritto all'infanzia anche in giovane età, servendosi del libro e della lettura come spazio di sicurezza e confronto.

Data: giovedì 21 novembre 2024 (sede da definire)