



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Promosso da Unione Reno Galliera:



A cura di:



PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

AI/ALLE DIRIGENTI

ALLE MAESTRE E AI MAESTRI

ALLE EDUCATRICI E AGLI EDUCATORI

Siamo felici di annunciare la sessione autunnale della sesta edizione del Festival di Letteratura per l'Infanzia e l'Adolescenza "Uscire dal Guscio educare alle differenze" che chiude due anni di attività nelle scuole. Vi ringraziamo tantissimo per la significativa adesione alle azioni proposte dal progetto. In particolare, ringraziamo Dirigenti, insegnanti, educatori ed educatrici.

In questa edizione autunnale proponiamo, sulla base anche delle vostre richieste e suggerimenti, numerose attività educative/culturali: gli **incontri con l'autrice e l'autore abbinati a laboratori creativi**.

Come sempre abbiamo selezionato albi e libri andando alla ricerca di progetti editoriali di qualità che stimolino le bambine e i bambini all'immaginazione, alla libertà di essere, senza stereotipi, nel rispetto reciproco, alla ricerca di relazioni felici.

Due proposte di formazione rivolte a docenti e un **ciclo di workshop** per docenti aperti anche a genitori/figure esterne alla scuola in orario extrascolastico arricchiscono la nostra offerta formativa.

L'educazione alle differenze, il contrasto alle discriminazioni di genere, alla violenza sulle donne e a quella assistita, il rispetto delle diversità, rimangono gli obiettivi caratterizzanti il percorso educativo e culturale di Uscire dal Guscio.

In questa edizione abbiamo aperto un focus sul tema dell'educazione all'affettività e alla sessualità, partendo da una riflessione sul tema del consenso e sul potere delle proprie scelte (non solo in ambito sentimentale).

TEMPI: Il Festival propone le attività per le scuole da ottobre 2024 a dicembre 2024 con l'intento di dare continuità e visibilità al progetto nel nostro territorio e in ambito regionale ed europeo.

MODALITA': in presenza

INFO E ISCRIZIONI

- Informazioni
- Iscrizioni alle attività
- schede libri e schede autrici, autori, illustratrici, illustratori e
- ospiti disponibili sul sito internet

www.usciredalguscio.it

Le iscrizioni saranno accolte dal 2 settembre 2024 in base al loro ordine di arrivo e fino a completamento dei posti disponibili.

festival@usciredalguscio.it

347.7052076 Gabriella
333.227.27.62 Daniela



LIBRI E INCONTRI-LABORATORIO CON AUTRICI/AUTORI, ILLUSTRATRICI/ILLUSTRATORI

"Ciao Sasso"

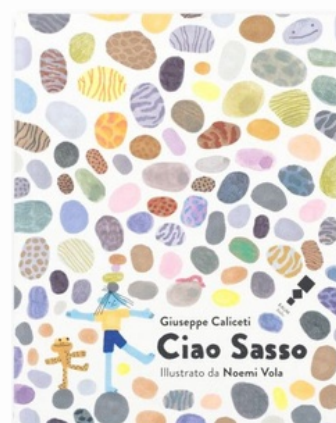
di Giuseppe Caliceti
illustrazioni di Noemi Vola, edizioni
Corraini

"Se piangi come una fontana"

di Noemi Vola, edizioni Corraini

Incontro con **Noemi Vola: lunedì 14
ottobre 2024 in orario scolastico**

TARGET: 4/5 anni





"Mi manchi una balena"

di Marica Rocca, illustrato da Arianna Alessi, edizioni Lapis

Incontro con **Marina Rocca:**
venerdì 18 ottobre 2024 in orario scolastico

TARGET: tutte le sezioni

"L'ammiraglio si è preso il cielo"

di Marianna Balducci ed. Clichy
(dai 3 anni)

"La principessa nasona"

di Davide Cali, illustrato da Marianna Balducci, edizione Clichy

Incontro con **Marianna Balducci:**
lunedì 28 ottobre 2024 in orario scolastico

TARGET: 3/6 anni

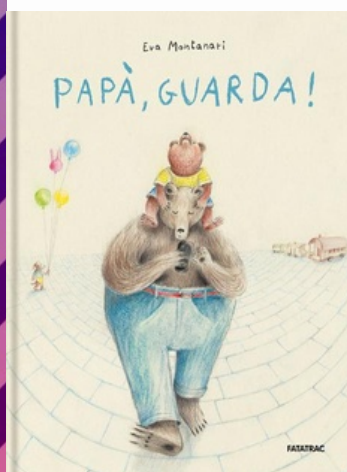


"Io sono mare"

di Cristina Portolano, edizioni Canicola

Incontro con **Cristina Portolano:**
martedì 12 novembre 2024 in orario scolastico

TARGET: dai 3 anni



"Papà guarda"

di Eva Montanari, edizioni Fatatrac

Incontro con **Eva Montanari:**
lunedì 18 novembre 2024 in orario scolastico

TARGET: dai 4 anni fino ai 7

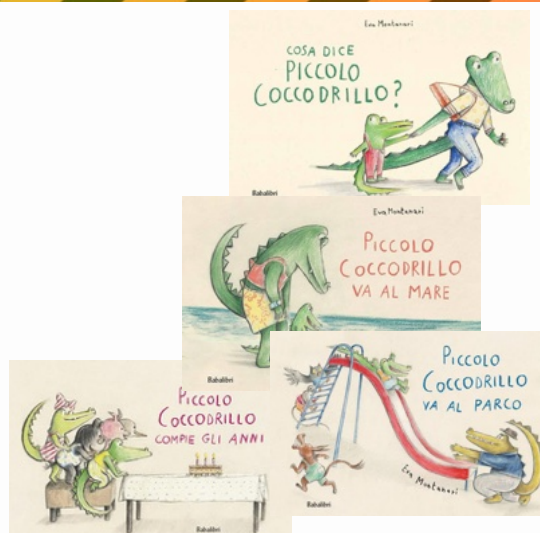
Serie di "Piccolo Coccodrillo"

di Eva Montanari, edizioni Babalibri

Incontro con **Eva Montanari**:

**lunedì 18 novembre 2024 in orario
scolastico**

TARGET: dai 2 ai 4 anni (anche per il Nido)



SEZIONE FORMAZIONE INSEGNANTI

proposta A) "Disegniamo la mappa delle nostre emozioni"

laboratorio di pittura emozionale
ad acquerello condotto da
Bimba Landmann

ispirato al suo libro
"Mappe delle mie emozioni"
(Camelozampa).



Descrizione: "Lavoreremo sui paesaggi emozionali sperimentando quella speciale condizione di "magia" mentre si dipinge: quando il cervello si spegne e non è più giudicante. Esploreremo la tecnica dell'acquerello che ci aiuterà a raggiungere quello stato di magia, grazie alla casualità dell'acqua e del colore liquido. Nella casualità di questo procedimento troveremo nuove forme e linee da percorrere e ci potremo abbandonare a questo "flusso del fare". Attraverso la creazione di mappe personali, viaggeremo nei nostri luoghi invisibili, percorreremo strade e sentieri, attraverseremo mari, voleremo sopra deserti, città, vulcani. Avremo modo di esplorare le nostre mappe dell'interiorità e sarà una rivelazione vederle apparire come per magia dai nostri pennelli. Attraverso il contatto con il nostro territorio della creatività, riusciremo poi a entrare in contatto con i bambini con occhi nuovi, invitandoli a loro volta, a compiere questo grande viaggio " (Bimba Landmann).

Destinatari: Corso per insegnanti, educatori e per chiunque desideri potenziare la propria creatività e fare esperienza dei luoghi della propria interiorità. Per svolgere questo corso non serve nessuna particolare qualità artistica, il corso è per tutti: creare è una necessità umana naturale. Com'è naturale per la persona parlare o respirare. Si consiglia abbigliamento comodo.

Data e sede: domenica 1° dicembre 2024 presso la Pinacoteca Civica "Graziano Campanini" - "Le Scuole" di Pieve di Cento - Via M. Rizzoli 2

Orari: 10/13 - 14/16 (iscrizione obbligatoria) - max 30 persone - verrà rilasciato attestato di partecipazione.

proposta B) "Consenso, possiamo parlarne?"

incontro di formazione con Justin Hancock,

formatore, educatore e autore di «Consenso, possiamo parlarne? Un libro su scelte, mutuo accordo e volontà» (Settenove, 2022).

Dal 1999 lavora come educatore con ragazzi e ragazze delle scuole britanniche nel campo delle relazioni e della sessualità.

Negli ultimi anni, il consenso è entrato di diritto nella rosa dei temi più importanti da cui partire per un percorso efficace con ragazze e ragazzi nell'ambito dei diritti e delle pari opportunità. Il concetto di «consenso», infatti, è qualcosa di più complesso del poter dire un «sì» o un «no». Implica saper riconoscere la volontà e il desiderio, nostro e altrui, di compiere azioni in modo consapevole, al fine di non costringere (anche in modo involontario) e non sentirsi costretti ad agire in modo non pienamente consensuale, per paura, senso del dovere o senso di colpa.

Significa, quindi, scegliere in modo consapevole per noi e per la nostra vita comprendendo il potere che esiste dietro quella possibilità.

Data/Sede: lunedì 4 novembre 2024 presso Università di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'Educazione, UNIBO

Orario: dalle 9 alle 11 - iscrizione obbligatoria - verrà rilasciato attestato di partecipazione

Destinatari: la lezione è rivolta ai docenti di ogni ordine e grado e alle studentesse e studenti del corso "Ecological Approach on Inclusive Education and Social Inclusion Didactics and Special Pedagogy", tenuto dalla docente universitaria Elena Malaguti .



SEZIONE CONFERENZE/WORKSHOP

Proposta A) "Educazione all'affettività e alla sessualità per contrastare la violenza sulle donne"

incontro/workshop con Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli

Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli sono docenti universitarie e traduttrici del libro "Dizionario amorevole della sessualità" di Myriam Daguzan Bernier (Settenove ed. illustrazioni di Cécile Gariépy).

Il dizionario, rivolto sia a lettrici che lettori dai quattordici anni, sia alle persone adulte (insegnanti, genitori) che hanno bisogno di strumenti per l'educazione sessuale, si compone di 150 parole, per ciascuna delle quali si indicano origine, definizione, esempi concreti legati all'attualità e suggerimenti di approfondimento sul tema attraverso film, serie tv e libri.

È un volume in cui i cambiamenti, la crescita e le paure vengono raccontate con rigore scientifico e leggerezza.

Myriam Daguzan Bernier, sessuologa e giornalista, affronta con chiarezza domande e temi legati non solo alla scoperta della sessualità, ma anche alle questioni relative all'identità, alle relazioni, alle emozioni e all'immagine di sé.

(Parco del Sapere Ginzburg - Via Bondanello 39 - Castel Maggiore, data da definire)

proposta B) "Violenza sui minori e diritto all'infanzia"

incontro/ workshop
con Elena Bellei (scrittrice, giornalista).
Anna Paolini (illustratrice).
Lina Vergara Huilcamán (editrice).



Lo spunto arriva dal libro "L'anima di Thian", Logosedizioni: la storia di una bambina venduta, che getta l'anima in fondo al mare per salvarla dalla violenza e dalla malignità.

Un libro dedicato alle bambine a cui è stato tolto il diritto all'infanzia e alla dolcezza, scritto e illustrato per le bambine di ogni età.

Durante l'incontro si discuterà sulla necessità di affrontare temi come la prostituzione minorile e il diritto all'infanzia anche in giovane età, servendosi del libro e della lettura come spazio di sicurezza e confronto.

Data: giovedì 21 novembre 2024 (sede da definire)