



libreria per piccoli e grandi lettori

Lèggere Leggére SAS

di Chiara Basile e Andrea Franzoni

Piazza Amendola 6/B - 40013 Castel Maggiore (BO)

Tel.: 051 0400924 - e-mail: info@leggereleggerelibreria.it

www.leggereleggerelibreria.it - www.facebook.com/leggereleggerelibreria

Proposte per le scuole - a.s. 2024/25

Cari e care insegnanti, educatori ed educatrici, dirigenti scolastici, ci presentiamo: siamo i librai della libreria Lèggere Leggére, nata 7 anni fa a Castel Maggiore. La nostra è *l'unica libreria indipendente specializzata per ragazzi* nel territorio dell'Unione Reno-Galliera, con un'attenzione verso l'editoria di qualità. Siamo promotori del *Patto per la Lettura di Castel Maggiore* e organizziamo il *Junior Poetry Festival*. Già negli anni passati abbiamo attivato con molti di voi delle proficue collaborazioni, che speriamo di ampliare in futuro.

Quelle che seguono sono da intendersi solamente come *proposte*, non come pacchetti preconfezionati. Sono idee ed occasioni che abbiamo cercato di strutturare in proposte concrete, che possono, anzi, devono essere riviste in base alle esigenze della classe coinvolta, nel dialogo con l'insegnante. È certamente possibile creare proposte ad hoc, coerenti con la programmazione didattica della classe, purché rientrino nelle nostre competenze e nell'obiettivo generale della libreria: *l'educazione alla lettura, lo sviluppo della creatività e la diffusione della conoscenza della letteratura per l'infanzia*.

Non esitate a contattarci e... buona lettura!

Chiara Basile e Andrea Franzoni
librai di Lèggere Leggére

SOMMARIO

con indicazione delle età di riferimento per le varie proposte

1. **IO LEGGO PERCHÉ** pag. 2
2. **LABORATORI STRUTTURATI IN TRE O PIÙ INCONTRI** pag. 3
 - a. Superpoteri animali (5 anni infanzia, primaria)
 - b. Secondario a chi? (III-V primaria, secondaria)
 - c. Una poesia può fare (III-V primaria, secondaria)
 - d. Il suono del silenzio (5 anni infanzia, I-V primaria, I secondaria)
 - e. Bibliotecari per un anno (IV-V primaria, II-III secondaria)
 - f. Cosa diventeremo? (5 anni infanzia, primaria, secondaria)
 - g. Tanti libri, tutti diversi (4-5 anni infanzia, primaria)
 - h. Ti regalo una storia (tutti)
3. **SINGOLI INCONTRI** pag. 8
 - a. Introduzione ad un genere letterario (III-V primaria, secondaria)
 - b. Incontro con l'autore (primaria, secondaria)
 - c. In gita tra gli scaffali (infanzia, primaria)
 - d. Proposte di lettura (primaria, secondaria)
4. **FIERA MERCATO / GIORNATA DEL LIBRO** pag. 10
5. **PREZZI** pag. 11



1. IO LEGGO PERCHÉ

Io leggo perché è un'iniziativa nazionale dell'Associazione Italiana Editori, con il patrocinio del Ministero della Cultura, che mette insieme scuole, librerie e famiglie per arricchire le biblioteche scolastiche. Le scuole nominano un referente e si iscrivono entro il 14 ottobre 2024 sul sito www.ioleggoperche.it, dopodiché si gemellano (sempre entro il 14 ottobre) con una o più librerie del territorio. In quelle librerie le famiglie e tutta la cittadinanza saranno invitate ad acquistare uno o più libri a favore di una o più scuole gemellate. I libri saranno raccolti in libreria per tutta la settimana delle donazioni, dal 9 al 17 novembre 2024, e saranno poi consegnati alla scuola. Gli editori aderenti all'iniziativa parteciperanno con un'ulteriore donazione di libri alle scuole iscritte nella primavera del 2025.

La nostra libreria aderisce a *Io leggo perché* fin dalla sua fondazione ed è gemellata ogni anno con decine di scuole del territorio. La nostra scelta è di personalizzare per ogni scuola l'offerta di libri proposti alle famiglie in modo coordinato con gli insegnanti referenti. Possiamo gestire sia le donazioni di libri acquistati in libreria, sia quelle di libri acquistati a distanza, sempre fornendo a chi acquista un elenco in cui effettuare la propria scelta.

Io leggo perché è un'occasione unica nell'anno scolastico e ha molti aspetti positivi, oltre a quello ovvio di arricchire la biblioteca scolastica di nuovi volumi scelti con cura. Crea infatti un legame tra scuola e libreria, che diventa fonte di scoperta delle novità editoriali e di arricchimento per gli insegnanti referenti e per tutto il corpo docente. Per le famiglie è anche un'occasione di conoscere le librerie, veri presidi culturali del territorio. Non ci sono costi a carico delle scuole per iscriversi, non ci sono ragioni per non aderire.

Ideale corredo a *Io leggo perché* è la visita in libreria (si veda sotto), durante la quale le classi possono investire un contributo dato dai genitori per scegliere in prima persona all'interno della proposta coordinata con gli insegnanti i libri da acquistare con il budget a disposizione. È una proposta sperimentata con successo con le classi delle scuole medie, ma accessibile anche alla primaria e anche all'infanzia.

Io leggo perché propone inoltre ogni anno un contest: scuole e librerie insieme possono organizzare un evento con lo scopo di invitare famiglie e cittadinanza ad acquistare libri nell'ambito dell'iniziativa. L'iniziativa più originale e ben costruita viene premiata con un'ulteriore donazione di libri da parte degli editori aderenti. Noi librai siamo naturalmente disponibili a collaborare nell'organizzare anche questa parte, se la scuola è interessata.



2. LABORATORI STRUTTURATI IN TRE O PIÙ INCONTRI

(a scuola e/o in libreria)

SUPERPOTERI ANIMALI

Età: **5 anni infanzia, primaria**

Animali con il super-udito, dotati di vista notturna, capaci di sparire in mezzo al fogliame, portatori di veleni letali, piccoli ma potenti grazie alla comunità di cui fanno parte...

Un laboratorio che, per una volta, parte dai meravigliosi libri di divulgazione scientifica per esplorare i superpoteri degli animali - e un po' anche quelli di ogni bambino e bambina.

Modalità:

- a partire dal libro *Superpoteri animali* di Soldead Romero Mariño (Nomos, 2023) e dai altri albi narrativi o di divulgazione si ragionerà insieme a bambini e bambine sui poteri di cui sono dotati gli animali che loro conoscono, fino a costruire una nuova pagina del libro
- si potrà poi lavorare sul proprio autoritratto (disegno, collage, oppure anche fotografia) per costruire la pagina del libro di ognuno dei partecipanti
- i superpoteri sono sempre ispirazione per ottime storie: volendo, si potrà far virare il laboratorio sulla scrittura/narrazione creativa
- si potranno fare riferimenti ai personaggi dotati di superpoteri che bambini e bambine conoscono da film, serie tv, cartoni animati
- si potrà approfondire (insieme all'insegnante di riferimento) il contenuto scientifico del libro

Discipline coinvolte: italiano, scienze, arte.

SECONDARIO A CHI?

Età: **primaria (III-V), secondaria di primo grado**

Che cosa possono raccontare i personaggi che nelle grandi storie che tutti conosciamo (le fiabe, i grandi classici della letteratura) restano in secondo piano? Gli aiutanti dei protagonisti, creature magiche o del tutto umane, che occupano poco spazio nella narrazione, ma aiutano a fare un passo in più verso il “e vissero tutti felici e contenti”? Diamo una seconda possibilità ai personaggi secondari!

Modalità:

- si partirà dal libro *Bella bambina dai capelli turchini* di Adolfo Córdova (Logos, 2024), che racconta una possibile storia della Fata Turchina, con una bella ambientazione dark che i bambini ameranno
- sarà possibile visitare la mostra delle illustrazioni di David Álvarez per questo libro presso la biblioteca N. Ginzburg di Castel Maggiore fino al 12 ottobre, sfruttando l'occasione della visita per lanciare il laboratorio
- cercheremo poi nelle storie che conosciamo altri personaggi secondari a cui far vivere seconde vite, di cui siano protagonisti
- è sempre bello essere protagonisti, o a volte anche il ruolo di secondario è interessante? Sarà facile buttarci in qualche divagazione filosofica...

Discipline coinvolte: italiano, arte, educazione civica.

UNA POESIA PUÒ FARE

Età: **primaria (III-V), secondaria di primo grado**

Quante cose può fare una poesia? Può raccontare una storia o usare parole senza senso, in cui quel che conta è il suono; può lottare per una causa, per un ideale; può giocare con le parole; può affiancarsi alle materie scientifiche nel descrivere la natura; può farci ascoltare il suono di una lingua amica; può aiutare ad esprimere un'emozione...

Modalità:

- ad ogni incontro si giocherà con uno degli aspetti della poesia, per scoprire per quanti motivi e in quanti modi diversi un poeta può scrivere;
- in qualche occasione si potrà tentare insieme ai ragazzi di scrivere una poesia, ispirati da quanto ascoltato e letto insieme. Non si tratta però di un laboratorio di scrittura poetica, quanto piuttosto di un tempo di ascolto e riflessione condivisa;
- se si desidera invece dirigersi più verso la scrittura poetica, ci si può far ispirare ad esempio dal libro *Un anno di poesia* di Bernard Friot, Lapis edizioni, 2019;
- possibilità di incontrare poeti durante il *Junior Poetry Festival 2024* (ottobre 2024);
- sempre durante il *Junior Poetry Festival* sarà possibile per le classi o i singoli alunni presentare il lavoro fatto durante un appuntamento dedicato.

Discipline coinvolte: italiano, lingue straniere, ...

IL SUONO DEL SILENZIO

Età: **infanzia (5 anni), primaria, secondaria di primo grado (I)**

Un laboratorio alla scoperta dei libri senza parole o di libri che di parole ne usano pochissime e lasciano al lettore di fare il resto. Un'opportunità di narrazione individuale e collettiva.

Modalità:

- si proporrà la lettura di libri che aprono alla narrazione e all'invenzione narrativa da parte del lettore. Innanzitutto i libri senza parole, dove è l'immagine a condurre la narrazione, permettendo una piena lettura autonoma anche da parte di chi non sa/fatica a/non vuole leggere il testo scritto;
- la narrazione sarà dapprima guidata dai librai, per poi approdare ad una narrazione da parte dei ragazzi, in gruppi o autonomamente;
- il laboratorio potrà sfociare in una condivisione con classi di ragazzi più piccoli, una narrazione condivisa con i genitori a fine anno, ecc...
- per i più piccoli (e non solo) si potrà giocare con i rumori per animare la storia, renderla ancora più ricca di sonorità e divertente da interpretare;
- per i più grandi, l'esplorazione di quei libri con poche parole che lasciano intuire storie sarà l'occasione per approfondire le potenzialità narrative delle immagini, pescando anche dal loro vissuto (fumetto, manga, serie tv...).

Discipline coinvolte: italiano, arte e immagine.

BIBLIOTECARI PER UN ANNO

Età: **primaria (IV-V), secondaria di primo grado (II-III)**

Un laboratorio che ha l'obiettivo di diffondere il piacere della lettura nella classe, uscendo dalla logica della "scheda di lettura" per approdare a tipi di recensioni o lavori sul libro più gradevoli per i ragazzi e potenzialmente utili per gli alunni delle altre classi; ha inoltre lo scopo di ampliare la conoscenza e la frequentazione della biblioteca scolastica come luogo veramente "democratico" di incontro con il libro. Obiettivo collaterale per la scuola: rendere più fruibile la biblioteca scolastica, specie in situazioni di assenza di un bibliotecario dedicato.

Si può anche partire lavorando sui libri proposti per le letture dell'estate 2024 e si può sempre cercare di sfruttare al meglio il posseduto della biblioteca scolastica.

Questo progetto è un'integrazione ideale per *lo leggo perché*, l'iniziativa di acquisto da parte delle famiglie a favore delle biblioteche scolastiche che si tiene a novembre di ogni anno.

Modalità:

- un incontro di proposte di lettura “creative” a cura dei librai, basato sui libri presenti in biblioteca o su altri proposti in accordo con gli insegnanti;
- in seguito alla lettura ad alta voce da parte dell’insegnante di almeno uno o due libri, si farà un lavoro creativo sui testi letti: recensioni per parole chiave, per mappe, illustrate, linee del tempo, liste, infografiche, presentazioni, booktrailer...
- parallelamente, altri incontri di letture in classe/biblioteca scolastica per far conoscere ai ragazzi la ricchezza della loro biblioteca e al tempo stesso dar loro occasioni di “assaggio” di qualche libro, che potranno poi leggere autonomamente (anche solo in parte) e recensire in modo creativo;
- (eventualmente) incontro con compagni di altre classi per far loro delle proposte di lettura “creative”;
- (se necessario, in parallelo) riorganizzazione della biblioteca per renderla più ordinata e organizzata in modo che sia accessibile ai ragazzi.

Discipline coinvolte: italiano, lingue straniere, arte, tecnologia.

COSA DIVENTEREMO?

Età: **infanzia (dai 5 anni), primaria, secondaria di primo grado**

Quali domande nascono osservando la natura e ragionando sul suo rapporto con l’uomo? Ci facciamo guidare dalle domande per ragionare insieme e arrivare a consolidare conoscenze e convinzioni di rispetto del nostro pianeta. Sarà anche un utile esercizio per sviluppare il dialogo e la discussione in classe.

Modalità:

- ragioniamo insieme partendo da alcune domande del libro *Cosa diventeremo? Riflessioni intorno alla natura* di Antje Damm, Orecchio Acerbo, 2019
- attraverso la lettura di tanti altri albi illustrati che mettono al centro della narrazione una o più domande, troviamo modi di confrontarci con modalità giocose, per allenare il dialogo e lo scambio costruttivo

Discipline coinvolte: italiano, scienze, educazione civica, arte e immagine, filosofia!

TANTI LIBRI, TUTTI DIVERSI

Età: **infanzia (dai 4 anni), primaria**

Scopriamo che esistono libri di tanti tipi: sono diversi per dimensioni e formato, hanno tante o poche o zero parole, tante o poche o nessuna illustrazione, ecc. Sono diversi anche i materiali di cui è fatto il libro. Poi ci sono le differenze anche negli stili delle illustrazioni e del testo, ecc.

E come nasce un libro? L’autore, l’illustratore, l’editore, ecc.

Un laboratorio per incuriosire attorno al libro e scoprire che esistono libri per tutti i gusti, anche per chi pensava di non amare i libri.

Modalità:

- lettura e analisi di tanti libri diversi;
- prestito dalla biblioteca scolastica o acquisto in libreria di un libro che incuriosisce, con la “promessa” di leggere autonomamente oppure (preferibilmente, anche per chi sa già leggere) in famiglia il libro scelto, ma senza verifica della comprensione del libro se non come condivisione in gruppo;
- è possibile prevedere un lavoro finale in gruppi in cui si costruisce un albo illustrato a partire da una storia esistente o creata insieme, utilizzando le tecniche più varie.

Discipline coinvolte: italiano, educazione all’immagine.

TI REGALO UNA STORIA

Età: primaria (III-V lettori, I-II destinatari) o secondaria di I grado (lettori), eventualmente anche nido o scuola dell’infanzia come destinatari

Leggere ad alta voce, non solo per il gusto di leggere per sé, ma per raccontare a chi è più piccolo. Leggiamo semplicemente, non facciamo teatro o animazione; però non è una lettura “anonima”, ma un’interpretazione personale e collettiva.

Si trasmette in questo modo uno dei lati belli e spesso trascurati della lettura: l’aspetto del *dono*. Come effetto collaterale questo stesso aspetto viene trasmesso anche alle famiglie dei ragazzi/bambini (sia lettori che destinatari), anche quelli i cui genitori non leggono (o non leggono più) ad alta voce per loro.

Modalità:

- la classe dei lettori (i “grandi”) legge ed analizza diverse storie e albi destinati all’età dei “piccoli” (i destinatari della lettura);
- si può scegliere un tema oppure no. Non si usano mai storie con un fine educativo specifico, ma piuttosto con un testo interessante e con una buona scorrevolezza nella lettura ad alta voce;
- i grandi preparano (singolarmente, a gruppi o come intero gruppo classe) letture per i piccoli. Non sarà uno spettacolo teatrale, ma una lettura chiara e piacevole di un testo scritto. Si potranno però usare tecniche come il coro, fare “le voci” (se funzionali alla storia), mostrare o rielaborare in formato più grande le illustrazioni, ecc.;
- il gruppo dei destinatari può ricambiare con un piccolo dono (ad es. un disegno o altro elaborato creativo relativo ad una delle storie ascoltate);
- se la fine del progetto coincide con un’occasione festosa per la scuola si può pensare che i genitori preparino a loro volta a sorpresa delle letture adatte all’età dei lettori, come ulteriore dono di ringraziamento per il servizio svolto ai più piccoli.

Discipline coinvolte: italiano, educazione civica.



3. SINGOLI INCONTRI

(a scuola o in libreria)

INTRODUZIONE AD UN GENERE LETTERARIO

Età: **primaria (III, IV, V), secondaria di primo grado**

In base alla scelta dell'insegnante per il libro di narrativa da adottare per la lettura in classe o a casa, viene presentato con modalità anche multimediali e sempre interattive il genere letterario dell'opera e costruito un piccolo laboratorio ludico/creativo ad hoc sul tema del libro. Si conclude con la lettura di brani del libro in questione.

INCONTRO CON L'AUTORE

Età: **primaria, secondaria di primo grado**

Incontro con l'autore o con un esperto.

L'autore sarà individuato insieme all'insegnante. Perché questo possa avvenire è necessario che almeno 2-3 classi adottino lo stesso libro di narrativa; molte case editrici sono disponibili a sostenere questa scelta sostenendo le spese per l'intervento dell'autore, a patto che ogni alunno acquisti almeno un libro dell'autore da leggere in classe o in modo autonomo per preparare l'incontro.

IN GITA TRA GLI SCAFFALI

Età: **infanzia, primaria**

Una libreria non è solo un negozio: è un luogo dove si possono sfogliare tanti libri, conoscere generi letterari che non si pensava esistessero, scoprire proposte impensate adatte alla propria età ma non presenti nei canali promozionali abituali. Proponiamo una visita alla libreria con la possibilità di letture su temi/generi concordati con gli insegnanti.

PROPOSTE DI LETTURA: IL MIO LIBRO ME LO SCELGO IO!

Età: **primaria, secondaria**

Quante volte i libri che i ragazzi leggono (o abbandonano a metà) sono scelti da loro e quante volte invece sono proposti dall'insegnante o dal genitore, sempre presente al momento dell'acquisto? L'idea di questo incontro è di lasciare ai ragazzi la scelta, pur guidandoli con proposte mirate.

Concordando titoli e/o temi con l'insegnante sarà elaborata una presentazione del contesto dell'opera/delle opere con una parte giocosa che stimoli a procedere nella lettura. I ragazzi saranno invitati a venire in libreria con un piccolo budget utile ad acquistare il libro scelto autonomamente.

Questo incontro può essere un utilissimo corredo alla partecipazione a *lo leggo perché*, perché permette agli studenti della classe di scegliere come gruppo i libri per la biblioteca scolastica tra quelli suggeriti dai librai, utilizzando per l'acquisto il denaro messo a disposizione dalle famiglie.

Anche il momento della scelta delle letture estive è un'ottima occasione per organizzare questo tipo di incontro di "assaggi di lettura", affinché la scelta sia il più possibile consapevole e non guidata dai genitori.



4. FIERA MERCATO / GIORNATA DEL LIBRO

Età: **tutte**

Esposizione di una selezione di libri della libreria presso la scuola, in area appositamente adibita. I ragazzi sono invitati a sfogliare i libri disponibili e (se possibile, anche in base all'età) a sceglierne uno da acquistare senza la presenza del genitore, per indirizzarli a scelte autonome. Se ciò non fosse possibile, la fiera sarà allestita in un luogo accessibile anche ai genitori, che saranno avvisati dell'iniziativa ed invitati all'acquisto anche per contribuire al finanziamento della scuola (si veda la sezione "prezzi"). La fiera può durare uno o più giorni o svolgersi in concomitanza di feste scolastiche.

È possibile trasformare la fiera mercato in una vera e propria *giornata del libro*, proponendo letture nelle varie classi (eventualmente concordate con gli insegnanti) o durante la festa scolastica. caso rimane a carico della scuola la necessità di far circolare al meglio la notizia tra i genitori in modo che siano invogliati all'acquisto.

5. PREZZI

Non tutte le proposte sono a pagamento, si veda qui sotto il dettaglio per le varie proposte. Siamo a disposizione per concordare le modalità di pagamento meglio corrispondenti alle esigenze della vostra classe/scuola.

- **LABORATORI**, prima modalità: numero di incontri. 2€ a ragazzo a incontro per un minimo di 3 incontri (escluso l'eventuale incontro con l'autore). Per classi con pochi studenti il minimo compenso è comunque di 40€ a incontro per Castel Maggiore, 50€ in caso di trasferta fuori comune.
- **LABORATORI**, seconda modalità: acquisto libri. Rispetto al costo descritto nella prima modalità, il costo di 2 incontri può essere coperto con l'acquisto da parte di ogni alunno di uno dei libri consigliati nella bibliografia consigliata. Ad esempio, se gli incontri sono 5 in totale, ogni alunno pagherebbe 2€ x 3 incontri = 6€+ il costo di un libro.
- Le classi che svolgono un **LABORATORIO** possono ricevere gratuitamente una bibliografia sul tema e la possibilità di partecipare all'eventuale incontro con l'autore coerente con il tema del laboratorio (fino a esaurimento posti disponibili e a seconda della disponibilità dell'autore).
- **INCONTRO CON L'AUTORE** (in libreria) o **SINGOLO INCONTRO IN CLASSE**: indicativamente 2€ a ragazzo. Il prezzo può variare se il laboratorio prevede l'utilizzo di materiali di consumo non forniti dalla scuola. Può inoltre variare da autore ad autore. Si consideri anche che incontrare un autore è molto, molto più proficuo se si è studiata insieme ai ragazzi l'opera di quell'autore, quindi si veda qui sotto.
- **INCONTRO IN LIBRERIA** (introduzione ad un genere letterario, presentazione di proposte di lettura, incontro con l'autore ...): gratuito a fronte dell'acquisto da parte della maggioranza degli studenti di uno dei libri presentati, in base anche alla disponibilità dell'autore.
- **GITA CON LETTURE IN LIBRERIA/PROPOSTE DI LETTURA**: gratuite una volta l'anno per classe. È gradito l'acquisto di almeno un libro tra quelli letti insieme per arricchire la propria biblioteca scolastica/di classe. Sarà data priorità nella pianificazione degli incontri alle classi di scuole aderenti a *Io leggo perché* o altre iniziative organizzate dalla libreria.
- **FIERE MERCATO/GIORNATE DEL LIBRO**: gratuite. In occasione di fiere mercato si possono offrire gratuitamente letture per le singole classi nel corso della/e giornata/e della fiera. Se la fiera si svolge in occasione delle feste di fine anno, può essere fornita a titolo gratuito agli insegnanti una piccola bibliografia consigliata per l'estate per l'età o le età di interesse. Una percentuale del ricavato sarà girata alla scuola sotto forma di buono per l'acquisto di libri o giochi presso la nostra libreria.