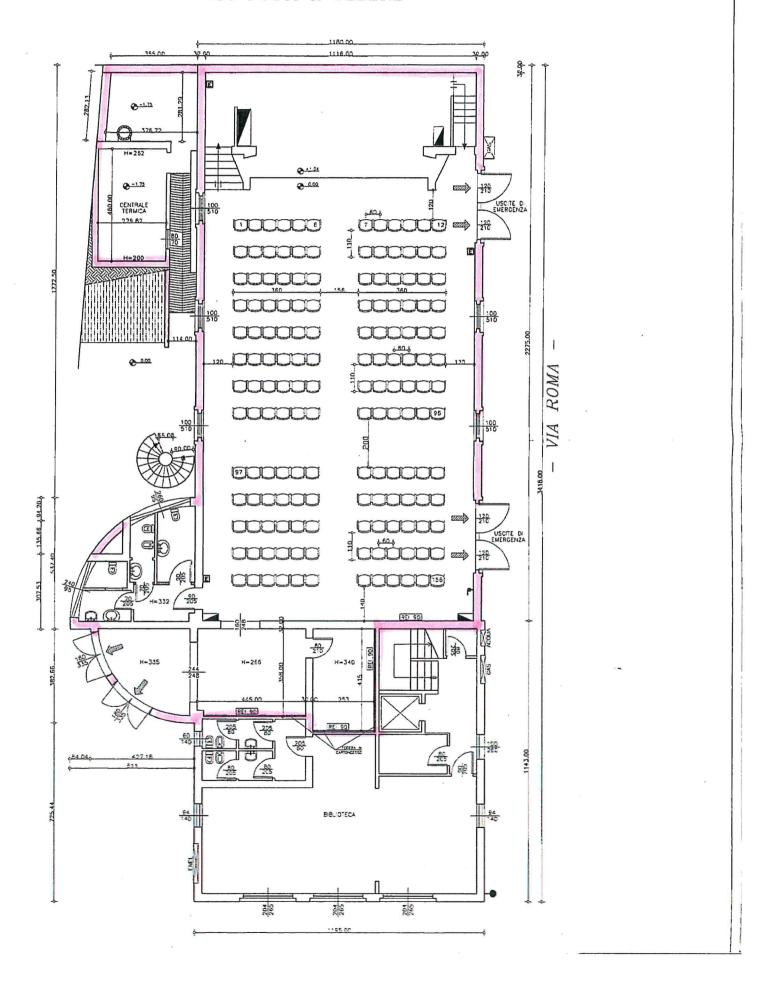
# SOLUZIONE CON SOLO POSTI A SEDERE 156 POSTI A SEDERE

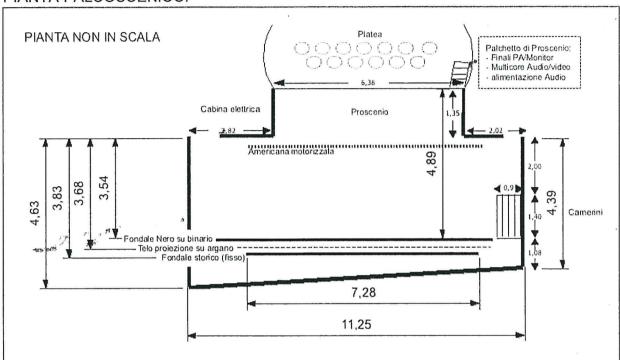


# TEATRO A. ZEPPILLI

PIEVE DI CENTO (BO)

## **SCHEDA TECNICA**

# PIANTA PALCOSCENICO:



Tipologia di Teatro	A ferro di cavallo o "all'italiana"
Capienza Teatro	n. 145 posti suddivisi tra platea e tre ordini di palchi
Scarico Materiale	Il Teatro si trova al 2° piano dell'edificio comunale: scarico con 2 possibilità: 1 – ascensore (portata kg 550, larghezza porta m 0.80, larghezza interna m. 1.05, altezza m. 2.00 e profondità m 1.30).  2 - scalone comunale: larghezza m. 2.25  In entrambi i casi al teatro si accede tramite una porta sulla platea, che consente lo scarico a ridosso del palco è larga m.0.94 ed è alta m. 1.93.
GRATICCIO	in metallo
larghezza utile	m. 10
profondità utile	m. 3.50
Altezza	m. 7

Tiri elettrici/manuali	- Prima americana motorizzata. - Argano manuale (ultimo tiro prima del fondale nero attualmente impegnato da fondale storico)			
PALCOSCENICO	in legno colorato marrone scuro			
Boccascena	larghezza m. 6.38 altezza m. 6.60			
Larghezza Palco	da muro a muro m. 11.25			
Profondità	Fondale storico (fisso)/sipario m. 3,83 + m. 1.37 di proscenio			
Declivio	2%			
Ballatoio SX	altezza m. 4.80 larg. m. 0.60			
Ballatoio DX	altezza m. 4.80 larg. m. 0.60			
Ballatoio di retropalco	altezza m. 4.80 larg. m. 0.60			
Sipario	elettrico una velocità oppure manuale			
Altezza ribalta	m. 1 dalla platea			
distanza prima fila m. 1.45				
SALA				
Staffe porta fari  - 3° ordine barcaccia di dx e di sx distanza media dal cen palco m. 7.5  - Palco centrale distanza media dal centro palco m. 15.5  - Ritorni sala/cabina				
FORNITURA ELETTR	ICA			
Tensione	380 V 3F + N + T			
Ubicazione	sulla destra del palcoscenico			
Potenza	- morsettiera 80 A 380 V mm2 16,00 - Prese interbloccate: 4 x 32 A 380V – 3 x 16 A 220V			
Carico elettrico	- Palcoscenico KW 45 - Foyer più Sala KW 1,5 - Totale KW 60			
REGIA AUDIO E LUCI				
	<ul> <li>Palco centrale 3° ordine<sup>2</sup></li> <li>dimensioni massime larg. m. 1.90, prof. m. 2.10</li> <li>alimentazione separata per luci e audio</li> <li>ciabatta audio Regia-palco di proscenio SX 16+8ch</li> </ul>			
CAMERINI	n° 3 camerini grandi con bagno e doccia			

<sup>1</sup> II fondale storico, posto sull'ultimo tiro disponibile, è FISSO.

<sup>2</sup> Per motivi di sicurezza e ordine pubblico NON è possibile posizionare le regie in platea o altri palchi, anche solo temporaneamente.

#### Materiale audio

- 01 mixer YAMAHA 01V96 V.2
- 02 casse acustiche D&B Audiotechnik Ci80 con supporto orientabile e cavi speakon, appese FISSE sotto l'arlecchino; per diffusione in sala.
- 02 casse acustiche D&B Audiotechnik Ci80 con supporto orientabile e cavi speakon; per rinforzare la diffusione in sala o come Monitor.
- 01 subwoofer D&B Audiotechnik E12 sub con cavi speakon, posizionato in barcaccia MA con possibilità di essere spostato in platea.
- 05 amplificatori-processori D&B Audiotechnik Epac, in flight-case installato nel palco di proscenio SX.
- 01 radiomicrofono ad impugnatura Shure composto da ricevitóre SLXS4E, trasmettitore ad impugnatura SLX2/86, trasmettitore Body Pack SLX1, microfono WL93, microfono WH20TQG.
- 03 microfoni shure SM86.
- 03 microfoni shure sm58<sup>-\*</sup>
- 05 aste microfoniche a giraffa.
- 04 aste da tavolo.
- 04 leggii RAT Performer neri
- 03 D.I. Ultra DI 100 Samson,
- 01 stage box 8 ch XLR da 10 mt.
- 01 registratore di CD Tascam CD-RW750.
- 01 registratore di Minidisc + Lettore CD Tascam MD-CD1.
- 10 cavi XLR 3 poli schermati maschio-femmina da 10 mt.
- 10 cavi\* XLR 3 poli schermati maschio-femmina da 5 mt.
- 06 cavi\* jack-jack schermati da 50 cm.

#### Materiale luci

- 01 mixer luci ETC 48 canali, doppio banco, uscita dmx +
- 01 schermo LCD
- 24 canali dimmer ETC da 2 kw per canale, in-out dmx
- 02 sagomatori etc 750 w. con ottica da 36° + telaio portagel.
- 04 par 64 con lampada cp62 + portagel.
- 04 par 64 con lampada cp60 + portagel.
- 13 qps da 1000 w. + bandiere + telaio portagel.
- 10 prolunghe\* da 10 metri cee 16 A
- 10 prolunghe\* da 5 metri cee 16 A
- 30 prolunghe\* da 3 metri cee 16 A (per spinamenti)
- 02 prolunghe\* da 15 metri 4 circuiti Cee 16 A
- 04 prolunghe\* da 20 metri Cee 16 A
- 01 cavo dmx\* da 20 mt
- 30 sdoppi\* Cee 16A
- 02 canale passacavo Capa Junior

#### Materiale video

- 01 Video proiettore Hitachi CPX605.
- 01 Gruppo continuità 250W.
- 01 Video proiettore Digital Projector Morpheus 7000 Lumens (fisso su staffa di fondo)
- 01 schermo motorizzato cinema

<sup>\*</sup> Il numero dei cavi, prolunghe o sdoppi può subire variazioni.

# Scheda Tecnica TEATRO A. ZEPPILLI - Pieve di Cento (BO)

# Materiale in disponibilità del teatro AUDIO

- 02 casse Nexo Ps 10 con finale e controller
- 01 X32 Rack
- 01 X32
- 01 bobina cat5 per trasporti digitali
- 01 microfono ad archetto color carne attacco Shure
- · 01 microfono ad archetto color carne attacco AKG
- 01 sistema radio wms mini AKG con bodypack
- 02 microfoni a zona di pressione T-Bone
- 02 microfoni a condensatore e diaframma largo T-Bone
- 03 microfoni AKG D40
- 01 microfono AKG D112
- 02 microfoni AKG C430
- 01 microfono Shume Sm57
- 02 microfoni PM-85 Montarbo Five-O

## LUCI

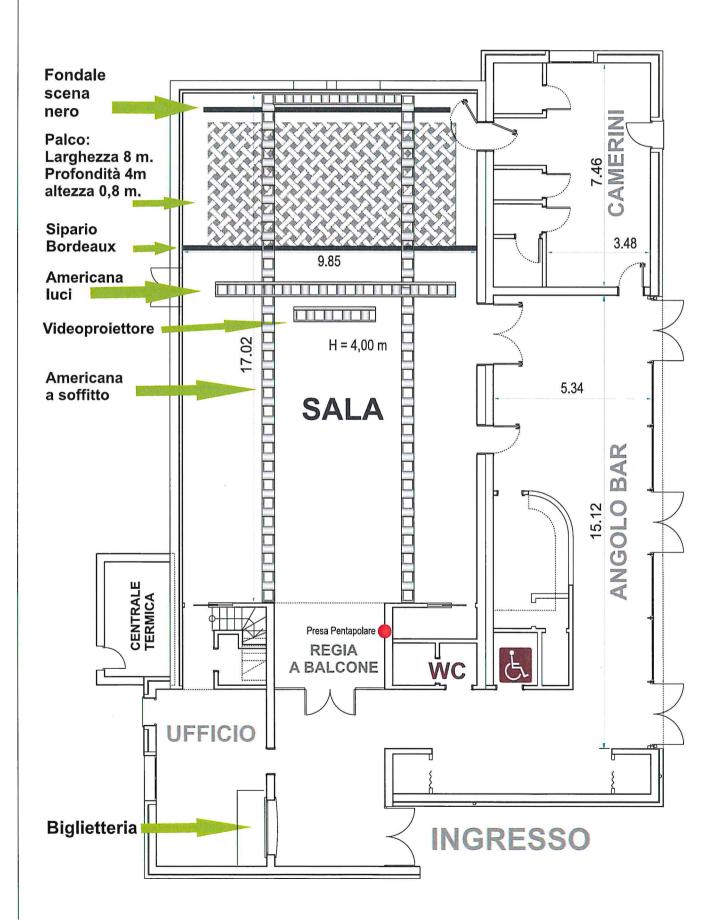
- 05 basette per fari ,
- 08 Corpi Sagomatori Etc S4
- 98 Ottiche Etc S4 36°
- 08 Ottiche Etc S4 19°
- 04 Iridi per Etc S4
- 06 Porta Gobo mod A per Etc S4
- 06 Porta Gelatine per Etc S4

Textro Comunido Alice Esppilli

	II ORDINE	110 110 100 900				III ORDINE	
[3]	5 6 NOTE		PLA 1234 B A 234 S G A 234 S G G A 234 S G G G A 234 S G G G G A 234 S G G G A 234 S G G G G G G G G G G G G G G G G G G	TEA  567 A  6783 B  1833013 C  1833013 C		HOTE	20 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70
	10	ORDINE	6123456 A H2254	F83664	IORDINE		



Via Berlinguer 7 40010 Bentivoglio 051/6640505 www.teze.it info@teze.it

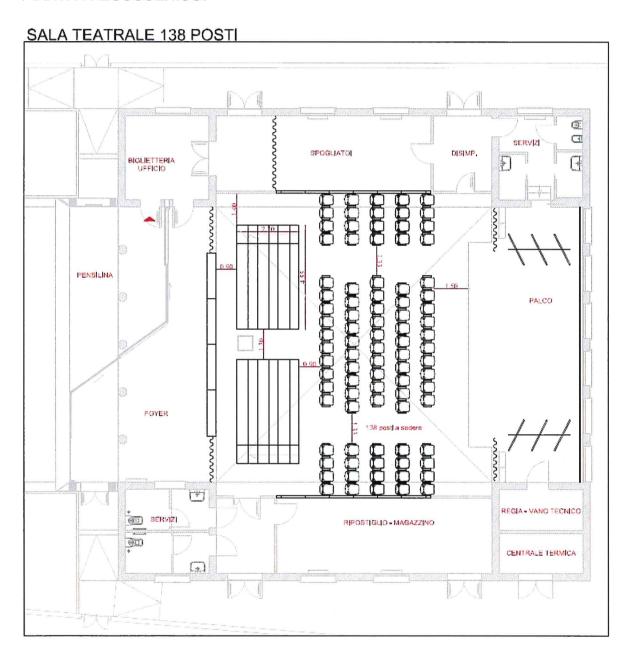


# **TEATRO BIAGI D'ANTONA**

Castel Maggiore (BO)

# **SCHEDA TECNICA**

# PIANTA PALCOSCENICO:



Tipologia di Teatro	Moderno (dotato di impianto di riscaldamento e raffrescamento)
	n.138 suddivisi i n. 94 su sedie mobili e n.44 su gradonate mobili
Capienza Teatro	(configurazioni variabili)
	Il teatro si trova al piano terra.
	Possibilità di scarico da accessi laterali larghezza porta m.1.50
	altezza porta m. 2.20
	Eventuale possibilità di accesso tramite vetrata apribile per misure
Accesso scarico	superiori.
	n. 3 americane (2 fisse su palco 1 fissa sospesa in platea con 6
Americane	ritorni Cee) **

PALCOSCENICO (presente tappeto danza nero non forabile)

Boccascena	m. 8
Larghezza Palco	m.12 ~
Profondità	m. 3.55 + m. 0.9 di proscenio
Declivio	0%
Altezza soffitto su	
palco	m, 3.10
Sipario ,	Manuale con cordino
Altezza ribalta	m. 0.42
Distanza prima fila	Sedie mobili distanza predefinita m.

FORNITURA ELETTRICA	
Tensione	380V 3F + N + T
Ubicazione	In sala dimmer destra palco
Potenza	Presenti 2 prese interbloccate pentapolari da
	32A (utilizzate per i dimmer)
*	Presente 1 presa interbloccata da 63A per
	eventuali dimmer aggiuntivi
Carico Elettrico	20KW

# **REGIA AUDIO LUCI**

	Regia centrale su fondo sala Larghezza tra le gradonate m 1.3 Cablaggio ciabatta audio 16+8 Cablaggio DMX a 3 poli attraverso ciabatta microfonica. Alimentazione elettrica in pozzetto
CAMERINI	n.2 Camerini con lavabo n. 1 bagno

#### **Materiale Luci**

- 01 mixer 24/48 (con possibilità di sub)
- 02 Dimmer 6ch canali (totali 12 ch)
- 07 PC Alogeni 500w (senza bandiere)
- 03 PC Alogeni 1000w (presenti 2 bandiere)
- 05 ganci piccoli
- 07 ganci grandi da americana

# Materiale audio

- 02 casse acustiche DB Technologies per diffusione in sala.
- 04 microfoni Shure Sm58
- 01 Sistema Radio Sehnneiser con archetto
- · 02 radiomicrofoni a gelato Db Technologies
- 02 microfoni Beyer Dynamic

#### Materiale video

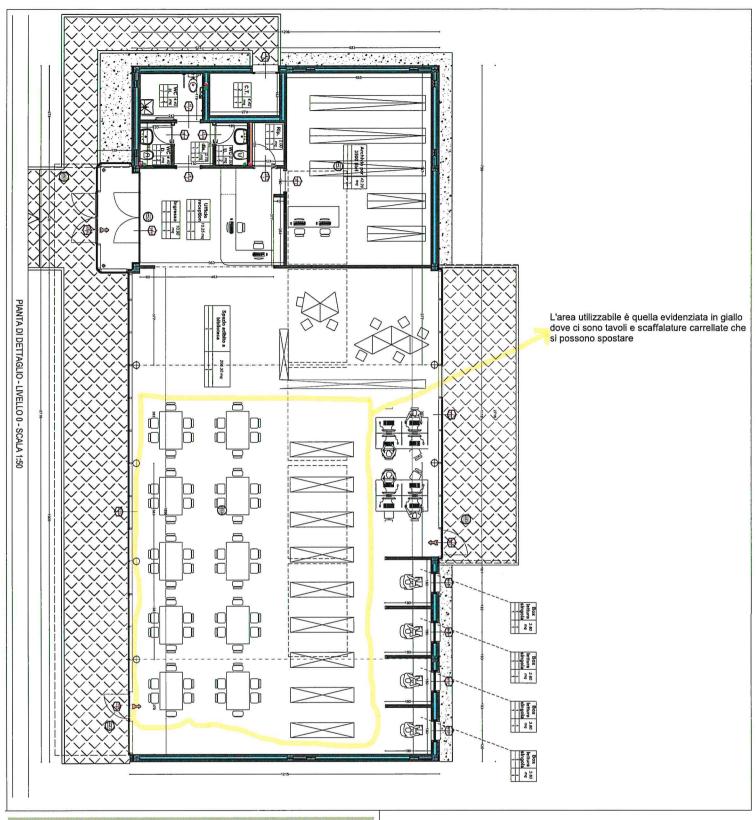
- · 01 schermo motorizzato cinema fisso
- 01 videoproiettore Epson HD 250

# Materiale in disponibilità

- 01 Mixer audio Behringer X32 Compact
- 01 Mixer luci Showtec Creator 1024

Scheda Tecnica TEATRO Biagi D'Antona – Castel Maggiore (BO)

<sup>\*</sup> Il numero dei cavi, prolunghe o sdoppi può subire variazioni.



REVISIONE	0	-	STAT PIAN	ELABOR	=	DIREZIO			PROGET	
DATA	21/11/2019	05/08/2020	O DI PRO	ELABORATI GENERALI	STUDIO PACI	DIREZIONE LAVORI			TO PER LA I ECA SCOLAS: DELLA PACE	
	1. VARIANTE	2" VARIANTE	TITULO: STATO DI PROGETTO PIANTA PIANO TERRA	2	PACI		R.U.P.	- PROGETTO	REALIZZAZIOI TICA E CASER EX SCUOLA I	COM Pro
			TITRUO: STATO DI PROGETTO BIBLIOTECA PIANTA PIANO TERRA		Studio Pari ari Ing. Pietro Pari 12 Pietro Pari 12 Pietro Pari 14 Terriores and antiquatamenta		R.U.P. Geom. Annamaria Pironi	- PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO -	TO PER LA REAUZZAZIONE DI UN NUOVO FABBRICATO DA DESTI CA SCOLASTICA E CASERMA DEI CARABINIERI SITO IN SAN VENAI DELLA PACE EX SCUOLA MEDIA "GIOVANNI XXIII" GALLIERA (BO)	COMUNE DI GALLIERA Provincia di Bologna
DISEGNATO CONTROL APPROV.			A 07v2				2	TIVO -	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN NUOVO FABBRICATO DA DESTINARE A BIBLIOTECA SCOLASTICA E CASERMA DEI CARABINIERI SITO IN SAN VENANIZIO VIA DELLA PACE EX SCUOLA MEDIA "GIOVANNI XXIII" GALLIERA (BO)	

**BIBLIOTECA GALLIERA PIANTA** 

IPOTESI DI ALLESTIMENTO PALESTRA POLIVALENTE - SPETTACOLO

# S. GIORGIO DI DIMIS

