

Oggetto:

Corso di disegno

Titolo:

DRAWING-CONNECTED: *Sperimentare approcci non convenzionali alla creazione artistica partendo dal disegno*

Descrizione:

Il corso, tenuto dall'artista visivo Nunzio Paci, si ripropone di guidare gli studenti nell'esplorazione della loro visione artistica, indirizzandoli verso un approccio personale all'espressione visiva. Concentrandosi sullo studio del disegno, il corso intende evidenziare quanto questa tecnica tradizionale sia fondamentale per costruire il proprio percorso artistico. Durante le lezioni, partendo da un'attenta osservazione dell'elemento naturale (flora, fauna e minerali), si alterneranno momenti di esercizio pratico di disegno dal vero e videoproiezioni dedicate ad artisti contemporanei che si esprimono tramite tecniche non convenzionali. Ampio spazio sarà dedicato alla discussione, attraverso momenti di guida e confronto sia collettivo che individuale.

A chi è rivolto:

Il corso è rivolto ad un numero limitato di studenti delle scuole medie inferiori. I partecipanti saranno individuati dai docenti di materie artistiche tramite espressione di interesse da parte degli studenti.

Le lezioni si terranno presso le sale del Museo Casa Frabboni di San Pietro in Casale.

Durante il periodo del corso gli studenti sono invitati a visitare lo studio dell'artista Nunzio Paci (presso il Museo Casa Frabboni) per comprendere al meglio il processo di realizzazione di un'opera.

Periodo: 5 ottobre > 26 ottobre 2022

Numero incontri: 4

Durata incontri: 3 ore

Costo: Gratuito

Lezione	Topic	Descrizione
05/10/22	Introduzione e presentazione prima fase di disegno	- presentazione del corso - primi esercizi per comprendere come coordinare movimenti della mano durante la fase del disegno; - presentazione dei materiali e degli oggetti utilizzati dall'artista durante la realizzazione dei suoi lavori (foglie, radici, piume, ossa, minerali) e inizio riproduzione degli oggetti dal vero seguendo le linee guida sul controllo dei movimenti della mano; Esercitazioni individuali (a casa): - Ripetere esercizi per coordinamento muscoli; - individuare oggetti/materiali dal proprio quotidiano e portarli alla lezione successiva;
12/10/22	Videoproiezioni di artisti contemporanei selezionati dall'artista disegno dal vero	- Videoproiezione e presentazione delle opere di artisti contemporanei le cui tecniche non convenzionali riflettono le loro identità e inclinazioni (proiezione ppt e discussione aperta);

		<ul style="list-style-type: none"> - presentazione oggetti/materiali propri con discussione aperta – fondamentale per prendere coscienza del proprio percorso; - Inizio prima fase di disegno dei propri oggetti/materiali dal vero; - Correzione disegni con suggerimenti individuali e discussione aperta; <p>Esercitazioni individuali (a casa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - continuare esercizi di coordinamento muscoli su disegno iniziato; - individuare artisti contemporanei che si esprimono tramite tecniche non convenzionali ;
19/10/22	<p>Videoproiezione di artisti contemporanei individuati dagli studenti</p> <p>disegno dal vero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videoproiezione degli artisti contemporanei individuati e discussione aperta; - seconda fase di disegno dei propri oggetti/materiali dal vero; - Correzione disegni con suggerimenti individuali e discussione aperta; <p>Esercitazioni individuali (a casa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - continuare esercizi di coordinamento muscoli su disegno iniziato; - individuare una tecnica (tradizionale o non) che rifletta il proprio modo di essere
26/10/22	<p>Termine disegni dal vero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminare disegni iniziati - Correzione disegni con suggerimenti individuali e discussione aperta; - Discussione aperta sulle tecniche individuate e come potrebbero evolversi in un personale percorso artistico;

Biografia dell'artista Nunzio Paci

Nunzio Paci (*Bentivoglio*, 1977) è un artista visivo che si esprime principalmente attraverso la pittura e il disegno.

Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive presso gallerie private e spazi istituzionali tra cui, tra le partecipazioni più recenti, Haven Gallery, Last Rites Gallery e Shirley Fiterman Center (New York), Corey Helford Gallery (Los Angeles), Modern Eden Gallery (San Francisco), Galleri Christoffer Egelund (Copenaghen), Galerie Stephanie (Manila) e Beinart Gallery (Melbourne); tra le sedi italiane, il PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara, il Museo delle Cere Anatomiche Luigi Cattaneo di Bologna, Il Museo MacS di Catania e il Museo Civico di Bassano del Grappa.

Il suo lavoro è stato pubblicato su riviste d'arte internazionali quali Hi-Fructose, Juxtapoz e Beautiful Bizarre e nel volume "Anatomy Rocks: Flesh and Bones in Contemporary Art", edito da Cernunnos.

Negli ultimi anni, ha preso parte a diversi programmi di residenze artistiche, tra le più significative quelle al Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen (Norvegia, 2016) interamente finanziata dal Governo Norvegese e alla Lingnan University (Hong Kong, 2019) presso la quale ha tenuto un corso semestrale di tecniche tradizionali e un talk dal titolo "Art and Anatomy in Western Culture".